# educaplay semplici consigli di utilizzo

16 tipologie di esercizi didattici



# Educaplay

Sito e iscrizione

Gestione profilo

Creare una classe

Gestire i ticket

Salvare e pubblicare una App

Audio, video e immagini

Panoramica delle App

Assegnare le App, come compiti

Controllare la statistica

Incorporare App in una pagina

Utilizzare App di altri autori

#### Sito e iscrizione



#### https://en.educaplay.com/

Servizio on-line di realizzazione di App didattiche (interfaccia in Inglese, Spagnolo o Francese) UN DIFETTO: la versione gratuita inserisce dei banner pubblicitari (che si possono chiudere)

#### *Iscrizione*

L'iscrizione garantisce i seguenti vantaggi:

- Salvare le App realizzate nel proprio profilo
- Creare delle classi (con i propri alunni) e assegnare loro dei compiti (con monitoraggio della esecuzione di quanto assegnato)
- Salvare nel proprio profilo App realizzate da altri docenti
- Pubblicare le proprie App nello spazio comune del web

#### Senza Iscrizione

Si può comunque guardare le App e utilizzarle, senza iscrizione;

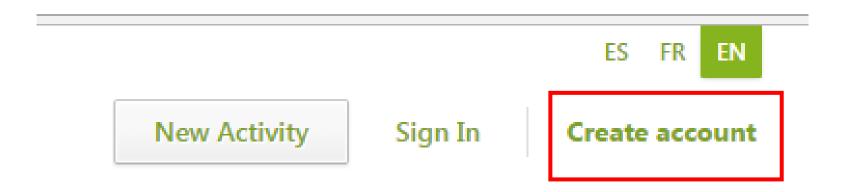
si può anche creare una App, MA quando si prova a salvarla, viene richiesto di iscriversi; la stessa cosa accade quando si prova a salvare una App realizzata da qualche altro utente



#### Sito e iscrizione



Si deve fornire una mail valida; alla mail verrà inviato un link da cliccare per conferma della iscrizione



In alto a destra si può scegliere la Lingua per l'interfaccia



#### Sito e iscrizione



# Compilare il modulo... alla mail indicata verrà inviato un link da cliccare per conferma della iscrizione

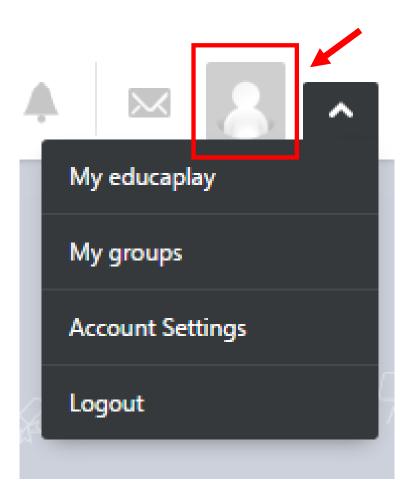
Use your social media account to sign in Educaplay quickly and securely						
f	<b>g</b> +					
Sign In with Facebook	Sign In with Goog	gle S	ign In with Windows Live			
Or Sign In with your email						
Name	Sur	name				
Email						
Password						
United States	▼ Yea	r of birth	•			
Non sono un robot	reCAPTCHA Privacy - Termini	d o o	iele de stefano			

Sign in					
Users access					
Email					
Password					
Remember my password Password Retrieve					
Sign in					
Ticket Access What's this?					
Sign in					
f Sign In with Facebook					
g+ Sign In with Google					
Sign In with Windows Live					
Sight In Wild Williams Live					



#### Gestione profilo



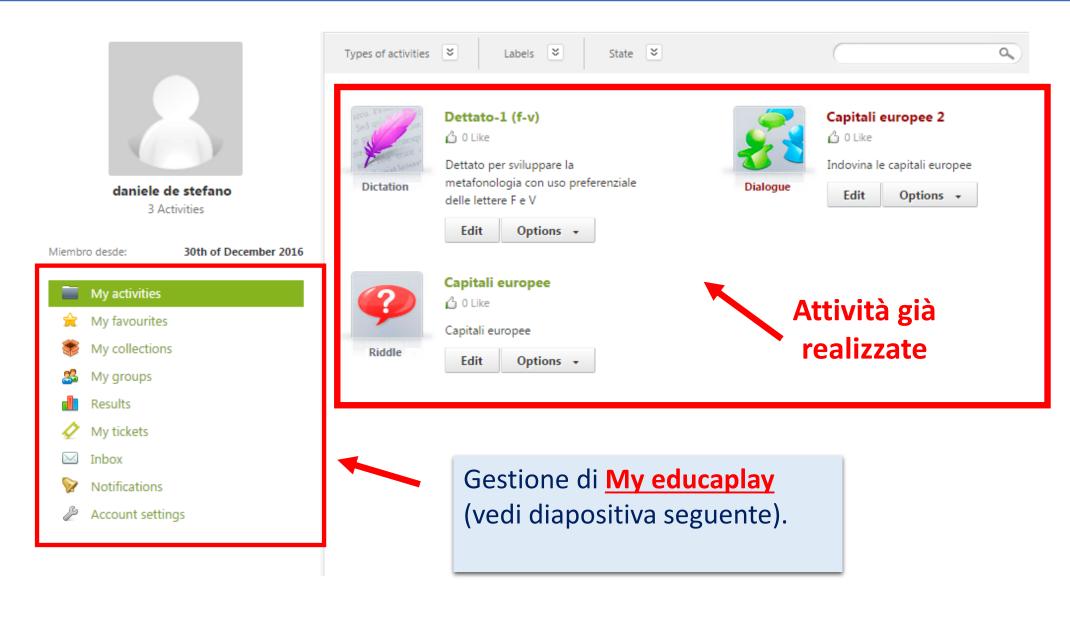


Cliccando sull'immagine dell'OMINO si accede a My educaplay da dove si posso gestire diverse Aree (vedi diapositiva seguente).

Account settings permette di gestire le usuali credenziali, tra cui mail, password, immagine del profilo, etc.

## Gestione profilo





#### Gestione profilo





Miembro desde: 30th of December 2016

My activities

My favourites

My collections

My groups

Results

My tickets

Inbox

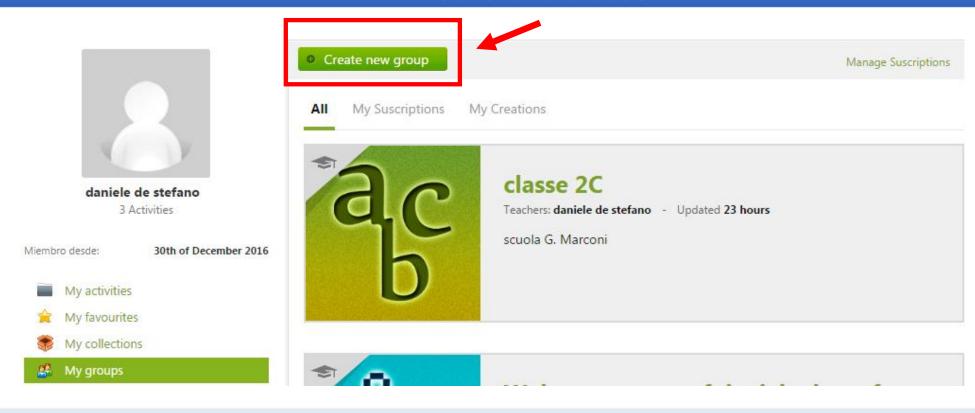
Notifications

Account settings

# **Gestione di My educaplay** ☐ My activities: attività già realizzate da me stesso; ☐ My favorities: attività realizzate da altri e salvate nel mio profilo; ☐ My collection: una o più App raggruppate assieme in una collezione (passaggio indispensabile per attribuire una App agli alunni da svolgere come compito); ☐ My groups: creazione e gestione delle classi di alunni; ☐ **Results**: possibilità di controllare i risultati degli alunni; ☐ My tickets: sistema per fornire password di accesso agli alunni;

☐ Inbox e notification: messaggistica interna al servizio di Educaplay.





Con il pulsante «My groups» si accede a una scheda che permette di...

- ☐ vedere i propri gruppi
- ☐ creare nuovi gruppi







daniele de stefano 3 Activities

Miembro desde: 30th of December 2016

My activities

My favourites

My collections

My groups

Results

My tickets

Inbox

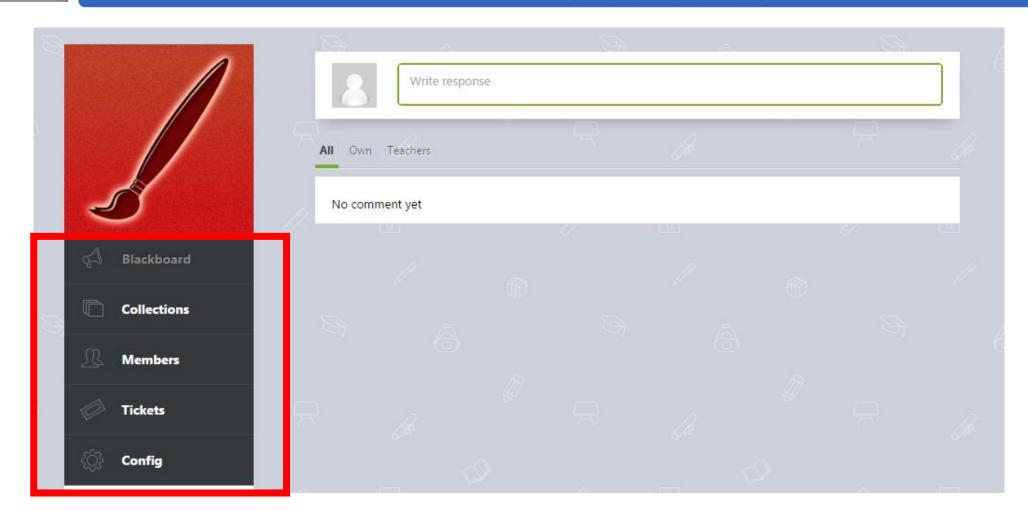
Notifications

Account settings

# Cliccando su «Create new group» si apre questa scheda da compilare

New Group	
Name	
Group type	Public •
Description	
Image	Scegli file Nessun file selezionato
Elegir una imagen predeterminada:	
	ac /x /> %
Blackboard Config	Unlimited - Any member can add new comments on the Blackboard ▼
	Next <u>Cancel</u>

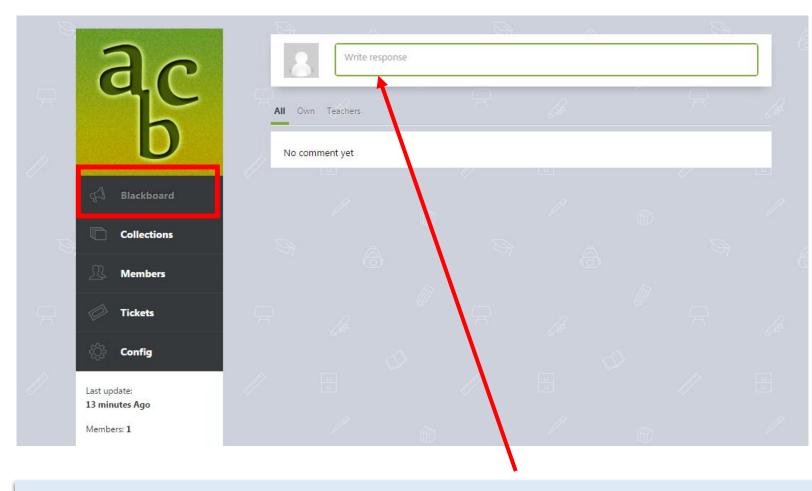




Entrando in un gruppo già creato si hanno a disposizione 5 funzionalità

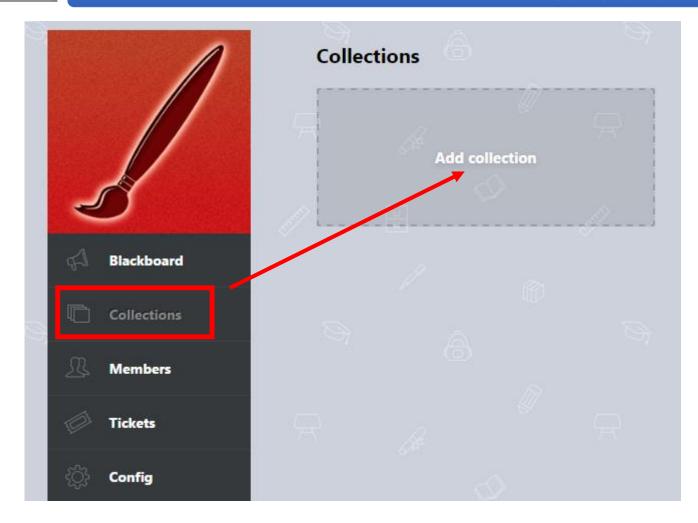






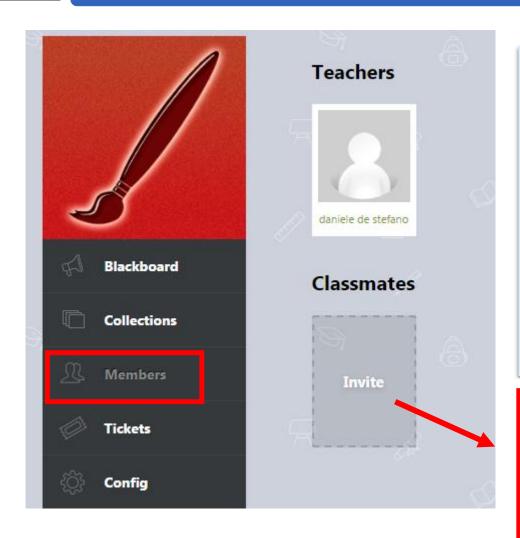
**BLACKBOARD**: serve per la messaggistica interna





**COLLECTIONS**: serve per assegnare alla classe una Collection (una o più App da svolgere come compito)





MEMBERS: elenco dei membri del gruppo; un alunno può aggregarsi al gruppo in due modi:

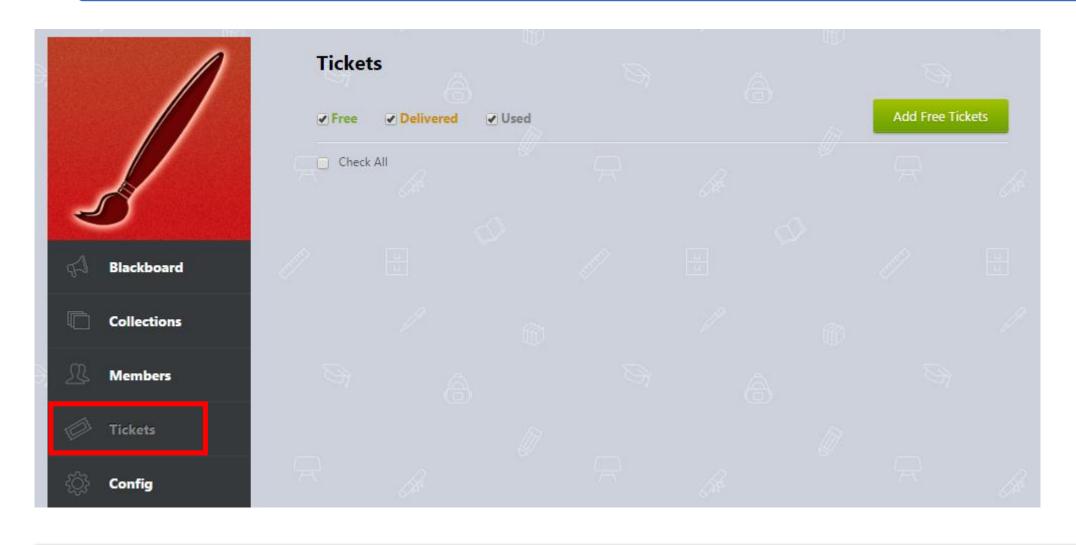
- ☐ Invitato **tramite mail**;
- Utilizzando un **ticket** che gli è stato fornito (si tratta di una password generata dall'insegnante- vedremo più avanti la gestione dei ticket).

Email		
	Send Invitation	

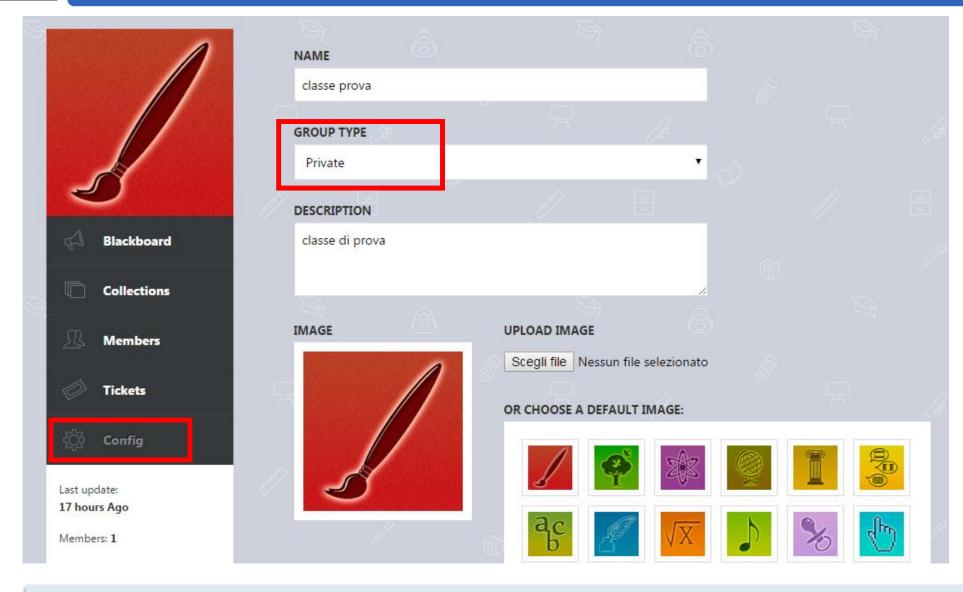








TICKETS: creazione e gestione dei tickets (lo vedremo in altra diapositiva)

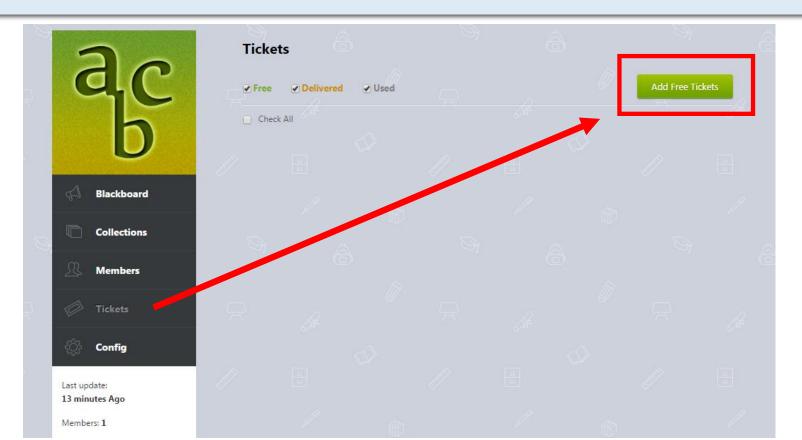


CONFIG: si possono controllare e modificare le configurazioni del gruppo; per uso scolastico si consiglia di settare il gruppo su «privato»

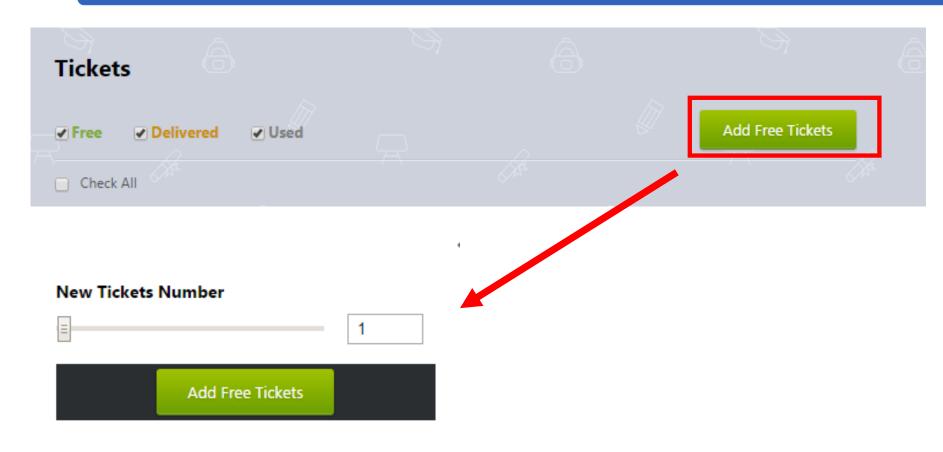


I ticket sono un metodo molto semplice per far registrare gli alunni alla classe senza bisogno che essi posseggano e debbano utilizzare una mail.

Si tratta in pratica di una PASSWORD che deve essere comunicata agli alunni (si può stampare oppure la si può inviare in altra modalità, per esempio con una piattaforma education come Edmodo)







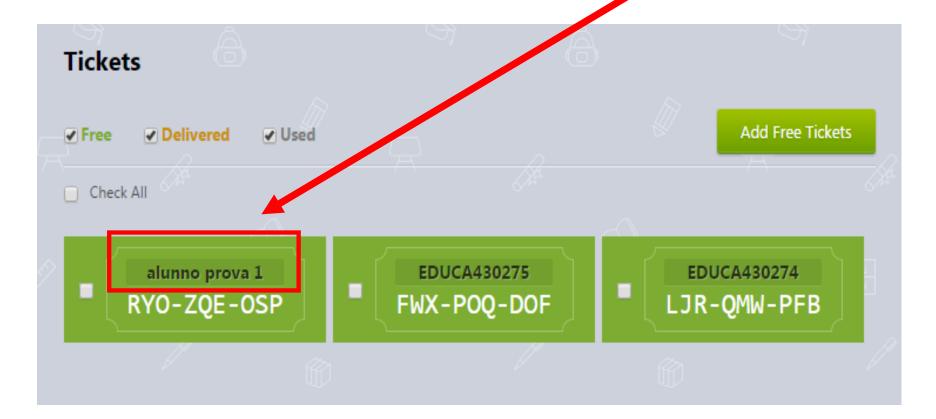
Creare i ticket, scegliendo il numero che si desidera





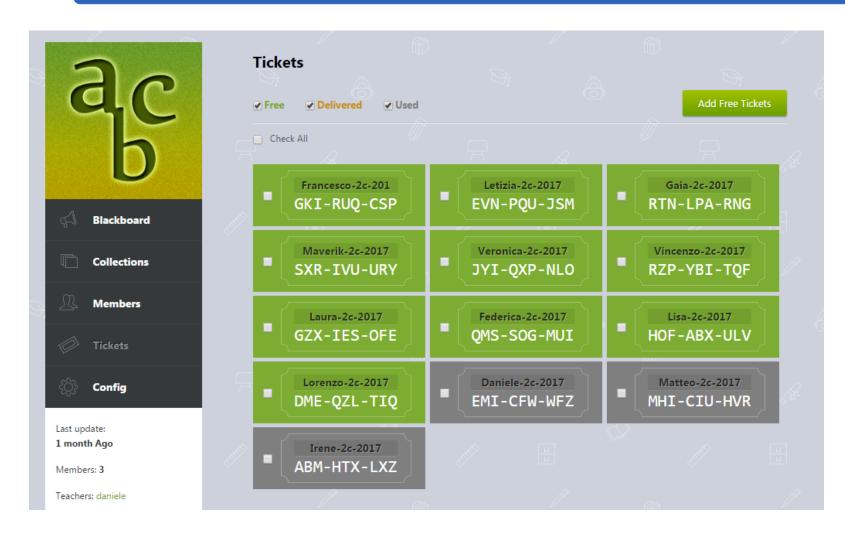
Una volta creati i ticket, si possono personalizzare con il nome dell'alunno

Basta cliccare dentro alla casella e scrivere il nome







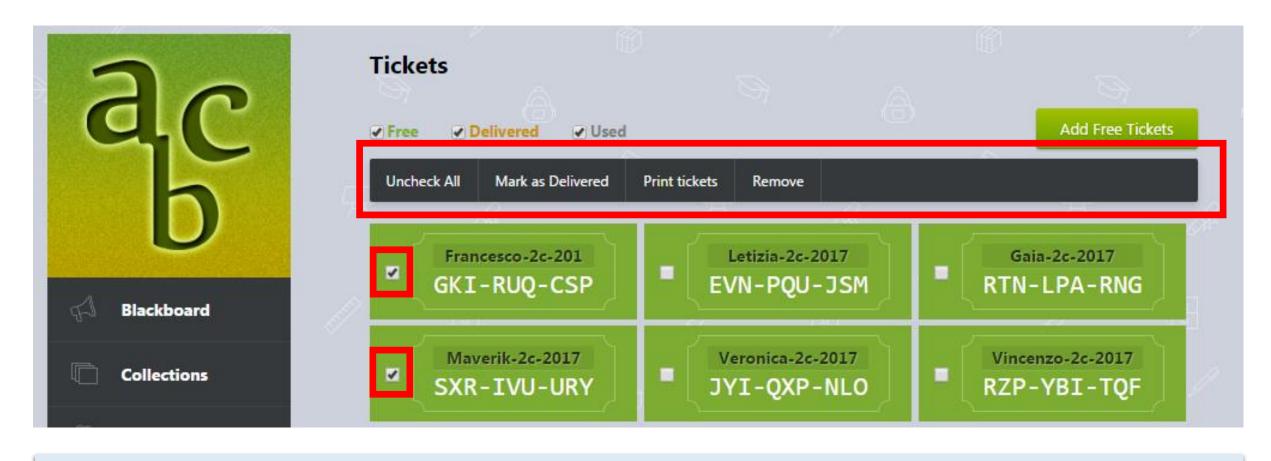


Elenco dei ticket creati per una classe.

I ticket verdi non sono ancora stati utilizzati dall'alunno.

I **ticket grigi** <u>sono già stati</u> <u>utilizzati dall'alunno</u> che quindi ha già operato il primo accesso.

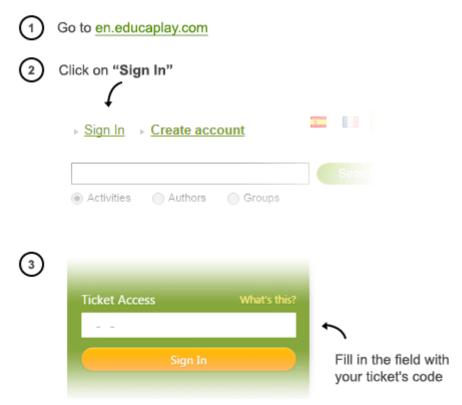




Selezionando dei ticket si <u>apre una barra di colore nero</u> che dà la possibilità di cancellare ticket e soprattutto la possibilità di **STAMPARE TICKET** 



Matteo-2c-2017 MHI-CIU-HVR



Stampa di tiket, uno per pagina, con le istruzioni per gli alunni per LOGGARSI



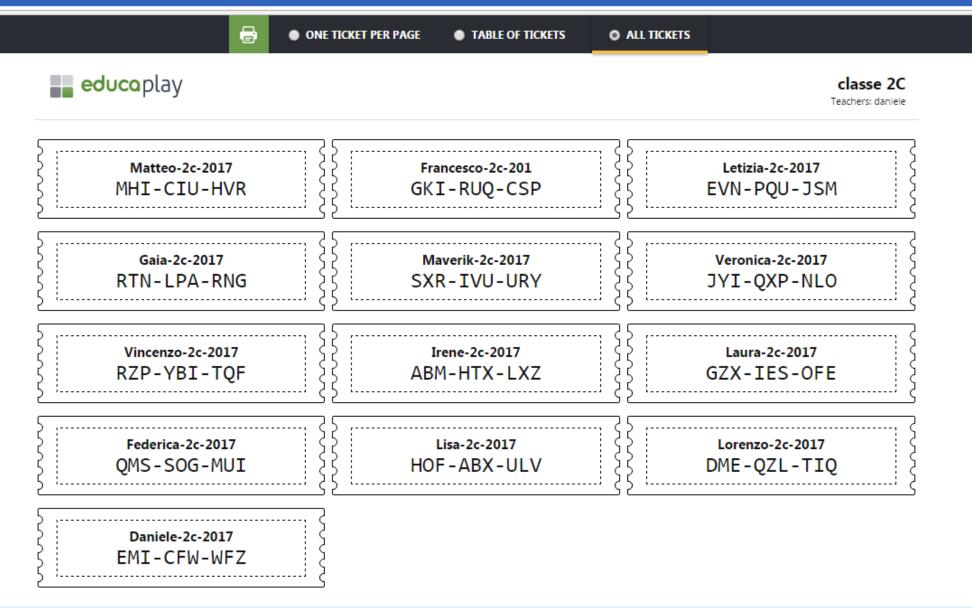


■ Sicuro | https://en.educaplay.com/en/grupos/id/27054/content/tickets\_print/tickets/417429%7C417430%7C417431%7C417432%7C417433%7C417434%7C417435%7C417436%7C417436%7C417430%7C417432%7C417433%7C417433%7C417435%7C417436%7C417436%7C417430%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C417400%7C4174000 ONE TICKET PER PAGE TABLE OF TICKETS ALL TICKETS **educa**play classe 2C Teachers: daniele Matteo-2c-2017 MHI-CIU-HVR Francesco-2c-201 GKI-RUQ-CSP Letizia-2c-2017 EVN-PQU-JSM Gaia-2c-2017 RTN-LPA-RNG

Stampa di tiket in tabella (tutti i ticket della classe)



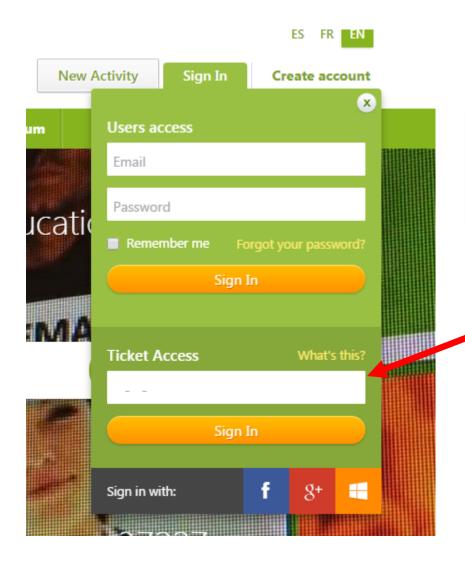




Stampa di tiket in riga (tutti i ticket della classe)







Quando un alunno clicca su SIGN IN

**Può utilizzare il suo TICKET NUMBER** 



Le **attività che non superano 25 punti** di qualità **non possono essere pubblicate**. Si ritiene che esse non abbiano alcun valore educativo.

Attività tra i 25 ei 50 punti di qualità possono essere pubblicate nell'area personale dell'utente.

Attività con oltre 50 punti di qualità possono essere pubblicate e saranno visibili in tutto il sito Educaplay.

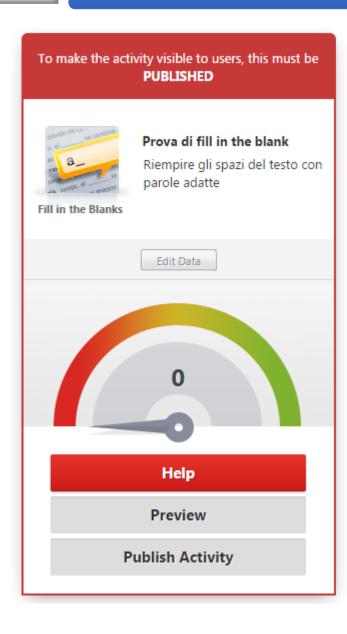
Quindi per salvare una App e <u>assegnarla agli alunni</u> bisogna raggiungere i 25 punti di qualità.

Nelle prossime slide si vedrà come fare

Si tenga presente che una App si salva comunque, anche se incompleta, nella sezione «My activities»...







Quando si inizia a creare una App, si noterà sulla destra questo contatore.

Segnala i punti qualità che sono stati raggiunti.

Essendo all'inizio dell'attività il contatore è ancora a 0 punti.

Finchè non si superano i 25 punti di qualità le attività non possono essere pubblicate (infatti i pulsanti «publish» e «preview» sono disattivati).

**NOTARE il pulsante HELP:** fornisce informazioni su come incrementare il punteggio







Fill in the Blanks

#### Keys to improving your Fill in the Blanks

#### Т

#### Tags:

It is necessary to establish a minimum of 3 (if there is established an educational system 2 of them are already incorporated -which correspond to the course and subject-. **The most important will indicate the activity's topic (ie: 'Roman Empire', 'Pythagorean Theorem', etc.)** 



#### Number of blanks:

You must define at least one blank. The ideal amount of blanks is between 10 and 20; we recommend at least 4 of them and a maximum of 30



#### Text to complete:

The text must be defined and it is advisable not to exceed 250 words



#### Number of attempts:

We recommend between 1 and 3. Use only one try if you want to assess knowledge

- \* The activities which do not exceed 25 quality points can not be published. It is considered that they have no educational value.
- \* Activities between 25 and 50 quality points can be published in the user personal area.
- \* Activities over 50 quality points can be published and will be visible in the whole Educaplay site.

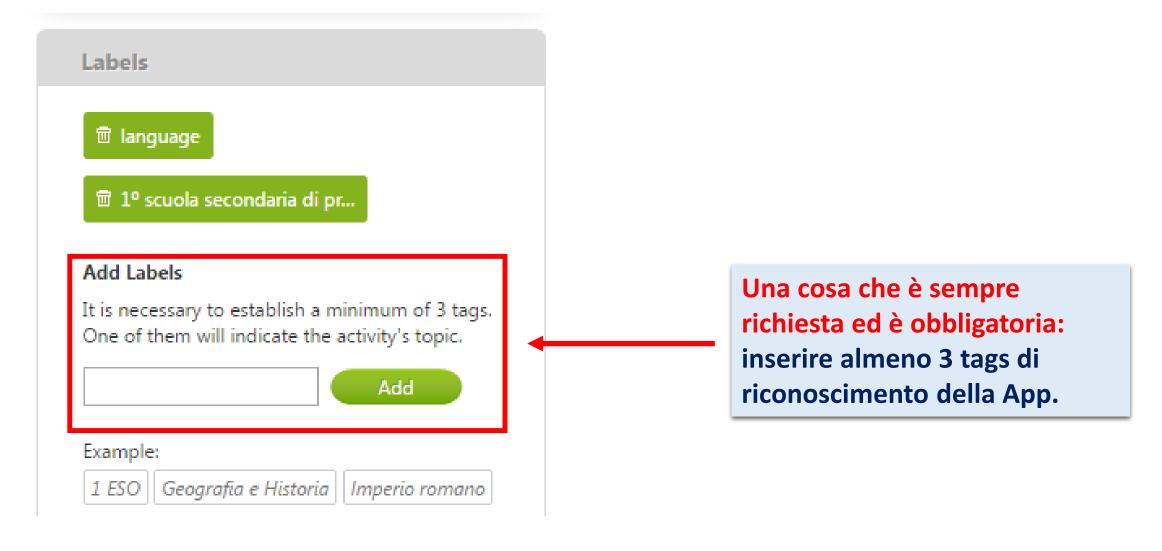
Pulsante Help fornisce informazioni su come incrementare il punteggio.

NON è assolutamente difficile!

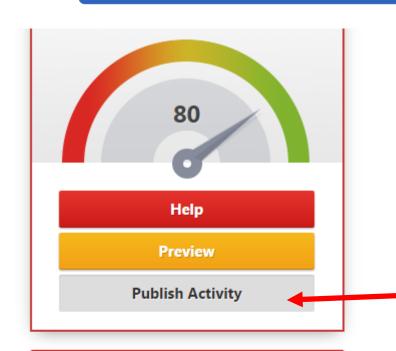
Basta inserire un numero di dati che non sia troppo esiguo!

Una cosa che è sempre richiesta ed è obbligatoria: inserire almeno 3 tags di riconoscimento della App.









ATTIVITA' «Fill in the blanks» (cloze): non è stato difficile raggiungere gli 80 punti;

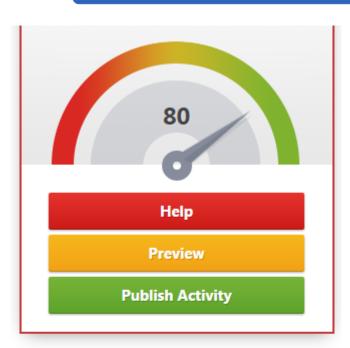
è stato sufficiente inserire un testo di 4 righe con 5 parole «nascoste», man mano che inserisci testo e individuai le parole da nascondere il punteggio si incrementa.

Nonostante questo <u>l'Attività non è ancora pubblicabile</u> perché mancano i 3 tags di individuazione della App

Una cosa che è sempre richiesta ed è obbligatoria: inserire almeno 3 tags di riconoscimento della App.

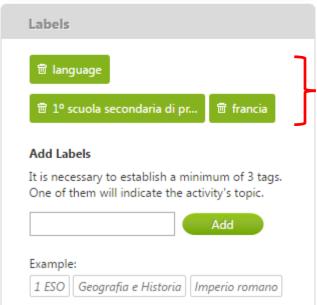






Ora l'attività è pubblicabile perché ci sono 3 tags

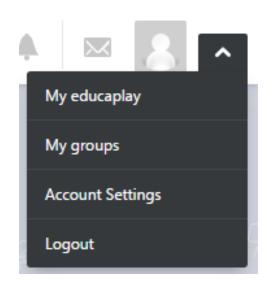
Una cosa che è sempre richiesta ed è obbligatoria: inserire almeno 3 tags di riconoscimento della App.





3 tags





Si tenga presente che una App si salva comunque, anche se incompleta, nella sezione «My activities»...

Basta cliccare su «omino → My educaplay» e si troveranno tutte le proprie App, comprese quelle non ultimate



Per cancellare una App andare nella sezione «My activities»...

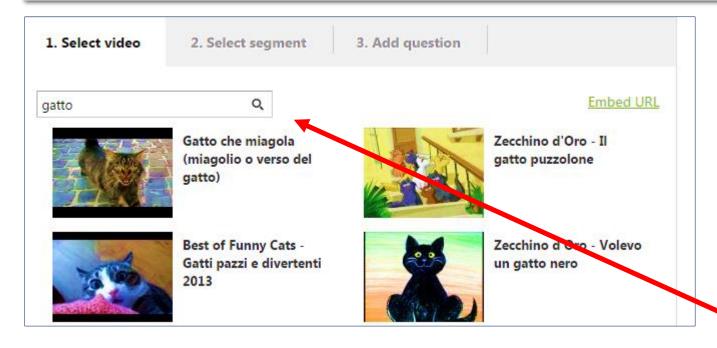
cliccare su «options→ delete»





In diverse attività si possono inserire audio, video e immagini.

Le attività però non hanno sempre tutte queste opzioni.



1. Select video

2. Select segment

3. Add question

A https://www.youtube.coi

Per quanto riguarda i **video** vi sono due modalità di inserimento:

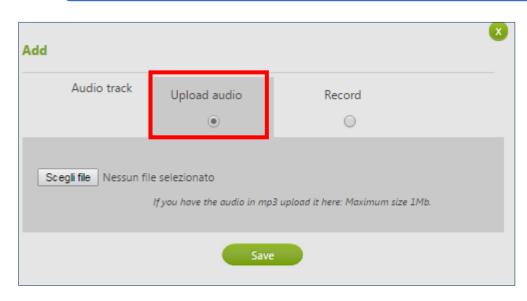
- Motore di ricerca interno (su Youtube)
- Inserimento dell'indirizzo di un video (Youtube)

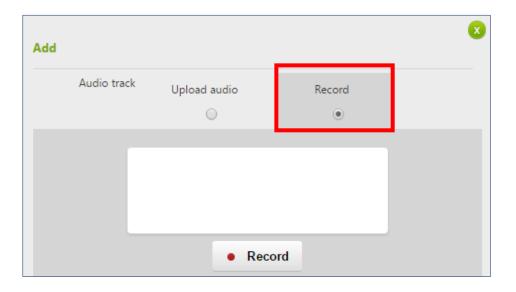


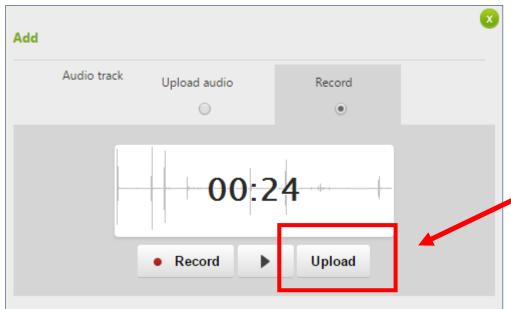
Per quanto riguarda le **immagini**, si possono <u>caricare solamente dal proprio computer</u> per cui prima bisogna averle o scaricarle da internet e quindi fare l'upload. (<u>file supportati: gif- jpeg- png-bmp</u>)

Per quanto riguarda **l'audio**, si può <u>caricare un file MP3 presente sul proprio computer</u> oppure si può <u>registrare un file direttamente al momento</u> con il servizio messo a disposizione.









Una volta conclusa la registrazione ricordarsi di cliccare sul pulsante UPLOAD, altrimenti la registrazione andrà persa



		Immagini	Audio	Video
1	Riddle (gioco dell'indovino con indizi)	X	X	
2	Fill in the blanks (riempi gli spazi- cloze)			
3	Crossword (cruciverba)	X	X	
4	Dialogo	X	X	
5	Dettato		X	
6	Jumbled word (riordino di parole)	X	X	
7	Jumbled sentence (riordino di frasi)		X	
8	Matching game (mettere in relazione elementi secondo un criterio)			

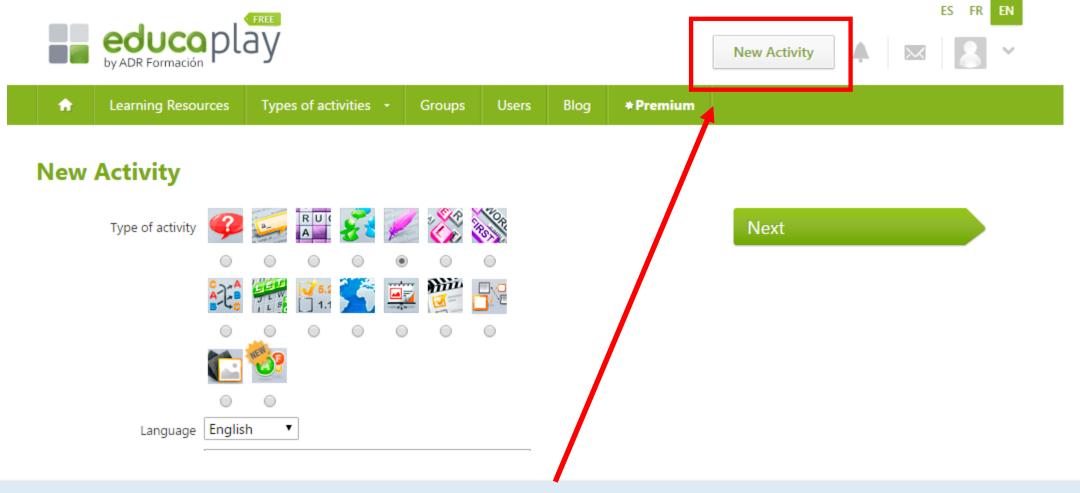
# Audio, video e immagini



		Immagini	Audio	Video
9	Word search puzzle (cercare parole in una griglia-crucipuzzle)	X	X	
10	Quiz	X	X	X
11	Mappa interattiva	X	X	
12	Slide show (presentazione di slide)	X	X	X
13	Videoquiz			X
14	Matching columns game (mettere in relazione elementi disposti su 2 colonne)	X	X	
15	Matching mosaic game (Memory)	X	X	
16	Alphabet game (gioco dell'alfabeto)	X	X	

# Panoramica delle App





Per realizzare una nuova attività cliccare su «New Activity», scegliere la tipologia e compilare il modulo (vedi slide successiva) prima di cliccare su «next»





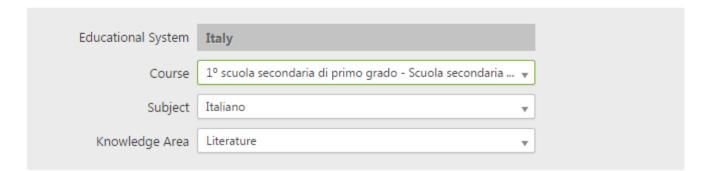
# Panoramica delle App

Next





#### **Educational Classification**



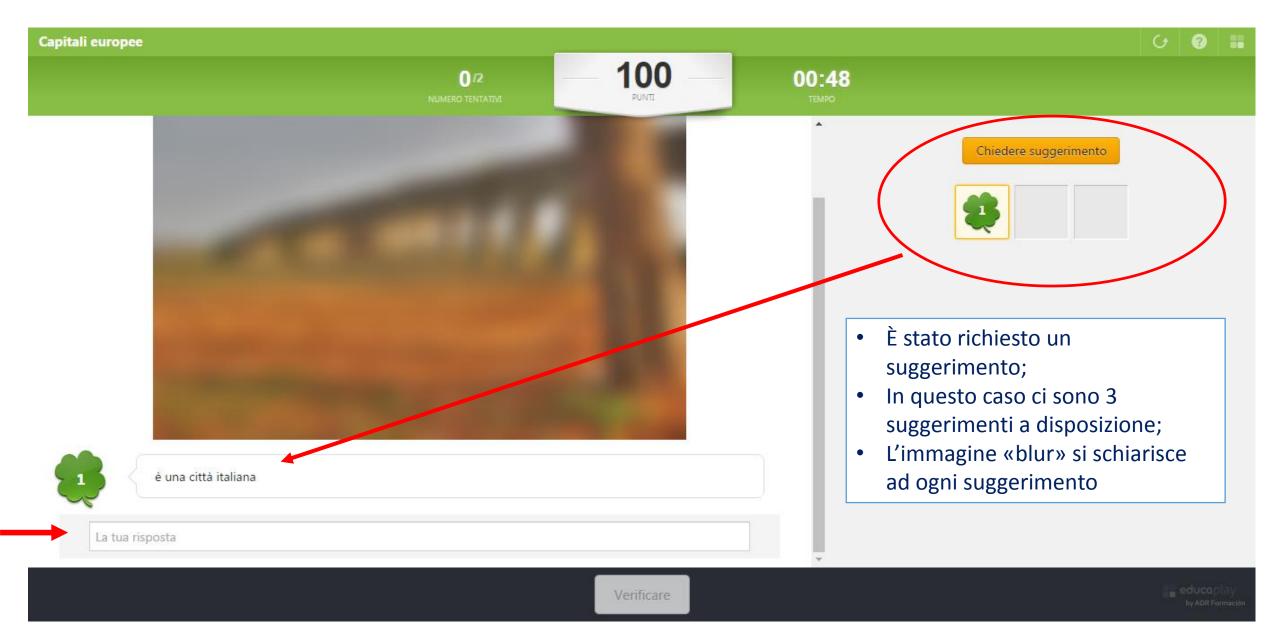
Compilare il modulo in ogni sua parte altrimenti non si può proseguire (per esempio la «descrizione» richiede almeno 5 caratteri), poi cliccare su «NEXT»





# N.1 RIDDLE









#### RIDDIF



#### **Descrizione: Riddle**

Riddle è un'attività in cui si deve indovinare una parola o una definizione; si possono richiedere degli indizi.

Ogni volta che si chiede un indizio, il punteggio è ridotto; questo è il motivo per cui si deve cercare di indovinare la parola utilizzando il minor numero di indizi.

Gli indizi possono essere "testo" o "audio".

Ma attenzione, perché ogni enigma ha un numero massimo di tentativi che non si è autorizzati a superare, pena il non superamento dell'esercizio.

Ci può anche essere un'immagine che sarà lentamente rivelata ogni volta che si chiede un indizio; l'immagine dovrebbe far capire qual è la parola da indovinare, assieme agli indizi testuali/audio, quindi è un ulteriore aiuto.

La risposta può essere formata da più parole ("Giuseppe Garibaldi" oppure "Gran Bretagna").





#### N.1 RIDDLE



## **Settaggio: Riddle**

#### **General data**

Numero tentativi (specificare)

tempo limite (sì-no)

Sensitive to (prende in considerazione): <u>capital letters</u> (maiuscole/minuscole) e <u>stresses</u> (accenti)

#### **Activity answers**

Risposte corrette per l'attività: <u>si possono inserire più risposte (tutte accettabili)</u>; può essere il caso di possibili diversi modi di scrivere la parola (con/senza articolo- singolare/plurale) oppure presenza di sinonimi.



## RIDDLE



**Settaggio: Riddle** 

#### Add clue

Sono gli indizi (possono essere testo oppure audio); attenzione che un indizio, una volta inserito, non si può modificare, si può solo cancellare; si possono inserire al massimo 10 indizi.

## Riddle image

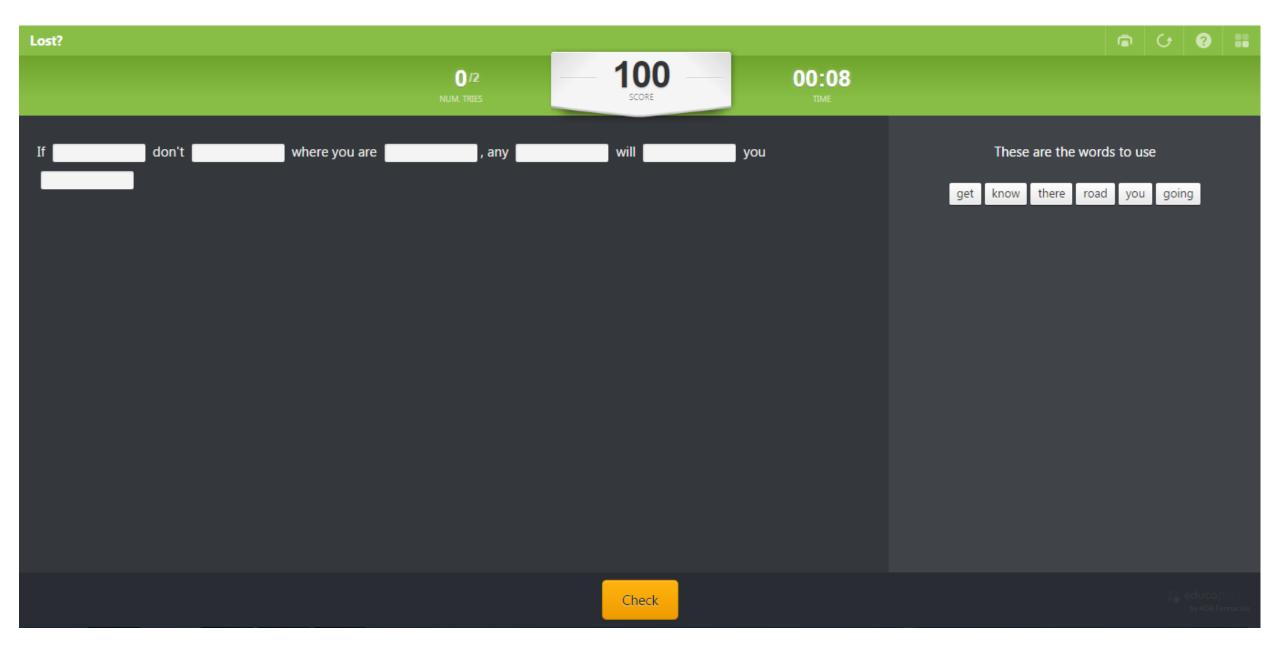
Si può inserire <u>un'immagine che si rivelerà al giocatore man mano che si chiedono indizi</u>, quindi anche l'immagine stessa è un aiuto;

si può impostare su <u>BLUR (sfocata) o su SQUARES</u> (nascosta da tanti quadratini).



# N.2 FILL IN THE BLANKS (CLOZE)









#### 8/66

## N.2 FILL IN THE BLANKS (CLOZE)

## **Descrizione: Fill in the blanks (cloze)**

L'attività "Fill in the Blanks" consiste nel riempire con parole mancanti un testo dato (attività chiamata anche "cloze"). Il testo può essere composto da frasi, periodi, o anche interi paragrafi.

### Ci sono due metodi per riempire gli spazi vuoti:

- Cliccando sulle parole mancanti, posizionate a caso nella barra laterale. Le parole devono essere scelte secondo l'ordine in cui appaiono nel testo. Se si commette un errore, cliccare sulla parola errata per tornare alla lista di parola.
- Digitando ogni parola negli spazi vuoti.

Il livello di difficoltà delle attività varierà a seconda di quante parole sono mancanti dal testo. Si potrebbe arrivare al caso limite che tutte le parole sono mancanti: in questo caso sarà da riscrivere completamente tutto il testo.

Questa attività è spesso usata in corsi di lingua e classi per bambini.

È un'attività interessante per rafforzare concetti e loro significati, con una difficoltà maggiore se la risposta deve essere tutta scritta (e non cliccata).



## N.2 FILL IN THE BLANKS (CLOZE)



## **Settaggio: Fill in the blanks**

#### **General data**

Numero tentativi (specificare)

tempo limite (sì-no)

Way to fill (modalità di completamento): <u>write</u> (scrivere negli spazi) e <u>click</u> (cliccare sulle parole poste a fianco dell'esercizio)

### Text to complete

Inserire/scrivere il testo; in questo testo si sceglieranno le parole da occultare.





## N.2 FILL IN THE BLANKS (CLOZE)

## **Settaggio: Fill in the blanks**

#### Select the words to hide

Selezionare le parole che devono essere nascoste, facendo un click su di esse (nell'immagine sottostante si nota come sono state selezionate le parole «qui», «inserisce», «completare»; queste parole nell'esercizio verranno nascoste).













## **Descrizione: Crosswords (cruciverba)**

Si tratta di un classico cruciverba classico; per ogni parola viene fornita una domanda/definizione.

Quando l'utente fa clic su una delle caselle vuote, verrà mostrata la domanda/definizione per quella parola. Quindi l'utente può digitare la parola.

Nell'attività Crossword di Educaplay, ci sono tre modi per porre la domanda/definizione:

- ☐ Con un testo, come comunemente usato;
- ☐ Con un audio;
- ☐ Con un'immagine.

Si può scegliere di rendere disponibili i <u>pulsanti di aiuto</u> in modo che l'utente possa <u>chiedere che una lettera, o anche una parola intera, vengano rivelate</u>.

Ogni volta che un pulsante di aiuto viene utilizzato, <u>il punteggio dell'utente è ridotto</u>.

Dopo aver compilato tutte le parole, l'utente deve premere CHECK per controllare le risposte e vedere il punteggio finale o correggere eventuali errori.



## **Settaggio: Crosswords**

#### Time limit

tempo limite (sì-no)

### **Help buttons**

Rendere disponibili o meno i pulsanti di aiuto; con il pulsante di aiuto si può chiedere che venga aggiunta una lettera o addirittura una parola intera nel cruciverba; ogni aiuto comporta una penalizzazione nel punteggio finale.



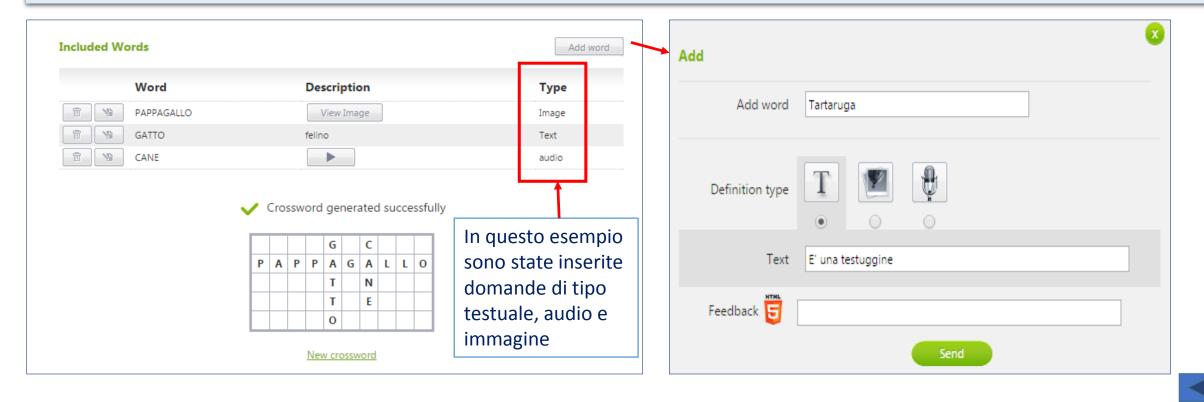


## **Settaggio: Crosswords**

#### **Included words**

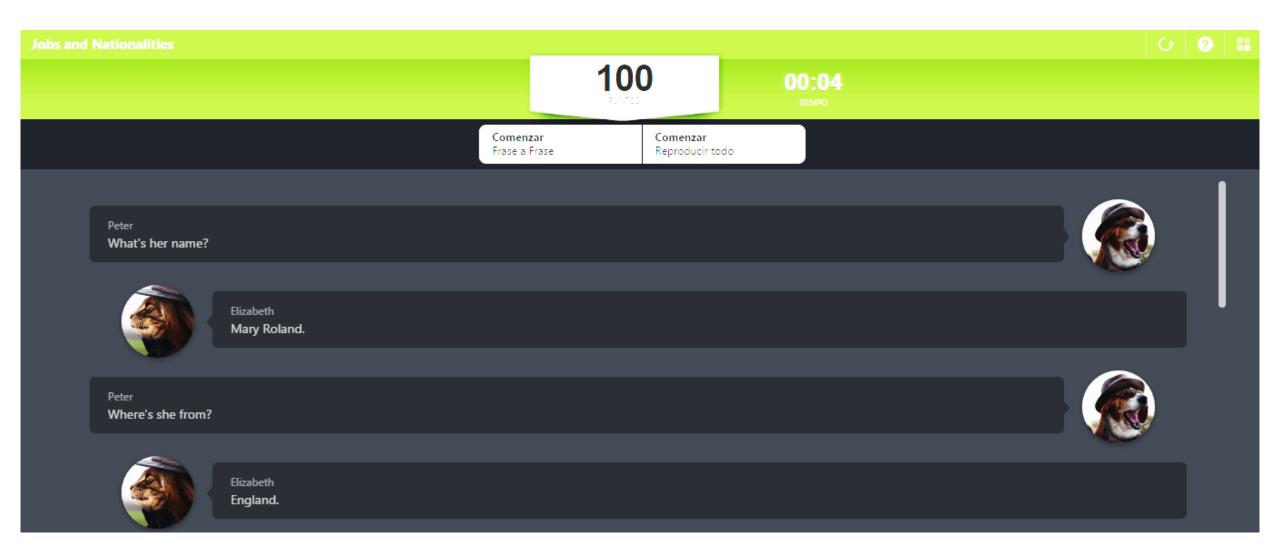
Si devono inserire le parole che andranno nella griglia del cruciverba e per ogni parola la definizione; la definizione può essere in forma di «testo», «immagine» o «audio».

Il pulsante «new crossword» (posto sotto la miniatura del cruciverba) permette di generare un nuovo incrocio delle parole, se quello ottenuto non ci soddisfa.



# N.4 DIALOGO









#### N.4 DIALOGO



## **Descrizione: Dialogo**

Nell'attività "dialogo", l'utente ascolta e/o legge un dialogo tra due o più personaggi (si tratta di un esercizio di ascolto e/o di pronuncia).

Quando si crea l'attività, si ha la possibilità di scegliere un personaggio e disattivare per esso l'audio in modo che l'utente possa svolgere quel ruolo invece di ascoltare il dialogo passivamente; in pratica si tratta di un "role playing" in cui l'utente può impersonare uno dei personaggi

L'utente può scegliere di avere <u>l'avanzata del dialogo automaticamente</u> da una riga alla successiva o <u>controllare l'avanzamento del dialogo</u> a suo piacimento, cliccando sul pulsante apposito.

Dal momento che si crea un dialogo, è necessario registrare o caricare l'audio per ogni parte dell'esercizio.



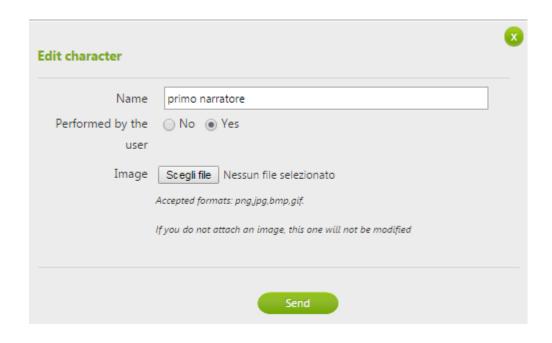


**Settaggio: Dialogo** 

#### **General data**

Con «Question» si intende il titolo del dialogo Show text: il testo sarà visibile o meno (in quest'ultimo caso l'esercizio è di puro ascolto) Time between lines: tempo (in secondi) tra una battuta di dialogo e l'altra

Attenzione: l'utente può «interpretare» un personaggio; in questo caso l'audio non sarà eseguito perché ci si aspetta che sia proprio l'utente a pronunciare la frase; per questo motivo NON si può settare il «testo» su «invisibile» altrimenti è impossibile proseguire con l'esercizio (non si sente e non si legge).



## Add/edit character

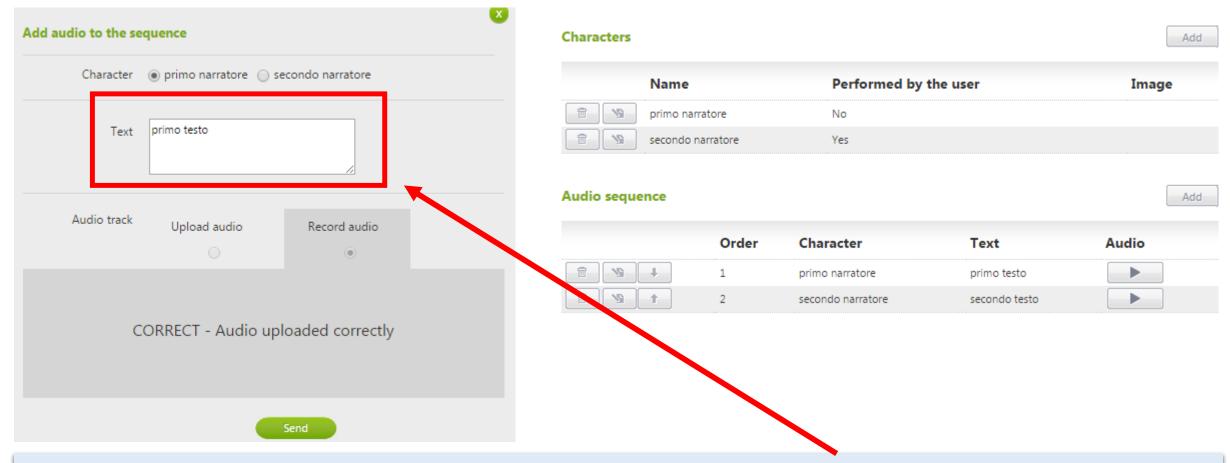
Si inseriscono i personaggi (si può anche attribuire una immagine al personaggio) e si decide se quel personaggio sarà interpretato o meno dall'utente (cioè dall'alunno)





## N.4 DIALOGO





Si registrano gli audio (attenzione che anche se si è scelto di non mostrare i testi, si devono comunque scrivere nella finestra apposita)...

Una volta registrato il testo NON dimenticarsi mai di cliccare su «UPLOAD FILE» e poi su «SEND»







L'alunno ascolta la registrazione e poi scrive il testo che ha sentito; il testo si può riascoltare; il testo in questo caso è suddiviso in 7 parti.

Quando ha finito di trascrivere un testo clicca su «seguente» per proseguire.







Alla fine viene fornito un report con il testo originale, il testo digitato dall'alunno e il testo con gli errori evidenziati; inoltre viene fornito un punteggio.





#### **Descrizione: Dettato**

Nell'attività di dettatura, l'utente deve digitare un testo, esattamente come gli è stato dettato.

Affinché il punteggio possa essere preciso, è importante che si detti anche la punteggiatura ("virgola", "punto interrogativo", etc.), quando si registra il testo.

Il punteggio viene assegnato secondo le impostazioni (ad esempio un punto per errore, oppure in percentuale rispetto al totale di parole da scrivere).

È possibile regolare la durata della pausa tra una traccia audio e l'altra.

È necessario scrivere il testo per la dettatura esattamente come si desidera che l'utente lo digiti.

Infine, caricare o registrare l'audio, suddiviso frase per frase, in modo che ogni frase possa essere riascoltata, se necessario.





### **Settaggio: Dettato**

Sensitive to (si tiene conto di): maiuscole/minuscole- accenti- a capo

Tempo limite: sì/no

Tipo di correzione: in percentuale/con penalizzazione (1 punto per errore)

#### **Text of dictation**

Si scrive il testo, esattamente come deve essere scritto dall'alunno (compresi gli «a capo»).

#### **Dictation sequences**

<u>Suddividere il testo in più sequenze</u> in modo che sia possibile ascoltare brevi spezzoni e non tutto il testo assieme.

Dettare anche la punteggiatura.

ATTENZIONE: dopo aver registrato degli spezzoni audio, NON apportare modifiche al «settaggio» (General data) altrimenti si perdono gli audio già inseriti e si deve ricominciare da capo (mia esperienza personale)





Riordino di lettere; come si può notare gli indizi possono esser contemporaneamente dati da un testo, un'immagine e un audio.







## **Descrizione: Jumbled word (riordino di lettere/parole)**

In questa attività all'utente viene fornito un indizio per scoprire la parola misteriosa e le lettere per trovare la risposta, ma tutte messe alla rinfusa e mescolate.

L'indizio può essere un testo, un'immagine, un file audio, o una combinazione dei tre.

Si può scegliere il **modo** in cui l'utente deve riordinare le lettere:

- ☐ Digitando la parola.
- Cliccando le lettere nel loro ordine corretto.
- ☐ Cliccando e trascinando ogni lettera al suo posto.

La formulazione della domanda e l'indizio che aiuta ad ottenere il risultato finale sono presenti sulla parte superiore della attività.







Settaggio: Jumbled word (riordino di lettere/parole)

**Question:** un testo che deve aiutare a riordinare le lettere; solitamente è una definizione o una domanda.

**Answer:** la parola/e, le cui lettere verranno mescolate.

Numero di tentativi ammessi per la risoluzione.

Tempo limite: sì/no.

Way to fill (modo di rispondere): scrivere il testo (write), cliccare sulle lettere nell'ordine giusto (click), trascinare le lettere nell'ordine giusto (drag)



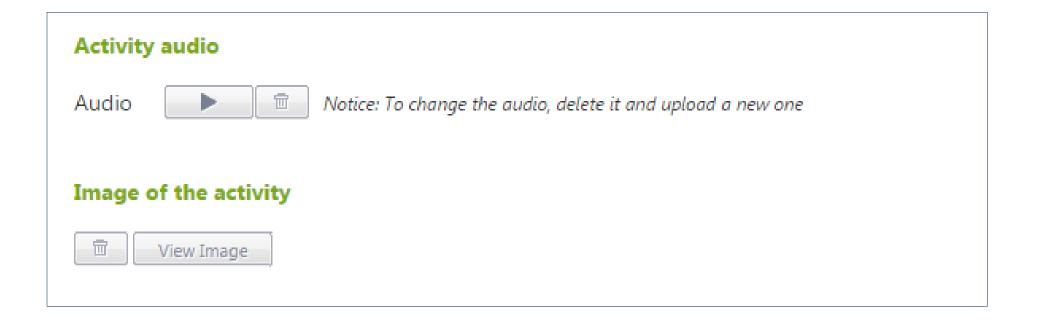




## **Settaggio: Jumbled word (riordino di lettere/parole)**

Alla definizione/indizio si può aggiungere una immagine e anche un audio.

Se si sbaglia di caricare l'audio, lo si deve gettare nel cestino e caricarne uno nuovo.







Riordino di frasi/parole; gli indizi possono esser dati da un testo e/o da un'audio (non da un'immagine, come era nel Jumbled word).







#### **Descrizione:** Jumbled sentence (riordino di frasi/parole)

In questa attività all'utente viene fornito un indizio per scoprire una frase misteriosa e le singole parole per trovare la risposta, ma tutte mescolate e messe alla rinfusa.

È possibile caricare o registrare un file audio come ulteriore indizio aggiuntivo.

F	possibile sceglière il <b>modo</b> in cui l'utente deve <b>riordinare le parole</b> :
	Digitando le parole;
	Cliccando le parole nell'ordine corretto:

Englished and the second and the second state of the second state

☐ Cliccando e trascinando ogni parola al suo posto.

La formulazione della domanda e l'indizio che aiuta ad ottenere il risultato finale sono presenti nella parte superiore della pagina.



Settaggio: Jumbled sentence (riordino di frasi/parole)

**Question:** un testo che deve aiutare a riordinare le parole; solitamente è una definizione o una domanda.

**Answer:** la frase, le cui parole verranno mescolate.

Numero di tentativi ammessi per la risoluzione.

Tempo limite: sì/no.

Way to fill (modo di rispondere): scrivere il testo (write), cliccare sulle parole nell'ordine giusto (click), trascinare le parole nell'ordine giusto (drag)





Si possono inserire anche degli audio nell'indizio: in questo specifico esempio l'esercizio si configura come un esercizio di «memoria uditiva»





# N.8 MATCHING GAME (COLLEGAMENTI- METTERE IN RELAZIONE)



Collegare elementi secondo un criterio, che deve essere dedotto dall'alunno, a meno che non sia specificato nel titolo;





#### 32/66

## N.8 MATCHING GAME (COLLEGAMENTI- METTERE IN RELAZIONE)



Descrizione: Matching game (collegamenti- raggruppamento secondo criteri)

Nell'attività "Gioco di corrispondenza", all'utente viene fornito un elenco di parole che devono essere raggruppate in categorie.

Le categorie possono essere coppie di parole, come sinonimi, oppure Paesi e capitali, o termini del vocabolario e definizioni. Altra soluzione potrebbero essere quella di fornire gruppi più grandi, come tipi di animali, luoghi geografici o le "parti del discorso" in Grammatica.

Ci sono due varianti del gioco di abbinamento da scegliere:

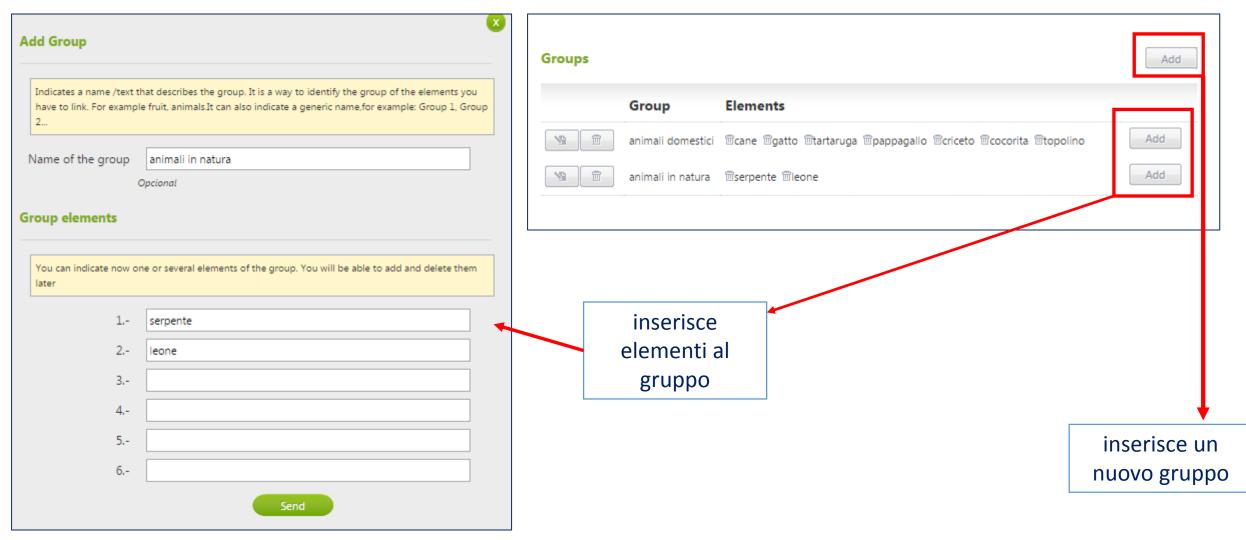
- ☐ Trovare gli elementi di ogni gruppo creato.
- ☐ Trovare gli elementi di <u>uno solo dei gruppi creati</u>, selezionato in modo casuale (gli elementi degli altri gruppi diventano quindi dei distrattori, inoltre non si conosce neppure quali sono gli altri gruppi).

È possibile regolare ulteriormente la difficoltà delle attività fissando un limite di tempo per esso e modificando il numero di errori che l'utente è autorizzato a fare.



# N.8 MATCHING GAME (COLLEGAMENTI- METTERE IN RELAZIONE)







Alla fine del gioco

viene restituito il

punteggio, con

tutti gli elementi

attribuiti per

categoria

Solo in questo

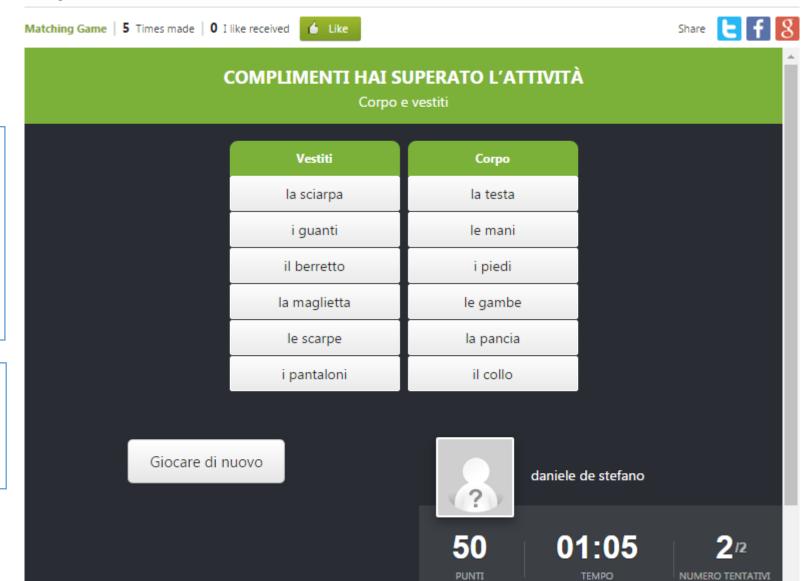
frangente vengono svelati i nomi delle

diverse categorie

## N.8 MATCHING GAME (COLLEGAMENTI- METTERE IN RELAZIONE)



#### Corpo e vestiti



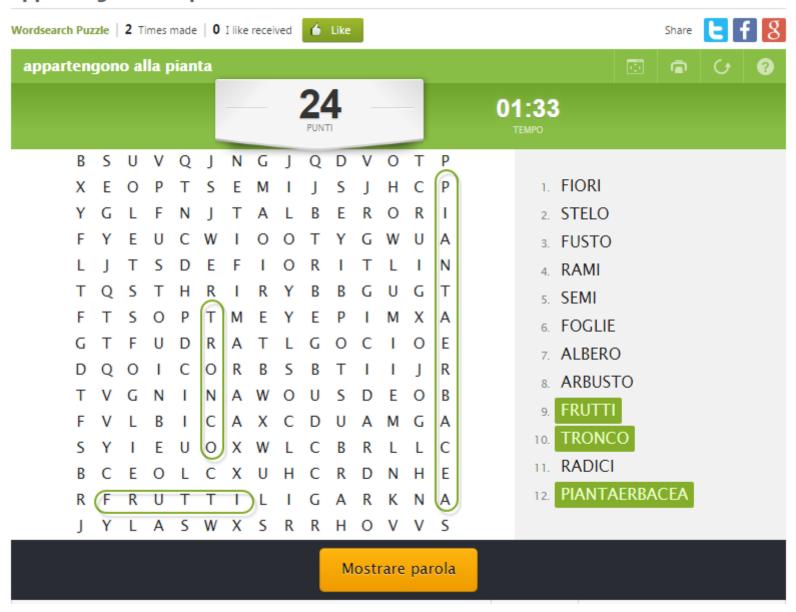




# N.9 WORD SEARCH PUZZLE (CRUCIPUZZLE)



#### appartengono alla pianta

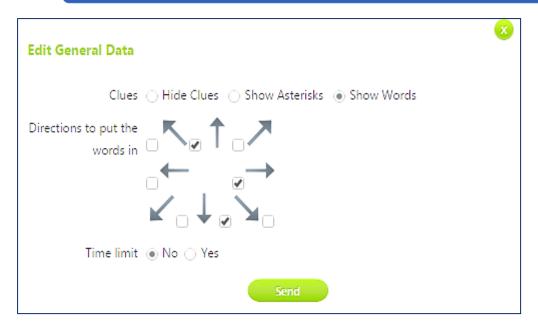


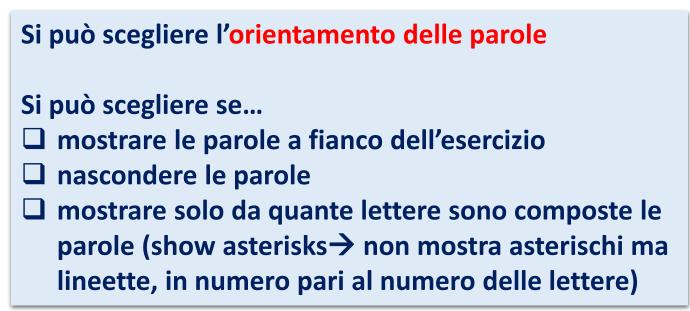


#### 36/66

## N.9 WORD SEARCH PUZZLE (CRUCIPUZZLE)







ATTENZIONE (fornire indicazioni all'alunno): non è previsto spazio per fornire istruzioni o indicazioni all'alunno, per cui diventa molto importante utilizzare la scheda iniziale.

Il titolo dell'esercizio e/o la descrizione dell'esercizio possono essere utilizzate per fornire indicazioni;

meglio utilizzare il titolo perché resterà sempre visibile.



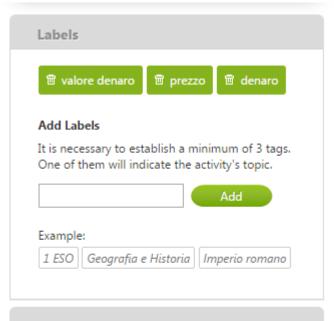
# N.9 WORD SEARCH PUZZLE (CRUCIPUZZLE)





Scheda di inserimento/cancellazione delle parole

Sul lato destro in basso si può vedere un'anteprima della griglia e cambiare in modo casuale la disposizione delle parole con «show another»





# N.9 WORD SEARCH PUZZLE (CRUCIPUZZLE)



#### Alla fine del gioco

viene restituito il punteggio, con l'elenco di tutte le parole







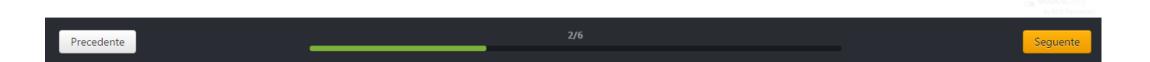
### N.10 QUIZ





2. Rispondi alle domande (Paesi scandinavi)
La corrente del Golfo influenza il clima della Norvegia



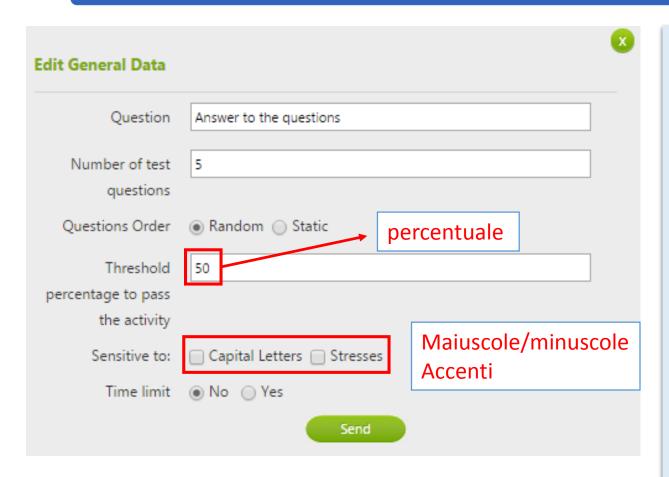


Quiz a scelta multipla, Vero/Falso, a risposta multipla, a risposta aperta breve, a risposta aperta lunga









#### General data da impostare

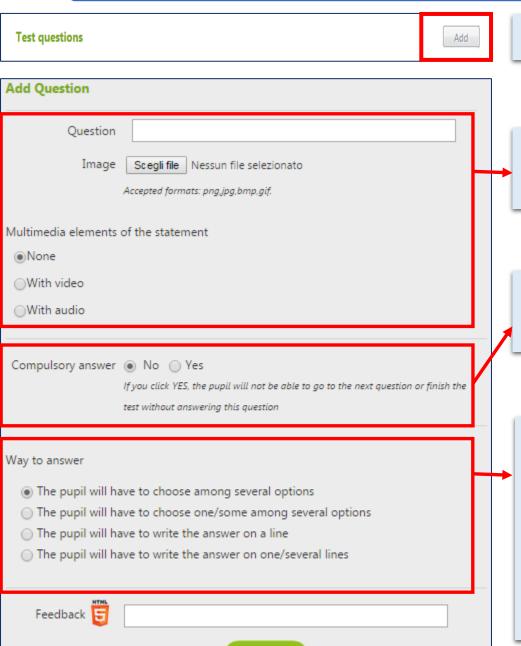
Question: si inserisce il titolo del questionario

Number of test question: si inserisce il numero di domande che faranno parte del test; attenzione si può inserire un numero inferiore di domande rispetto a quelle effettivamente realizzate; in questo modo verranno selezionate a caso delle domande tra tutte quelle realizzate; esempio: imposto su 7 il numero di domande, ma realizzo 10 domande (3 resteranno fuori dal quiz, ogni volta in modo casuale)

Question order: Random (presentazione casuale delle domande)/ Static (ordine fisso)

Threshold percentage to pass activity: percentuale di risposte corrette per superare il questionario





Per inserire una domanda Cliccare su Test question -> Add

Question: inserire la domanda (può esserci anche una immagine, un video o un audio).

Compulsory: domanda obbligatoria (se impostata su SI' non si può procedere finchè non si risponde).

### Way to answer:

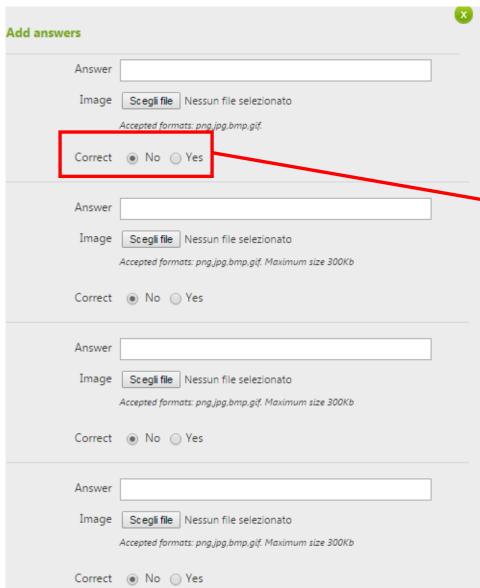
Choose among several options (scelta multipla); si utilizza anche per V/F inserendo questa opzione e poi mettendo due sole risposte (Vero/Falso);

Choose one/some among several (più risposte possibili); Write the answer (scrivere la risposta- risposta aperta).



### N.10 QUIZ





Per ogni domanda si inseriscono le possibili risposte.

Non è obbligatorio ovviamente utilizzare sempre le 4 risposte messe a disposizione; si possono utilizzare solo 3 opzioni o solo 2 per le domande vero/falso.

Si segnala qual è la risposta corretta.

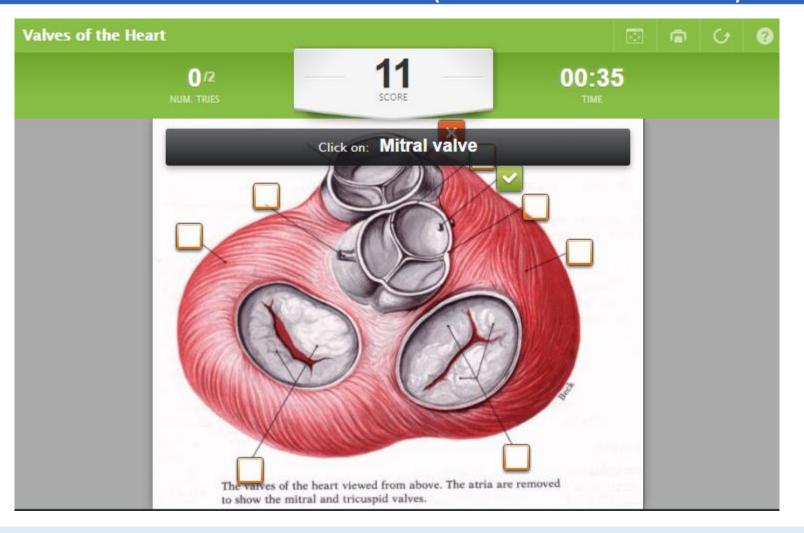
l answers	Risposte aperte
Answer Oslo	
Answer	
Answer	
Answer	

Per le risposte aperte si possono inserire più risposte tutte valide (in caso di sinonimi).









Cliccare (o scrivere) sulla immagine per individuare i diversi elementi







#### **Descrizione: Interactive map (mappa interattiva)**

L'attività "Mappa interattiva" permette agli utenti di identificare parti di un'immagine caricata (mappa, foto, collage, etc.). <u>Per esempio</u>, si potrebbe richiedere all'alunno di <u>identificare i nomi dei fiumi su una mappa o localizzare le ossa del corpo umano su uno scheletro.</u>

Si determina il metodo con cui l'utente identifica la parte del quadro:

- □ l'opzione più semplice è fare clic; in questo modo l'utente clicca sulla parte dell'immagine indicata dall'istruzione che compare sempre nella parte superiore della attività;
- L'altra possibilità di identificazione è tramite scrittura; l'utente seleziona un elemento e poi digita la risposta nello spazio apposito.

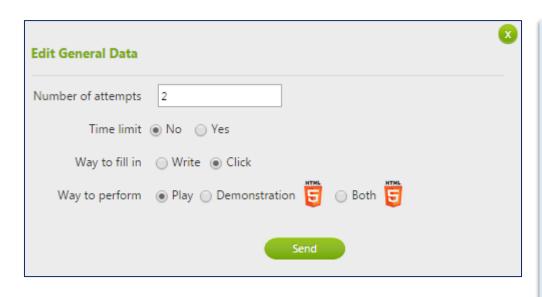
La versione HTML5 ha una caratteristica aggiuntiva che consente di impostare l'attività in modalità "dimostrazione".

In modalità dimostrazione all'utente viene visualizzata l'immagine e la corrispettiva etichetta con la risposta, una alla volta.

È inoltre possibile scegliere entrambe le modalità ("dimostrazione" ed "esercizio"), che permettono all'utente di vedere la dimostrazione e poi giocare la partita.







#### **Editare i General Data**

Way to fill: Write (scrivere dentro a una etichetta)- click (individuare l'elemento con un click del mouse)

Way to perform: play (esercizio in forma normale); demonstration (non è un esercizio ma una animazione che ti mostra la risoluzione corretta); both (entrambe le modalità: prima dimostrazione e poi esercizio da svolgere)



### Inserire una immagine (add image)

Può essere una mappa oppure una foto su cui si devono individuare delle parti specifiche.

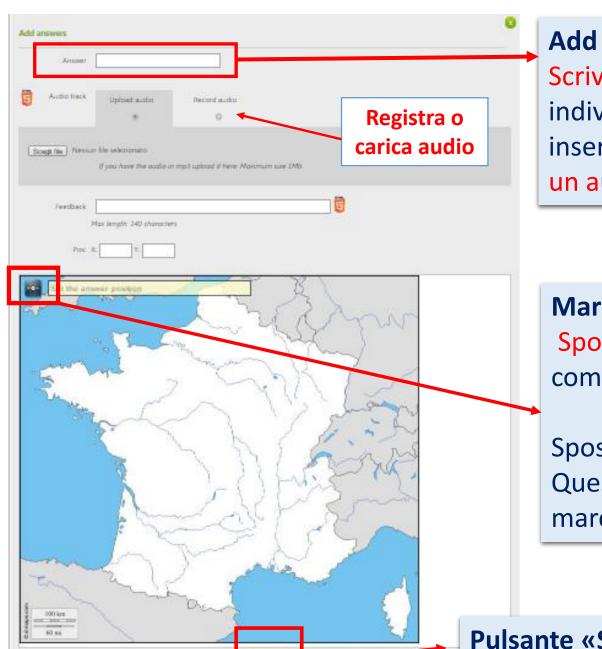
#### Add answer

Dopo aver inserito l'immagine, si inseriranno le diverse domande/risposte.









#### **Add Answer**

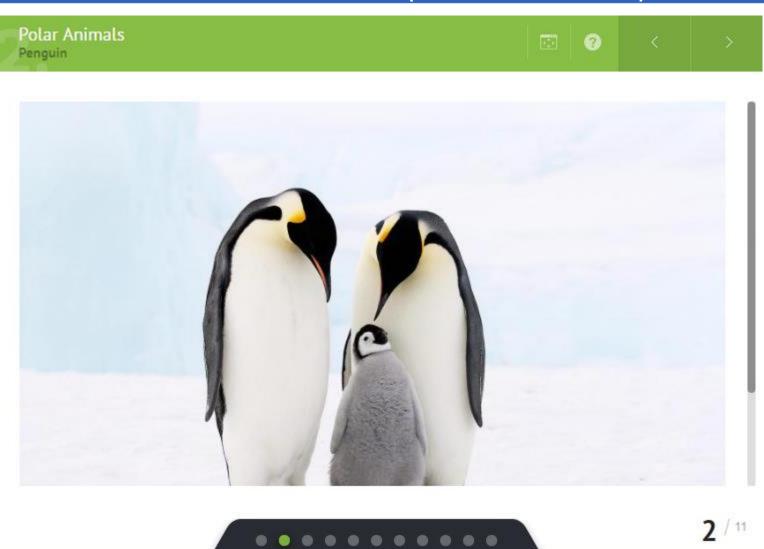
Scrivere il nome del luogo e/o dell'elemento da individuare sulla cartina o sull'immagine; se ne dovranno inserire ovviamente più di uno (si potrebbe anche inserire un audio, anziché un testo).

#### **Marcatore**

Spostare il marcatore sulla cartina, nel posto dove dovrà comparire, quando si è in modalità esercizio.

Spostato il marcatore, cliccare in basso su «Send». Questa operazione va ripetuta tante volte, quante sono i marcatori che si vogliono inserire.

**Pulsante «SEND»** 



Non è un esercizio; è uno strumento per creare semplici presentazioni e quindi per veicolare alcuni contenuti di studio.



#### **Descrizione: Slide show (Presentazioni)**

Educaplay "slide-show presentazioni" può essere utilizzato per raccogliere e visualizzare il contenuto educativo in modo che sia visivamente attraente.

Gli utenti possono visualizzare le slide in sequenza oppure possono utilizzare il menu in basso per passare direttamente da una particolare diapositiva ad un'altra.

Le diapositive possono essere facilmente create utilizzando testi, immagini, audio e video di
YouTube, in diverse combinazioni tra questi elementi:
☐ Solo Testo
☐ Solo Immagine
☐ Solo Video
☐ Immagine e testo a destra
☐ Immagine e testo a sinistra
☐ Audio e testo a destra
☐ Audio e testo a sinistra
☐ Video e testo a destra
☐ Video e testo a sinistra

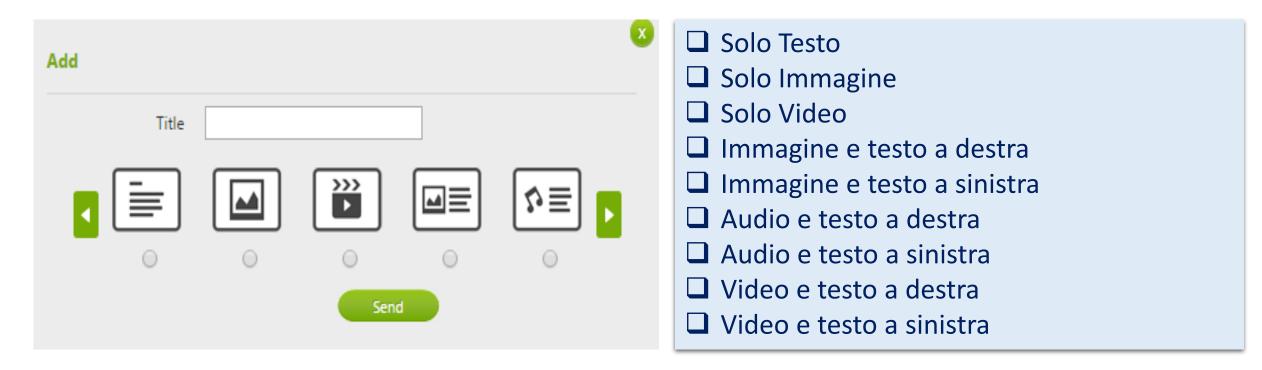




**Settaggio: Slide show (presentazioni)** 

**General data:** stabilire se la barra di navigazione (navigation tools per andare «avanti» e «indietro») deve essere posizionata in alto (top) in basso (bottom) oppure sia sopra che sotto (both).

Pulsante Add per inserire una alla volta le diverse slide, secondo la tipologia prescelta.





The variety of life Intraspecific: reproduction











# Reproduction

Livings of the same species interact and breed to produce more members of their species.





Si può realizzare un esercizio utilizzando un video, preso da Youtube, nel quale inserire domande





### **Descrizione: Videoquiz**

L'attività Video Quiz ti dà la possibilità di intervallare domande interattive in un video di YouTube. Inoltre permette di combinare più video in un nuovo video.

L'attività è una sequenza di segmenti di video, ciascuno seguito da una domanda che richiede all'alunno di fornire una risposta.

Ci sono tre passaggi per creare un segmento per il video:

- ☐ Scegli un video: selezionare un video da un motore di ricerca o digitando l'URL di un video specifico.
- ☐ Creazione di un segmento video: scegliere l'inizio e la fine del segmento del video, sul quale si porrà la domanda.
- Aggiungere una domanda: scrivere la domanda e scegliere il tipo di risposta.

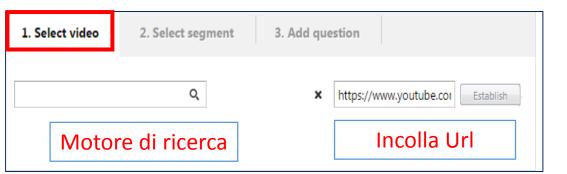
Ci sono quattro tipi di risposte:

- scelta multipla con una sola risposta corretta.
- scelta multipla con più risposte corrette.
- risposta scritta, lunga o breve.

È possibile utilizzare la sezione "Feedback" per fornire ulteriori informazioni sull'argomento, dopo che è stata data la risposta da parte dell'alunno.



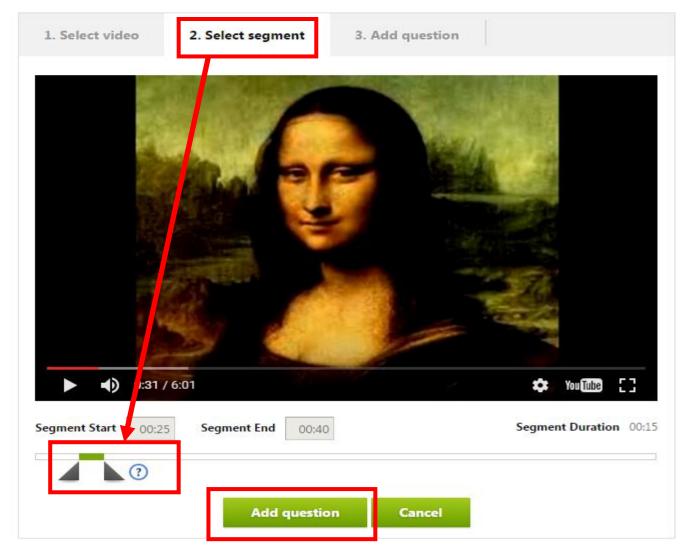




#### **ATTENZIONE:**

Far partire il video prima di selezionare un segmento di video, altrimenti il video si «impalla» (mia esperienza personale).

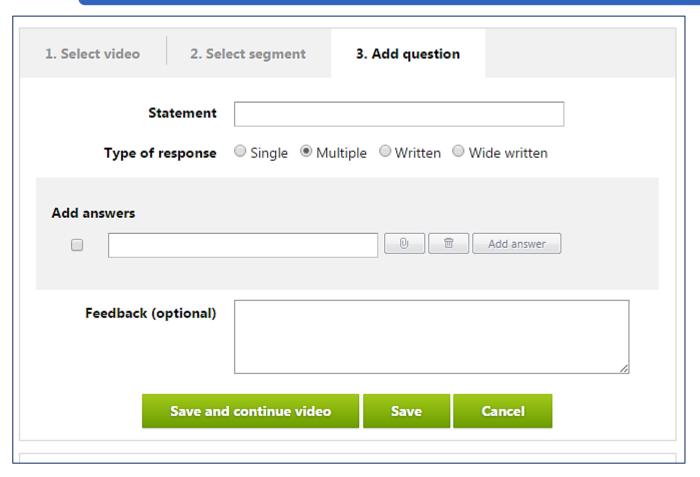
Dopo aver selezionato un segmento di video, cliccare su «Add question»... procedere in questo modo inserendo tutte le domande che si desidera.











Se si desidera inserire più di una domanda, utilizzare il pulsante «SAVE AND CONTINUE VIDEO».

Una volta ultimato l'inserimento di tutte le domande, si può utilizzare il pulsante «SAVE».

A questo punto si può anche inserire un nuovo video per cui si possono concatenare più video uno dopo l'altro (senza esagerare): può essere una buona idea se si trovano in internet tanti spezzoni molto brevi di video.









Si possono inserire testi, immagini o audio; collegare gli item di una colonna con i corrispettivi logici dell'altra colonna.





Descrizione: Matching columns game (Collegare elementi appartenenti a due colonne) L'obiettivo di questa attività è quello di abbinare un elemento di una colonna con la sua coppia in una seconda colonna.

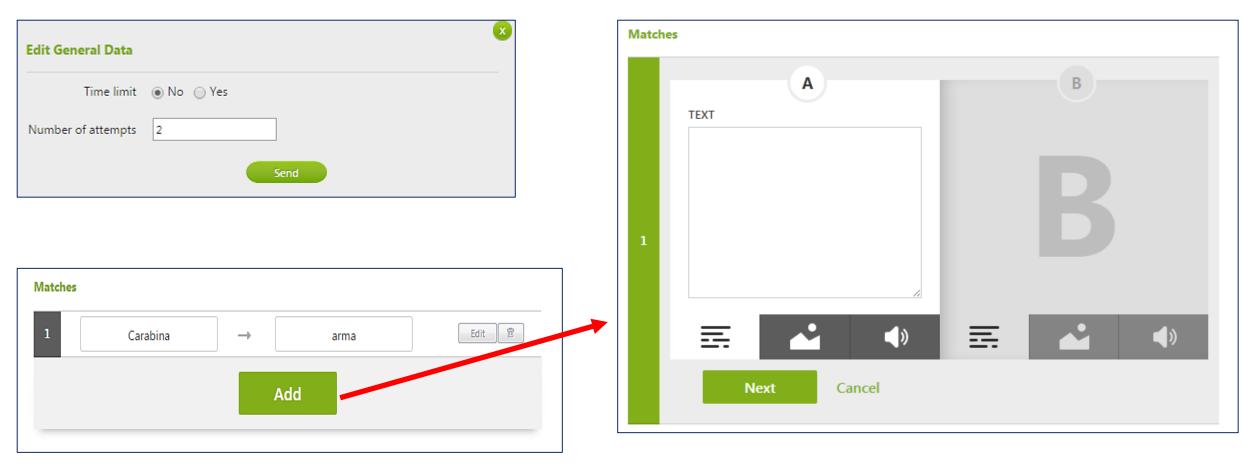
Ogni elemento può essere rappresentato da un testo, un'immagine o un audio. L'utente identifica la coppia corrispondente cliccando sui due elementi che la compongono.

È possibile regolare la difficoltà delle attività fissando un limite di tempo per lo svolgimento e modificando il numero di errori che l'utente è autorizzato a fare.

Alcuni usi comuni per questa attività sono definizioni di "termini linguistici", "sinonimi e contrari" o corrispondenza di un dipinto con l'artista (solo per fare qualche esempio, ma la casistica è molto ampia).







Inserire gli elementi della colonna A e della colonna B



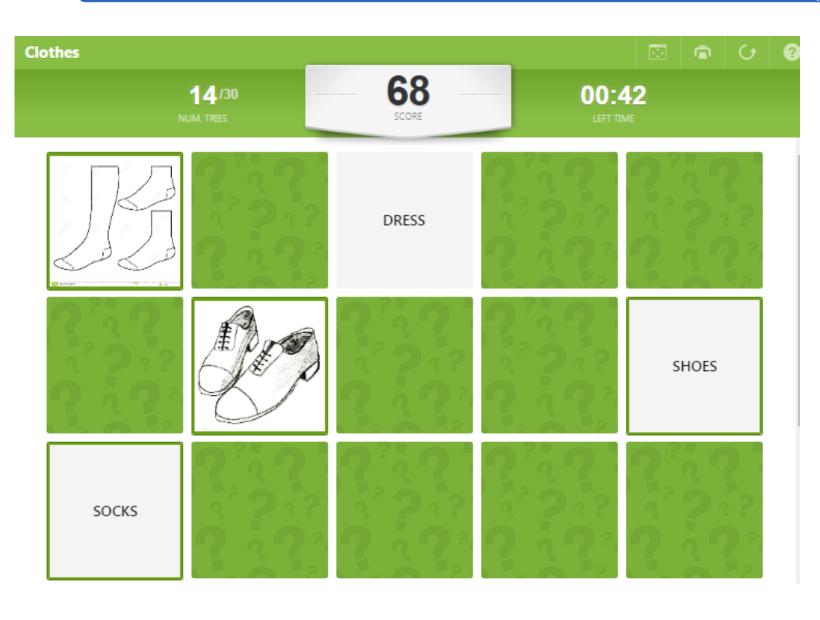












Si possono inserire testi, immagini o audio; collegare le coppie di item tra di loro;

vi sono due versioni: a carte scoperte (assomiglia a «matching columns game») o a carte nascoste (classico Memory)







#### **Descrizione: Matching mosaic game (Memory)**

L'obiettivo di questa attività è quello di abbinare coppie di elementi, utilizzando la memoria visiva (il classico gioco del Memory).

Ogni elemento può essere un testo, un'immagine o un audio. L'utente identifica la coppia corrispondente cliccando sui due elementi che lo compongono.

Ci sono diversi modi per regolare il livello di difficoltà delle attività:

- impostare un limite di tempo;
- modificare il numero di errori che l'alunno può fare;
- ☐ rendere le carte scoperte o coperte.

Se le carte sono scoperte allora il gioco non è più un Memory, ma assomiglia molto al gioco precedente ("Matching columns game") solamente con una distribuzione diversa degli item, non più in colonna ma in una matrice.

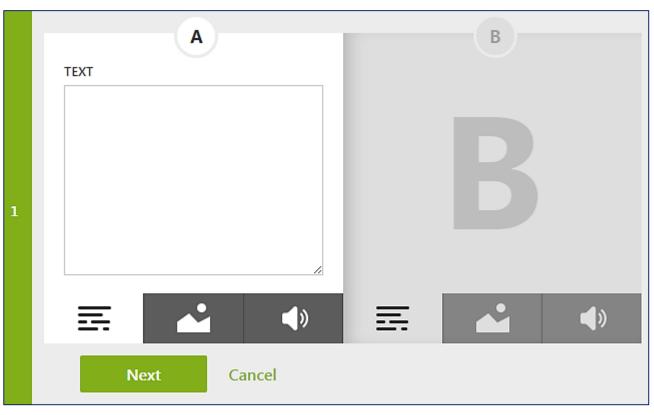
Si possono regolare le dimensioni delle carte per inserire un numero maggiore di elementi.











Inserimento prima dell'elemento A e poi dell'elemento B della coppia.

Come si può vedere possono essere testi, immagini (solo dal proprio computer) o audio (dal proprio computer oppure da registrare sul momento)









In alto versione a carte scoperte



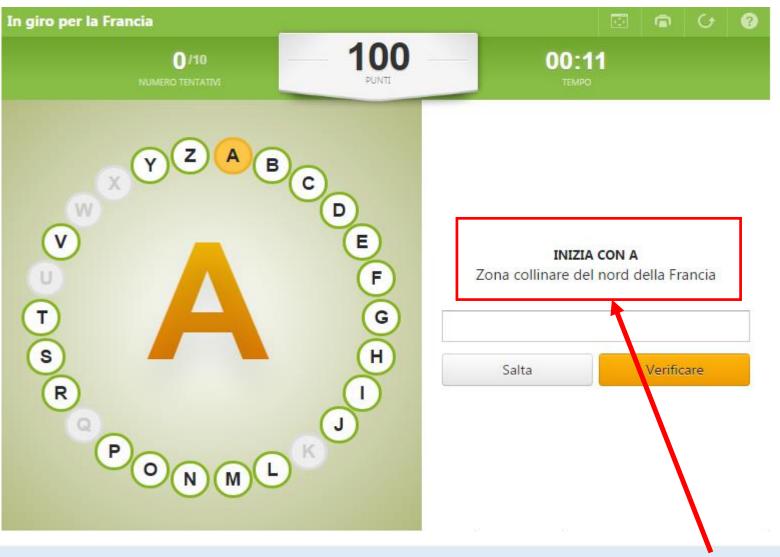
In basso versione a carte coperte





#### 63/66

# N.16 ALPHABET GAME (GIOCO DELL'ALFABETO)



Si devono **trovare le parole-risposta** per ognuna delle lettere dell'alfabeto, **dato un indizio**. La parola deve iniziare con quella lettera oppure contenere la lettera nella parola.





## N.16 ALPHABET GAME (GIOCO DELL'ALFABETO)



### **Descrizione: Alphabet game (gioco dell'alfabeto)**

Tale attività consiste nell'indovinare una parola per ciascuna delle lettere dell'alfabeto, a partire da un indizio.

La parola da scoprire inizierà con la lettera corrispondente o, se indicato, conterrà la lettera al suo interno.

È possibile saltare una lettera e passare a quella successiva cliccando sul tasto "Skip/salta", ma è comunque necessario completare in un secondo momento tutte le lettere per finire il gioco. Il gioco non finirà fino a quando tutte le lettere non avranno trovato risposa.

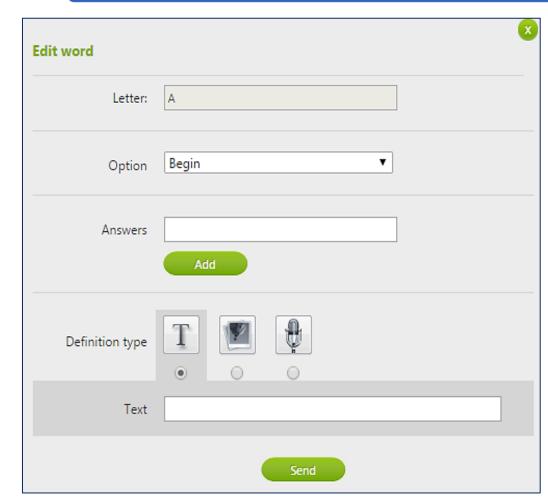
Gli indizi offerti possono essere testo, immagine o audio.

È possibile configurare il numero massimo di errori da poter commettere e il tempo limite per concludere il gioco.



# N.16 ALPHABET GAME (GIOCO DELL'ALFABETO)





### **Option**

<u>Begin</u>: la parola-risposta inizia con la lettera indicata. <u>Contains</u>: la parola-risposta contiene al suo interno la lettera indicata.

#### **Answers**

Si tratta della parola-risposta che l'alunno dovrà scrivere per risolvere il quesito.

### **Definition type**

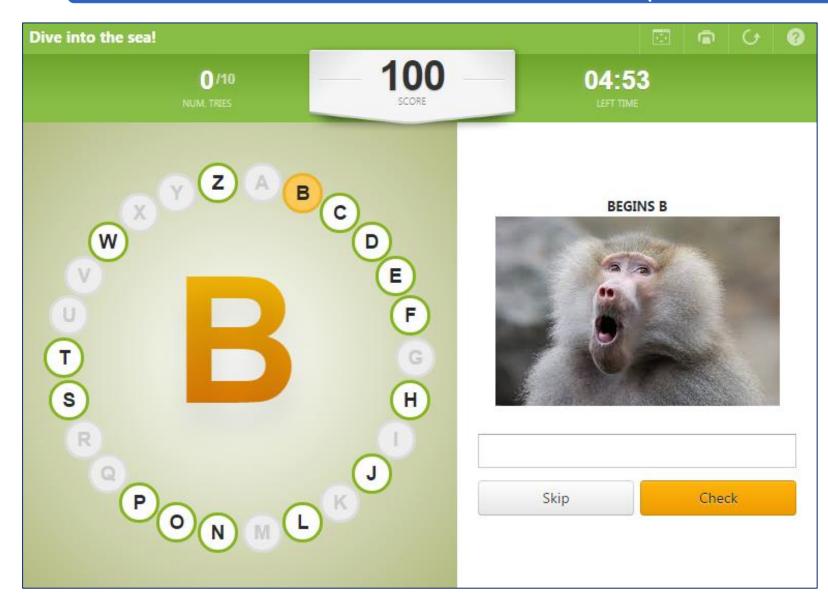
Si tratta dell'indizio (testo- immagine- audio) a partire dal quale l'alunno deve trovare la risposta (in pratica è una domanda)





# N.16 ALPHABET GAME (GIOCO DELL'ALFABETO)





Non è obbligatorio usare tutte le lettere.

La domanda-indizio può essere anche una immagine oppure un audio.



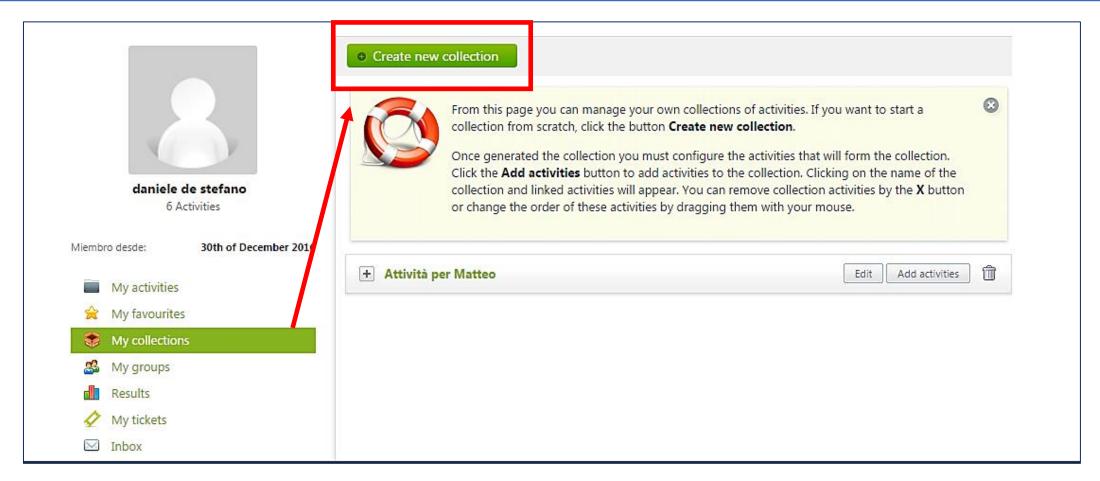




Per assegnare una App come compito a una classe o a un gruppo di alunni, la procedura è la seguente: Entrare nell'area «Myeducaplay»; ☐ Dal menù a sinistra scegliere «Mycollection»; Creare una «New collection»; Aggiungere delle App alla «New collection» ☐ Accedere al menù «Groups»; ☐ Dentro al menù «Groups», cliccare su «Collections»; Aggiungere una «Collection» al gruppo. In sintesi si tratta di creare una collezione di App e quindi assegnare questa collezione di App al gruppo classe (la collezione può anche contenere una sola App).

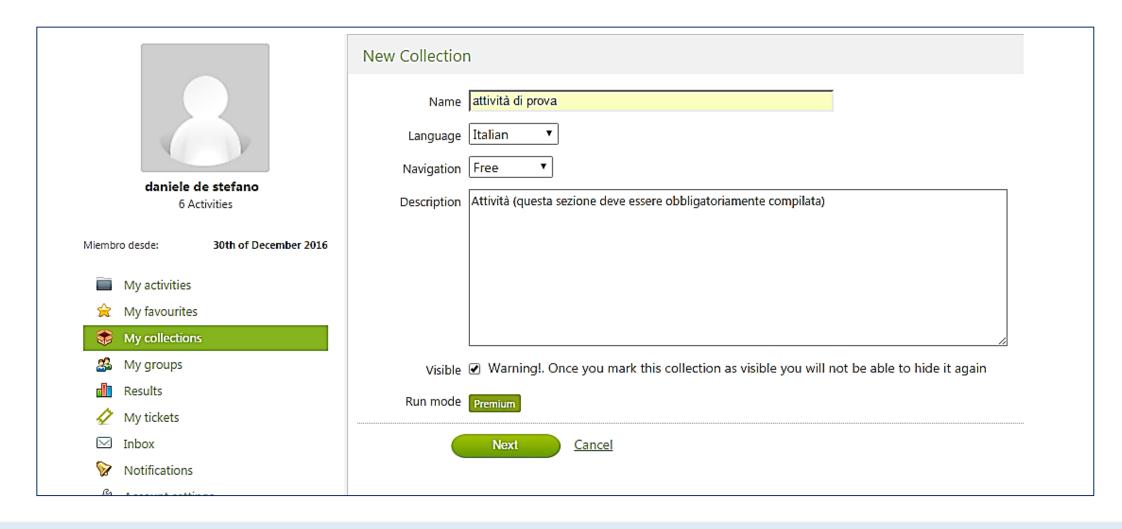










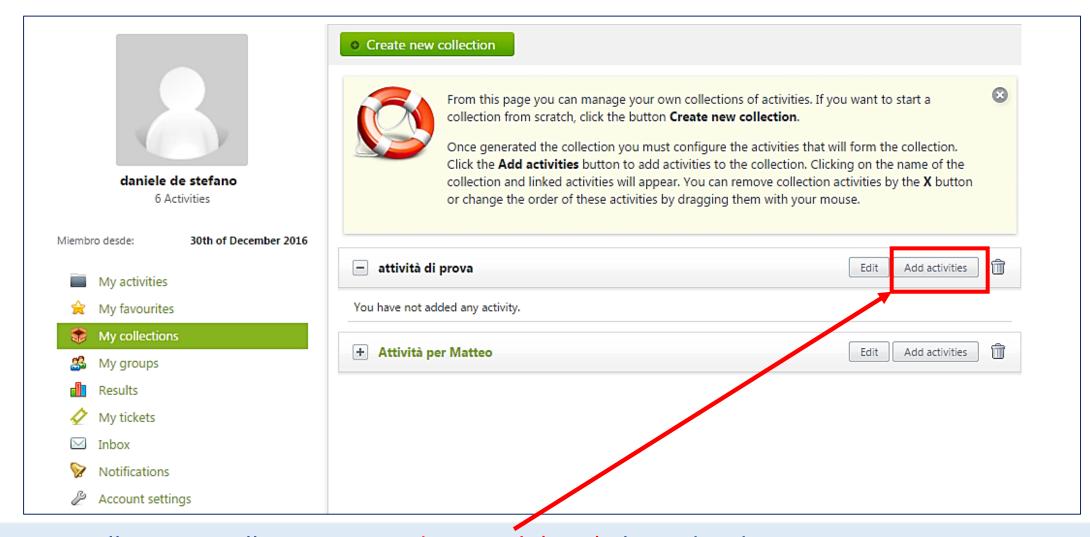


Completare la scheda della «New collection»







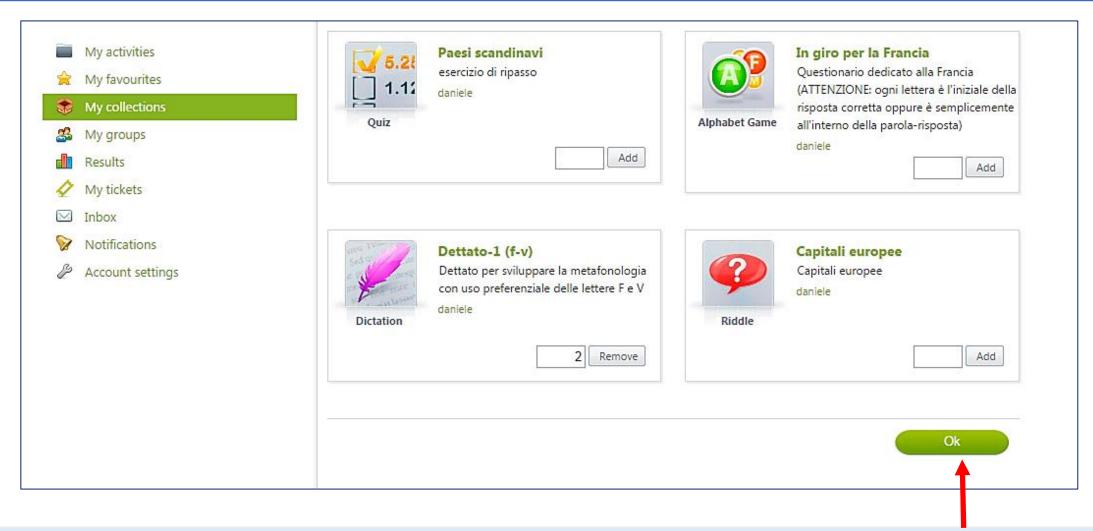


Aggiungere alla «New collection» tutte le attività (App) che si desidera









Aggiungere alla «New collection» tutte le attività (App) che si desidera e cliccare su OK





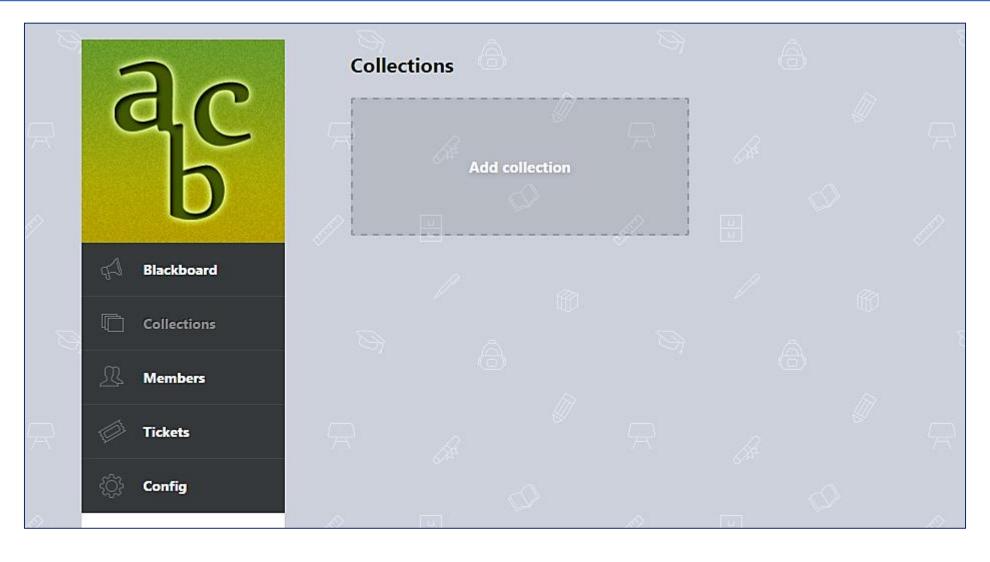


Aprire il Gruppo, cui si vuole assegnare una Collection, facendo doppio click







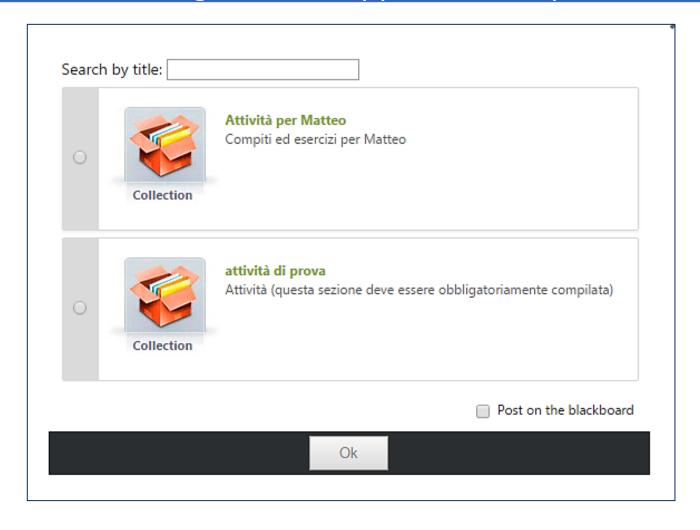


Aggiungere una «collection» al gruppo classe (Add collections)





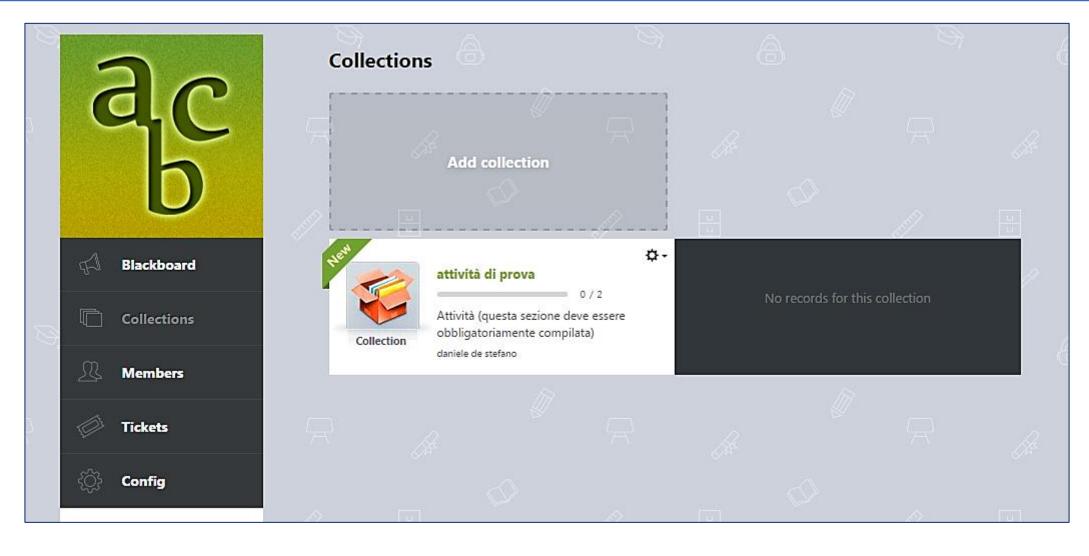




Scegliere la «collection»



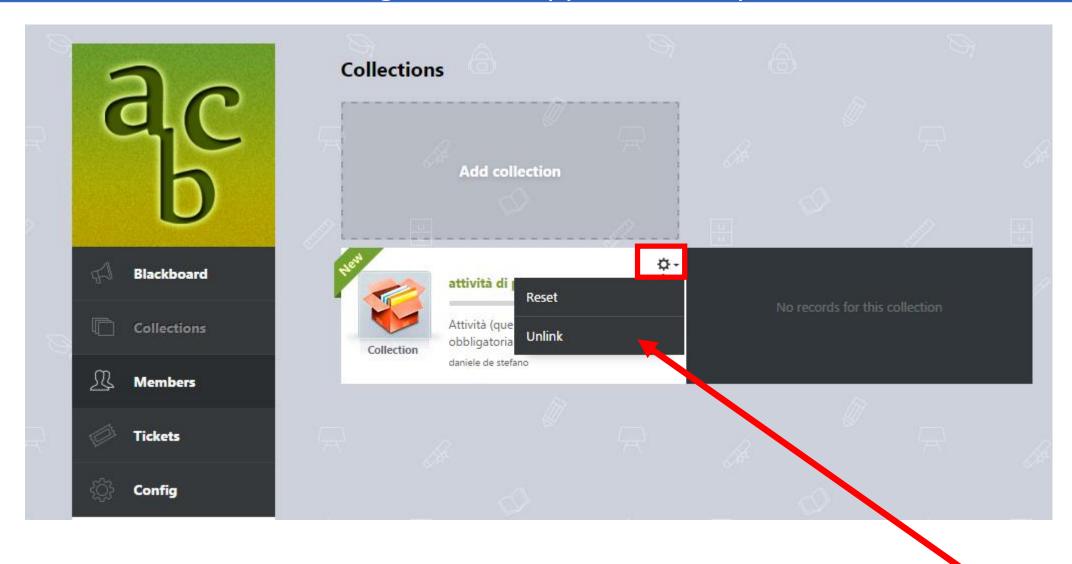




Il gioco è fatto: la «collection» è assegnata e quando gli alunni entreranno nel proprio profilo, si troveranno la collection di App da svolgere.







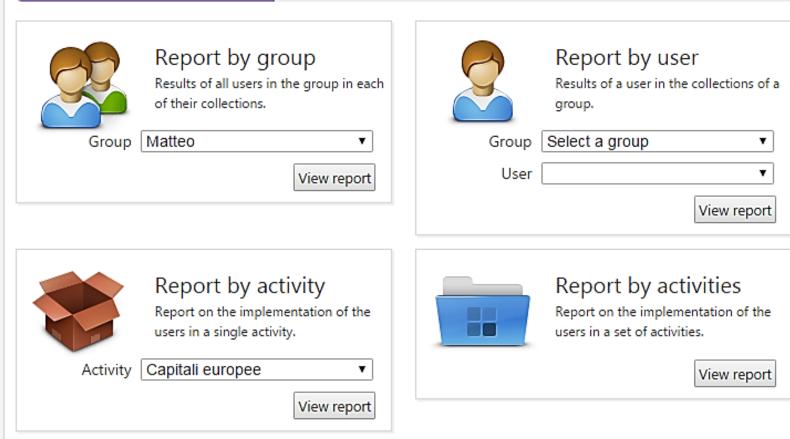
Per togliere una «collection» già assegnata, fare click sulla rotellina e quindi scegliere UNLINK





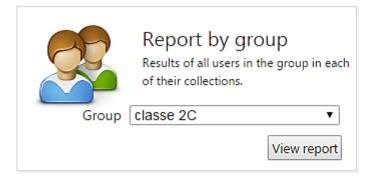






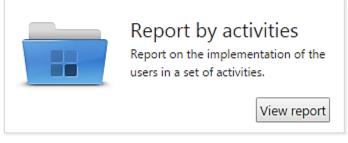
Da «Myeducaplay», sulla sinistra si può accedere alle statistiche, cioè ai risultati ottenuti dai ragazzi/alunni nelle diverse attività > cliccare su RESULTS











La statistica fornisce risultati in diversi modi:

Report del gruppo
Report di un singolo alunno (by user)
Report di una singola attività (by activity)

Report di più attività (by activities)



#### daniele de stefano

6 Activities

Miembro desde:

30th of December 2016

My activities

My favourites

My collections

My groups

Results

My tickets

≥ Inbox

Notifications

Account settings

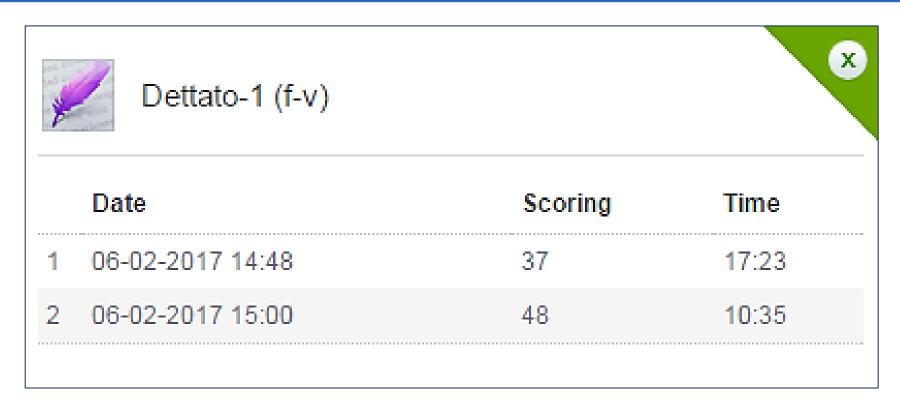


Statistica per singola attività: scegliere l'attività di cui si vuole visionare la statistica









Statistica per singola attività: viene riportata la data in cui è stato svolto l'esercizio e il punteggio (max di punti 100).





Quiz

Riddle

Dictation

Wordsearch Puzzle

Paesi scandinavi

Capitali europee

Dettato-1 (f-v)

Meno di €10

#### Controllare la statistica

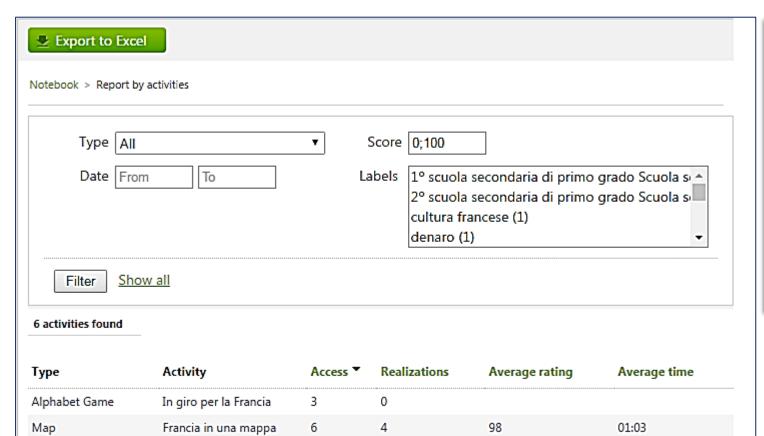
01:05

02:49

00:26

06:25





11

1

10

78

100

42

33

12

15

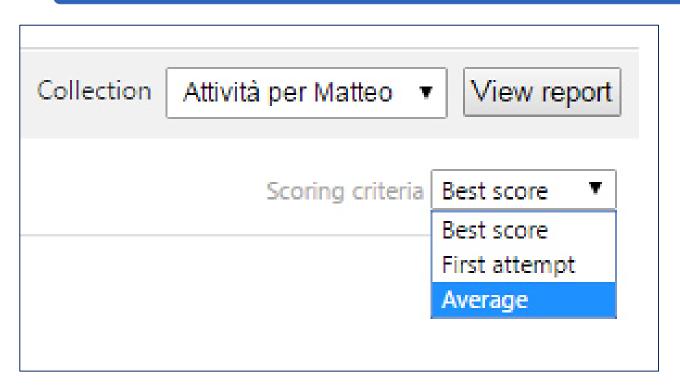
24

58

Statistica di tutte le attività: vengono riportati diversi dati.

Nome attività;
Numero di accessi (quante volte l'attività è stata utilizzata);
Media dei punti realizzati;
Media del tempo impiegato.





Statistica del singolo alunno:
 vengono riportati diversi dati.
 Media dei punti nelle diverse sessioni (se l'attività è stata svolta più volte);
 Punteggio del primo tentativo;
 Punteggio migliore totalizzato





Ogni statistica può essere esportata in formato excel



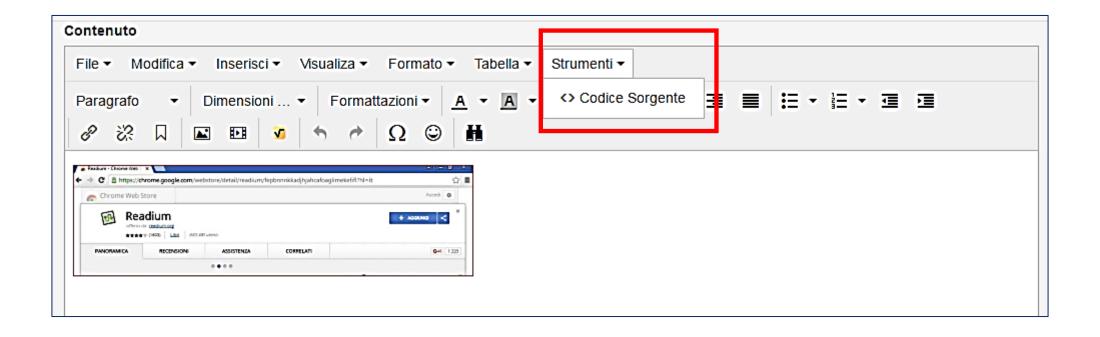
Se si è creata una pagina Html, si può incorporare all'interno di essa una App realizzata con Educaplay.

Una modo abbastanza semplice è quello di inserire l'attività in una pagina di un libro digitale; io consiglio di utilizzare (a livello gratuito) «scribaepub». Link a scribaepub

Si deve aprire il codice sorgente della pagina (c'è un pulsante apposito) e incollare il codice «iframe» per l'EMBED (incorporamento).



Esempio di inserimento del codice in una pagina realizzata con «scribaepub»





Codice sorgente con una immagine ma senza aver incorporato alcuna App

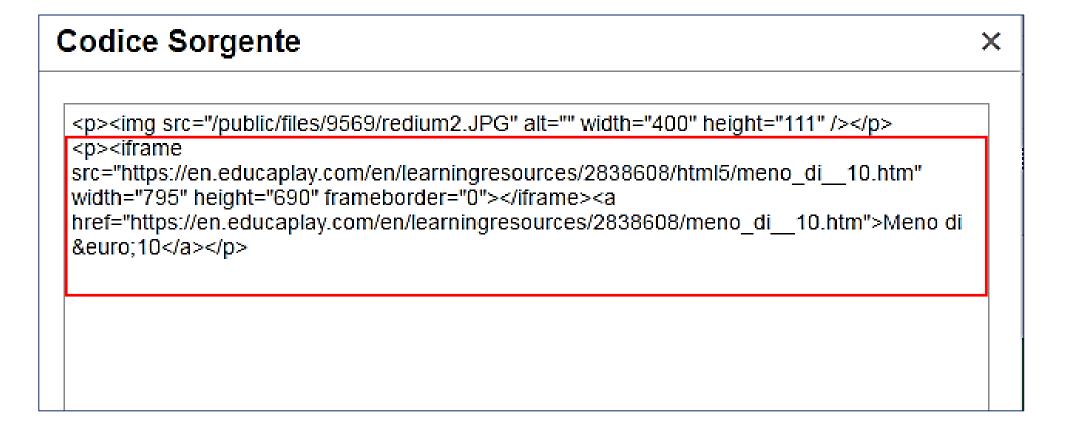
# **Codice Sorgente** <img src="/public/files/9569/redium2.JPG" alt="" width="400" height="111" />







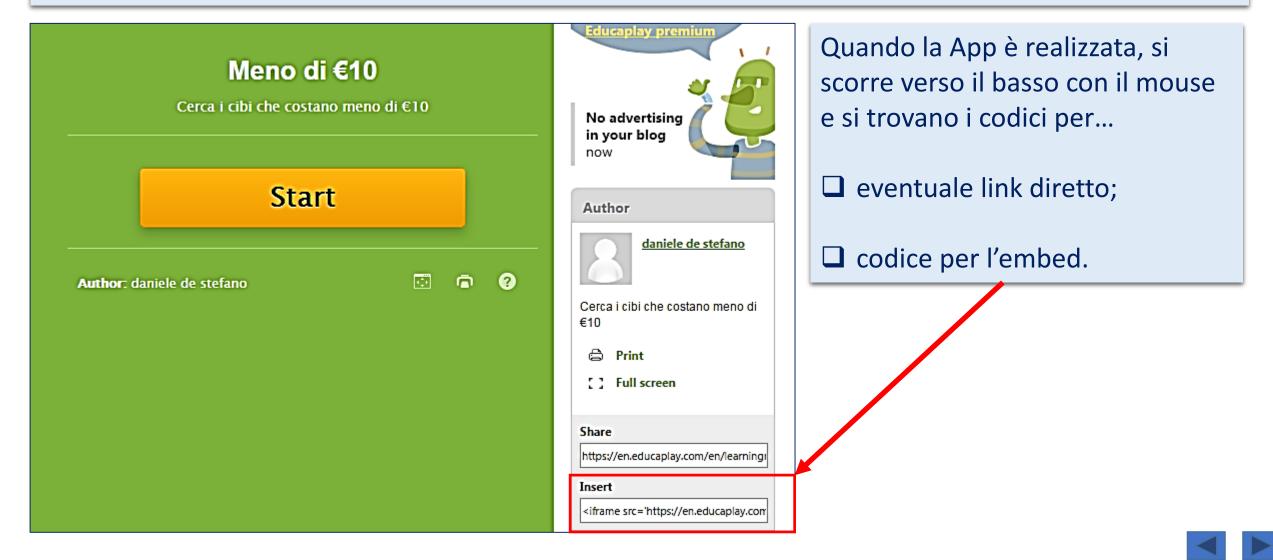
#### Codice sorgente con una immagine e incorporata una App





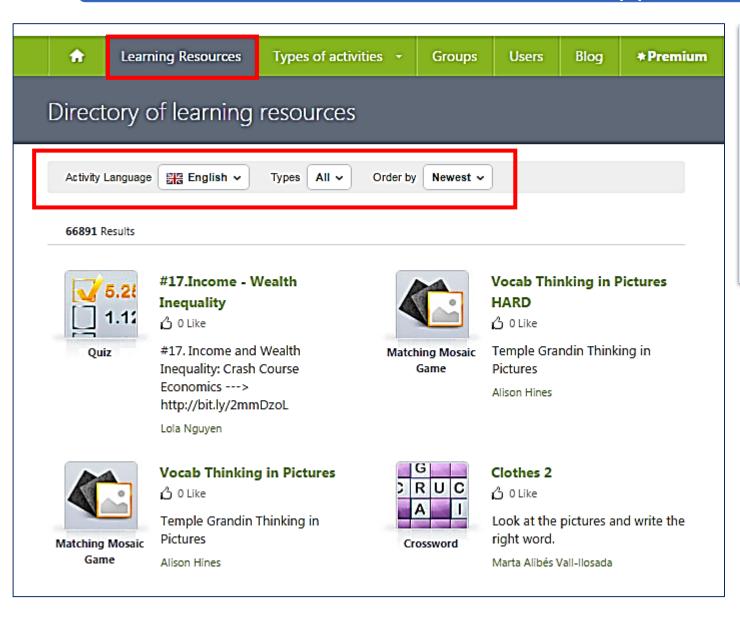


In questo modo la pagina del libro digitale sarà arricchita anche da una App, realizzata con Educaplay (ovviamente il computer o il tablet devono essere collegati ad internet)



# Utilizzare App di altri autori



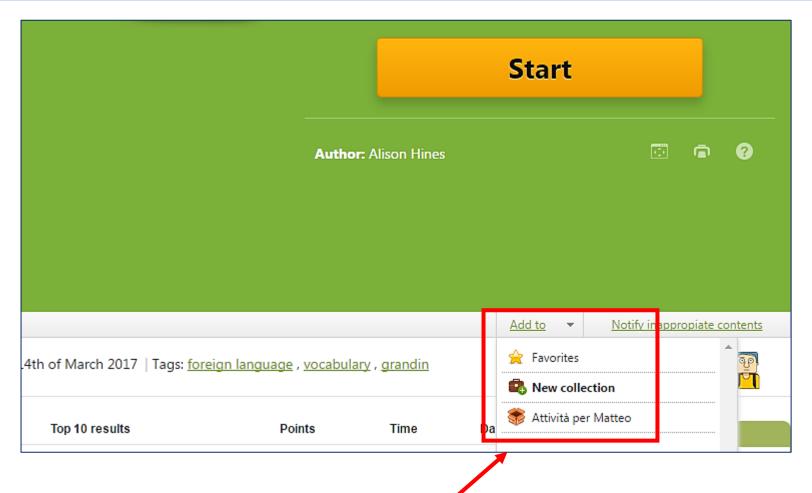


Cliccare su LEARNING RESOURCES e selezionare la App che si desidera utilizzare e aprirla (doppio click).

Vi sono dei filtri per cercare le App:

- ☐ Lingua utilizzata;
- ☐ Tipo di esercizio.

# Utilizzare App di altri autori



Scendere con il mouse in basso e <u>cliccare su ADD TO</u>; si apre una tendina da cui si può scegliere se inserire la App in una «nuova Collection» o in una «Collection già esistente».



