

Active Presenter

consigli di utilizzo

Download software ▶

Cosa si può fare con il software ▶

Avvio software: profilo da scegliere ▶

Esportazione file: modalità da scegliere ▶

Tutorial da consultare ▶

Utilizzo pool ▶

Utilizzo sintesi vocale ▶

Altri strumenti ▶

Interazioni ▶

Suggerimenti ▶



Il software si scarica dal seguente indirizzo:

<https://atomisystems.com/download/>

Il software è sia in **versione gratuita** che a pagamento...

La **versione gratuita ha tutte le funzionalità di quello a pagamento** però inserisce nel file finale di esportazione un «logo» (che però [è possibile eliminare con un trucchetto](#))

Per trasformare l'interfaccia del programma in Italiano bisogna scaricare un file a questo indirizzo (Ivana sacchi)

https://www.ivana.it/j/index.php?option=com_content&view=article&id=371:interfaccia-in-italiano&catid=49&Itemid=190





Ivana Sacchi ha messo a disposizione sia il file in Italiano sia un video di spiegazione

In breve

- Scaricare il file;
- Scompattarlo (unzip);
- Copiarlo e incollarlo in una cartella che si trova in Computer/programmi(x86)/ATOMI/ActivePresenter/locales

Attenzione: a volte succede che scompattando una cartella → viene creata una cartella che contiene un'altra cartella e finalmente il nostro contenuto →

→ esempio IT/IT/... e poi i files

Noi dobbiamo copiare **solo la cartella che si intitola «IT»** con il suo contenuto

Active Presenter

Interfaccia in italiano



File di traduzione interfaccia in italiano





1	Tagliare video
2	Unire video
3	Freeze video (bloccare su una sequenza)
4	Aumentare- diminuire velocità del video (fast and slow motion)
5	Zoom su una parte di video
6	Aggiungere sottotitoli con eventuale lettura del testo attraverso sintesi vocale
7	Aggiungere etichette- aree di testo- forme- call out- titoli ai video
8	Intervallare un video o una «cattura-schermo» con questionari ed esercizi interattivi
9	Area blur (sfocatura) su video
10	Eliminare l'audio oppure sospendere l'audio per una parte del video
11	Inserire un commento audio + eventuale sottofondo di musica

In rosso le funzionalità che sono meno comuni e peculiari soprattutto di questo software



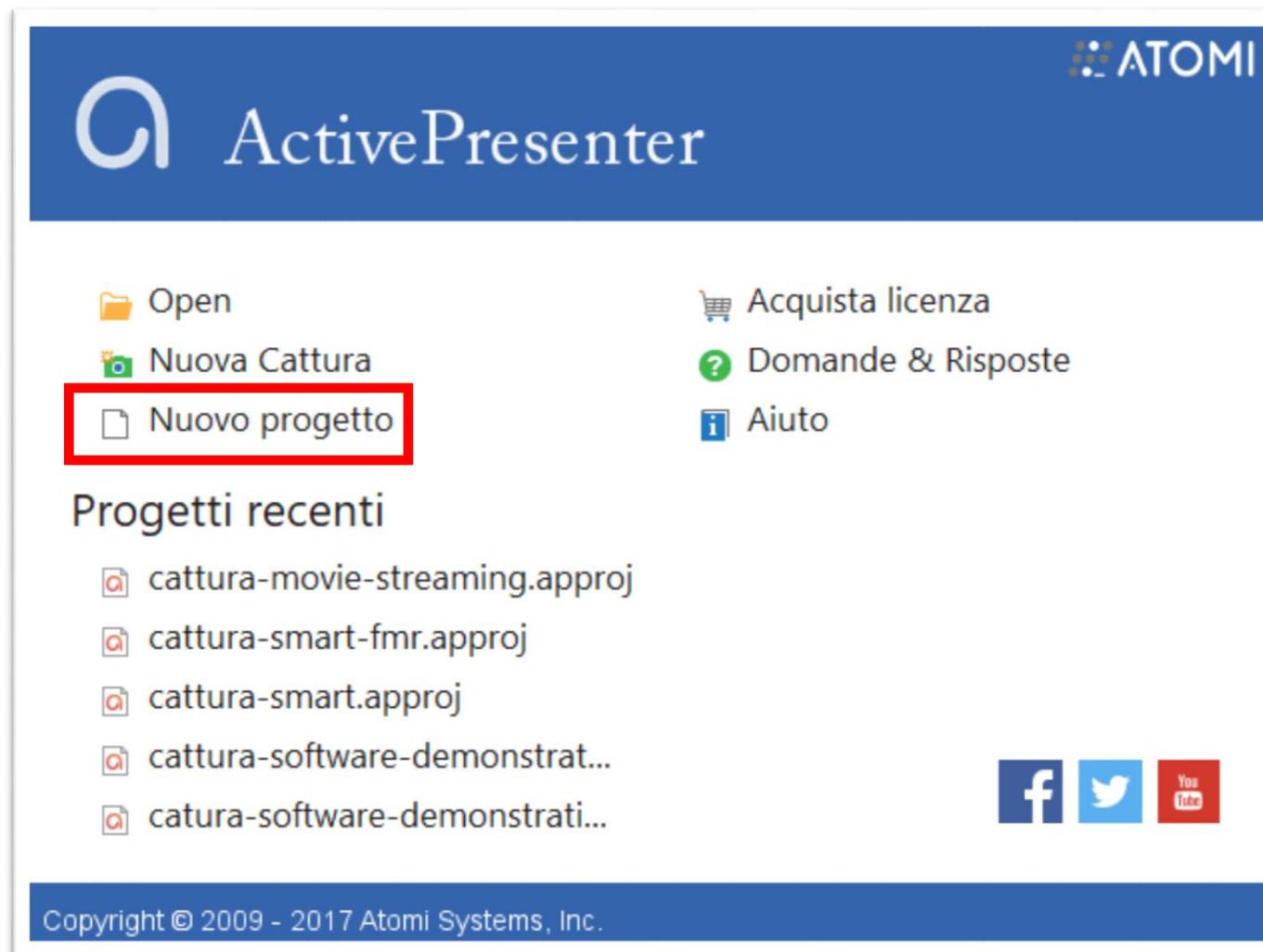


- 12 **Simulare manualmente un percorso del mouse**
- 13 Creare una enfasi/evidenziare un'area del video
- 14 Creare uno spot (si vede solo una parte di video)
- 15 **Simulare interattività di tipo tablet (due dita single tab- pinch in/out) da usare per creare tutorial per tablet o un modo alternativo per evidenziare parti della slide**
- 16 **Feedback (registra e riporta a video quali click o pulsanti sono stati cliccati dall'utente)**
- 17 **Creare una mappa che si forma in modo dinamico con lettura del testo (sintesi vocale)**
- 18 Inserire esercizi che vengono proposti in modo casuale
- 19 Cattura schermo
- 20 **Cattura schermo con interattività (verifica/valuta quali azioni ha svolto l'utente)**
- 21 **Esportazione in formato Html5 (web responsive)**
- 22 **Possibilità di creare esportazioni diversificate (demo- tutorial- esercitazione- test)**



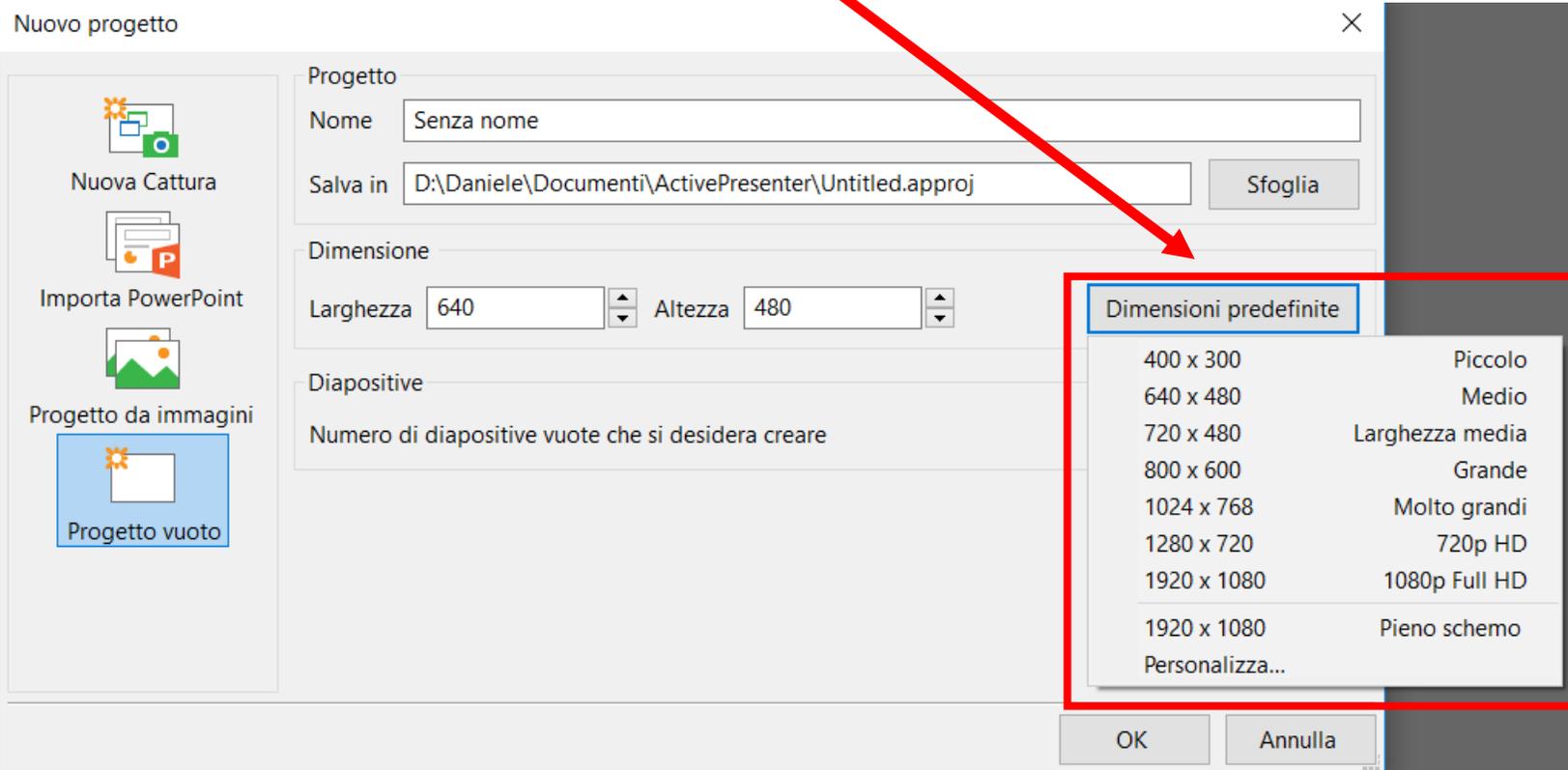


A parte casi molto particolari cominciare sempre da → **Nuovo Progetto**
Naturalmente se si deve aprire un progetto già iniziato si utilizzerà → **Open**



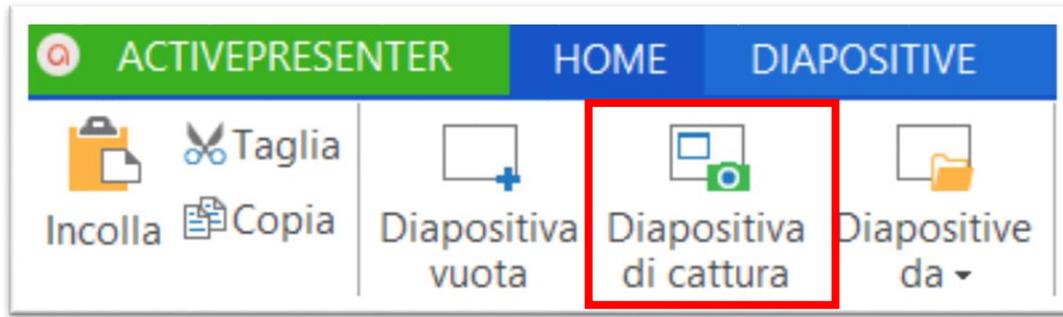


Anche in questa schermata io consiglio di utilizzare sempre → **Progetto vuoto**
Impostare le dimensioni





Il programma comunque, anche se si vuole effettuare la cattura dello schermo, alla fine crea delle slide quindi → tanto vale cominciare sempre da Progetto vuoto
Una volta che si è all'interno del progetto è sempre possibile effettuare una «cattura schermo» da questa posizione



Se si desidera effettuare una cattura dello schermo ci sarà sempre il pulsante **DIAPOSITIVE → Diapositiva di cattura**

Per quanto riguarda le **dimensioni**, dipende dalle esigenze, i device su cui si pensa di far «girare» il programma, etc. → un buon compromesso potrebbe essere al risoluzione **1024 X 768** (compatibile anche con i tablet- iPad)

Tenere presente che il file HTML5 creato dal programma è «web responsive» quindi si può adattare alla dimensione di qualsiasi finestra, mostrando comunque tutto il contenuto





In verità una differenza c'è →

- Se impostiamo un **Progetto vuoto a 1024 X 768** la cattura schermo avrà questa dimensione
- Se partiamo da **Nuova cattura** potremo dimensionare la «maschera di cattura» a nostro piacimento (maggiore libertà)

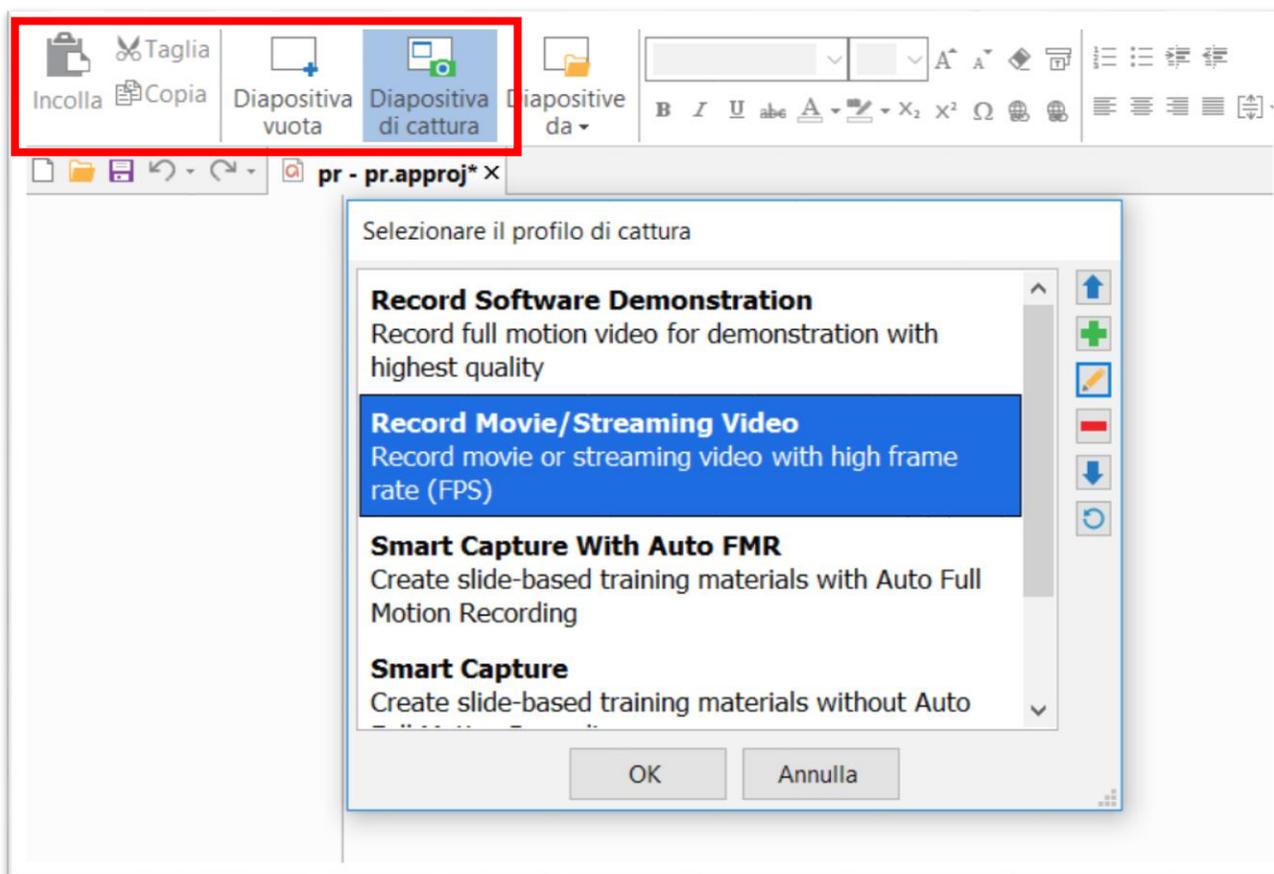




Quando si è dentro al «nuovo Progetto» si possono inserire **due tipi di slide...**

❑ **Diapositiva vuota** → inserire titoli- testi- esercizi- disegnare forme, etc.

❑ **Diapositiva di cattura** → cattura dello schermo



Optando per «**diapositiva di cattura**» andremo a catturare ciò che avviene sul nostro schermo e lo inseriremo nel flusso delle diapositive....

Questo avverrebbe anche se partissimo direttamente da «Nuova cattura» → è assolutamente indifferente





Quali utilità può avere la **cattura dello schermo** (qualche esempio)?

- ❑ **Creare un tutorial** → funzionamento di un software
- ❑ **Creare una esercitazione/verifica** → esempio: **clickare su alcune parti di una immagine** (dopo aver «effettuato la cattura schermo», elaborerò le slide: inserirò le consegne, che appariranno a schermo → «clicca sulla Norvegia... clicca sulla Romania», etc.) → un esempio l'ho inserito in <http://www.materialididattici.org/software-didattici> nello spazio dedicato al presente software, link «esempi»
- ❑ **Creare una presentazione commentata** → **potrebbero essere delle slide di un PPT** (ricordarsi in questo caso di disattivare «avanza con un click sullo sfondo» in PPT)
- ❑ **Creare una presentazione commentata sfruttando altre fonti** → potrebbe essere la **visualizzazione di un sito, una carrellata di immagini, Google earth**, etc. (basta la fantasia)
- ❑ **Creare una esercitazione** in cui **l'alunno dovrà digitare esattamente quello che era stato digitato dall'insegnante** (presentare le diverse modalità → «**demo- tutorial- esercitazione- test**» → aiutano ad un avvicinamento progressivo e graduale all'obiettivo)





Quali utilità può avere la **cattura dello schermo** (qualche esempio)?

- ❑ **Creare una esercitazione/verifica** → esempio: **clickare su alcune parti di una immagine** (quando elaborerò le slide, inserirò le consegne, che appariranno a schermo → «clicca sulla Norvegia... clicca sulla Romania», etc.) → un esempio l'ho inserito in

<http://www.materialididattici.org/software-didattici> nello spazio dedicato al presente software, link «esempi» → cartella: esempi-activepresenter/esempi-cattura

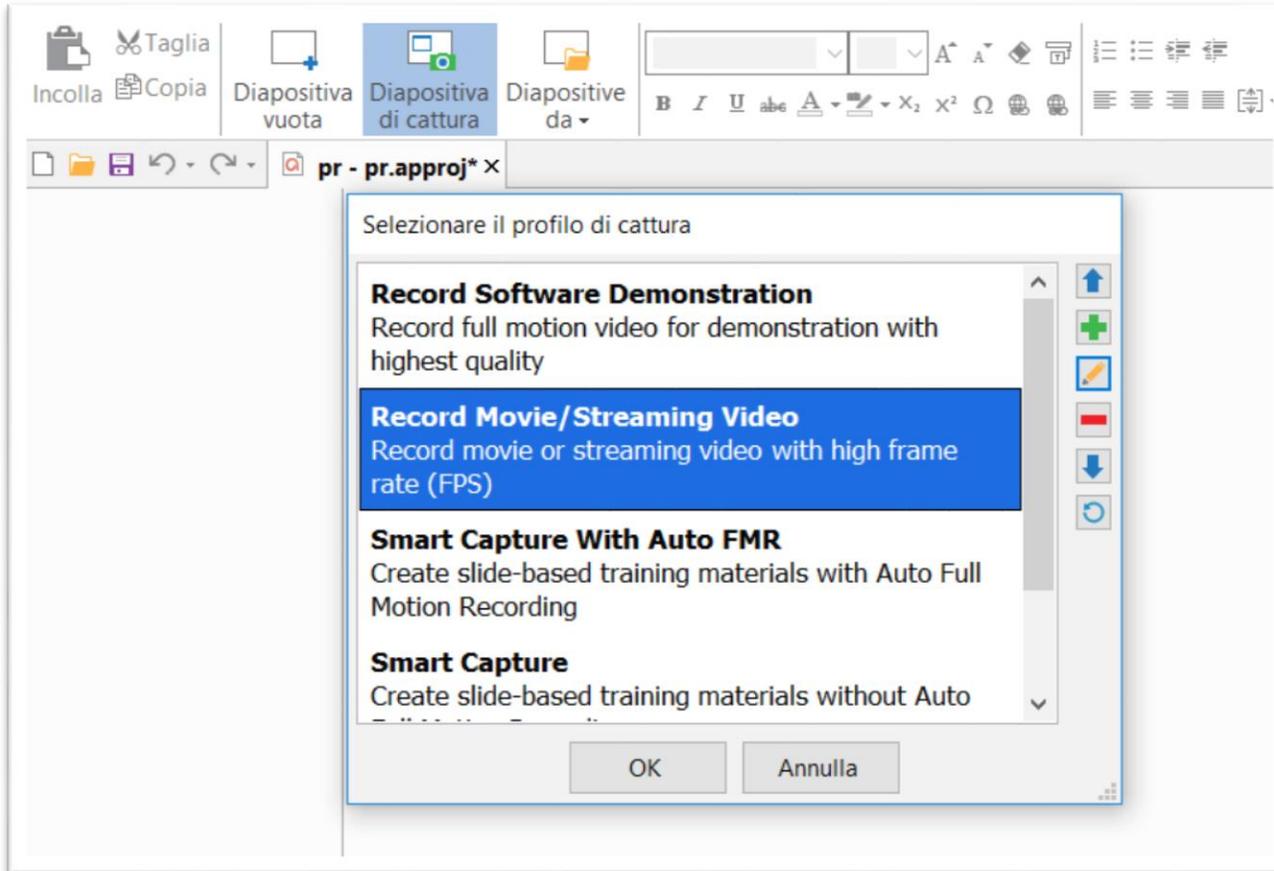
- ❑ **Creare una esercitazione** in cui **l'alunno dovrà digitare** esattamente **quello che era stato digitato dall'insegnante** (presentare le diverse modalità → «**demo- tutorial- esercitazione- test**» → aiutano ad un avvicinamento progressivo e graduale all'obiettivo)

→ un esempio l'ho inserito in <http://www.materialididattici.org/software-didattici> nello spazio dedicato al presente software, link «esempi» → cartella: esempi-activepresenter/esempi-cattura-digita





Quale profilo scegliere?



- Record Software Demonstration
- Record Movie/Streaming Video

Stessa funzionalità → **registra un video...**

si vede ciò che accade sullo schermo ma non si potranno impostare attività di controllo e interattività sulle ciò che viene svolto o si chiede di svolgere all'utente

In pratica si vede come un «film»

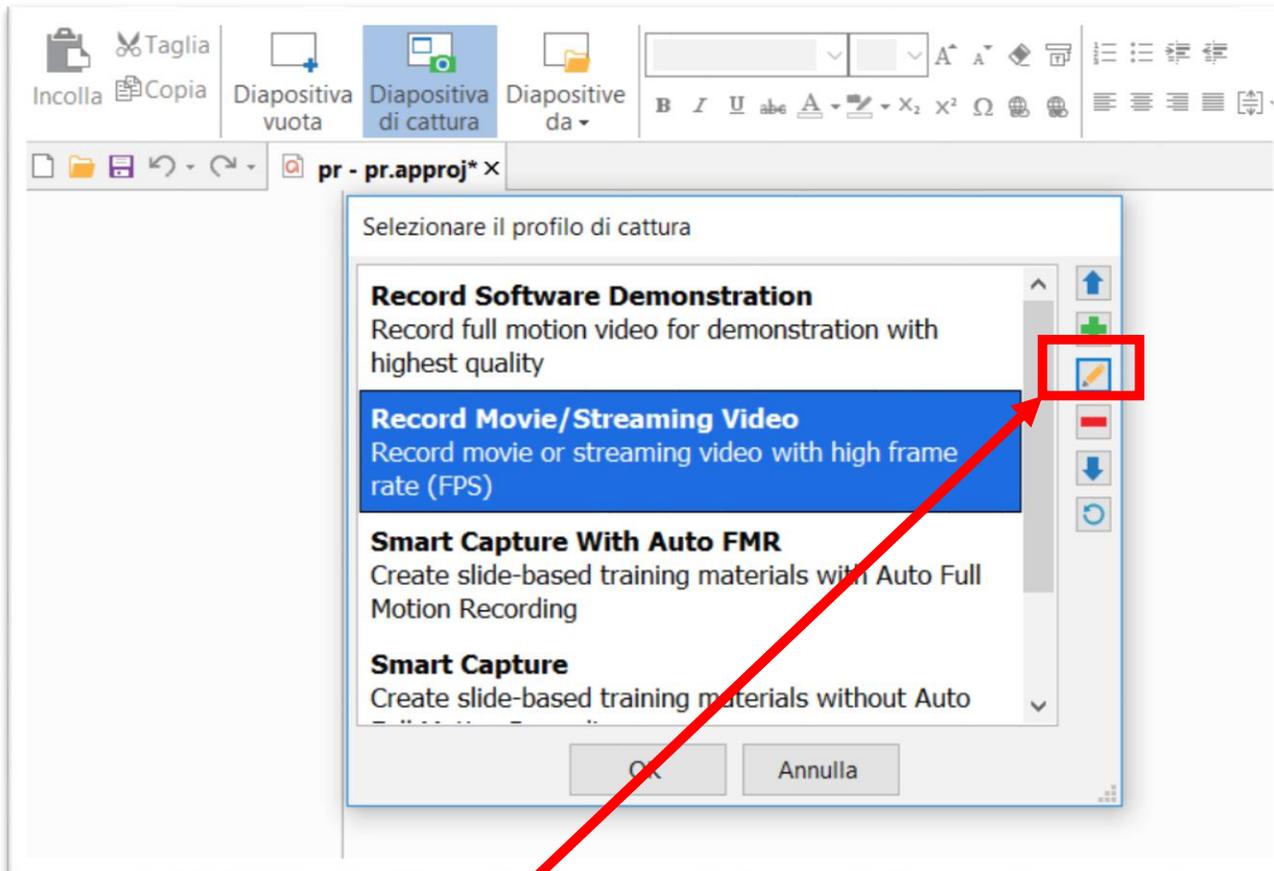
Tra le due impostazioni, «**Record Movie/Streaming Video**» crea file più leggeri e compatibili con pubblicazione sul web

Naturalmente tutto è soggettivo → se uno preferisce o ha esigenze di maggiore qualità allora opterà per «Record Software Demonstration»

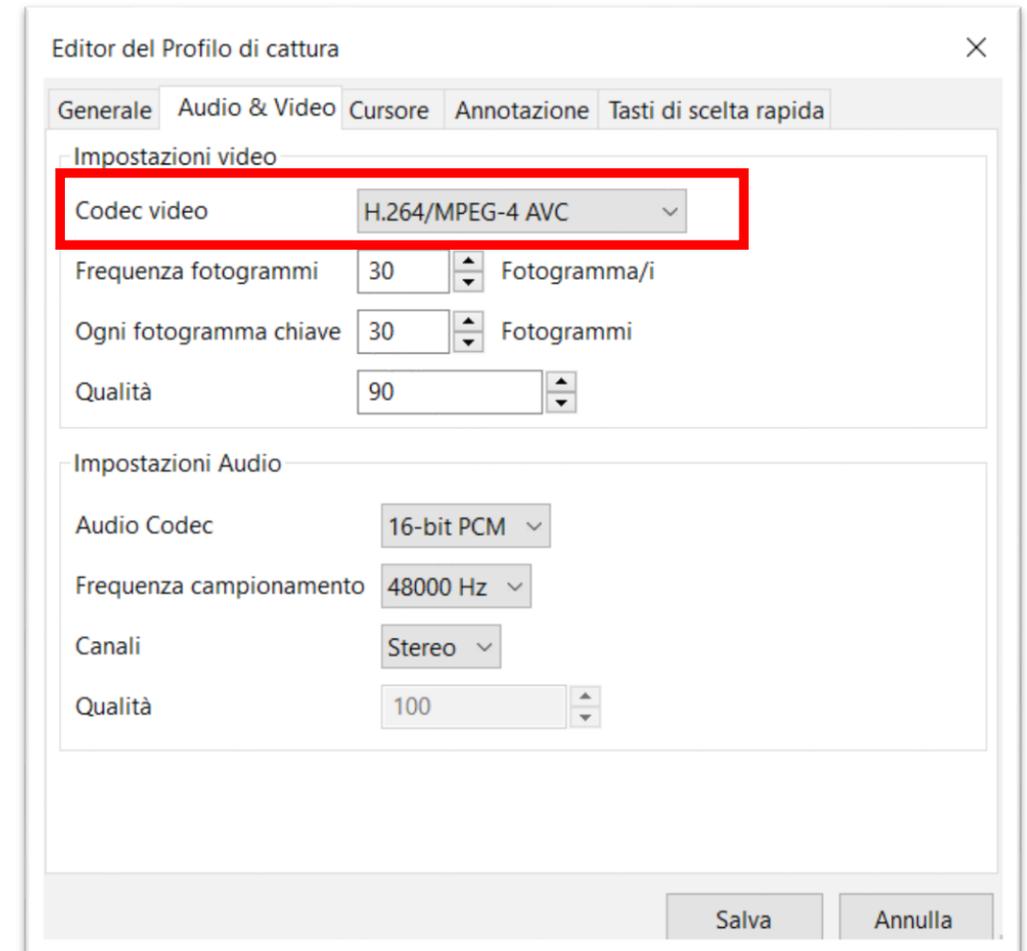




Quale profilo scegliere?

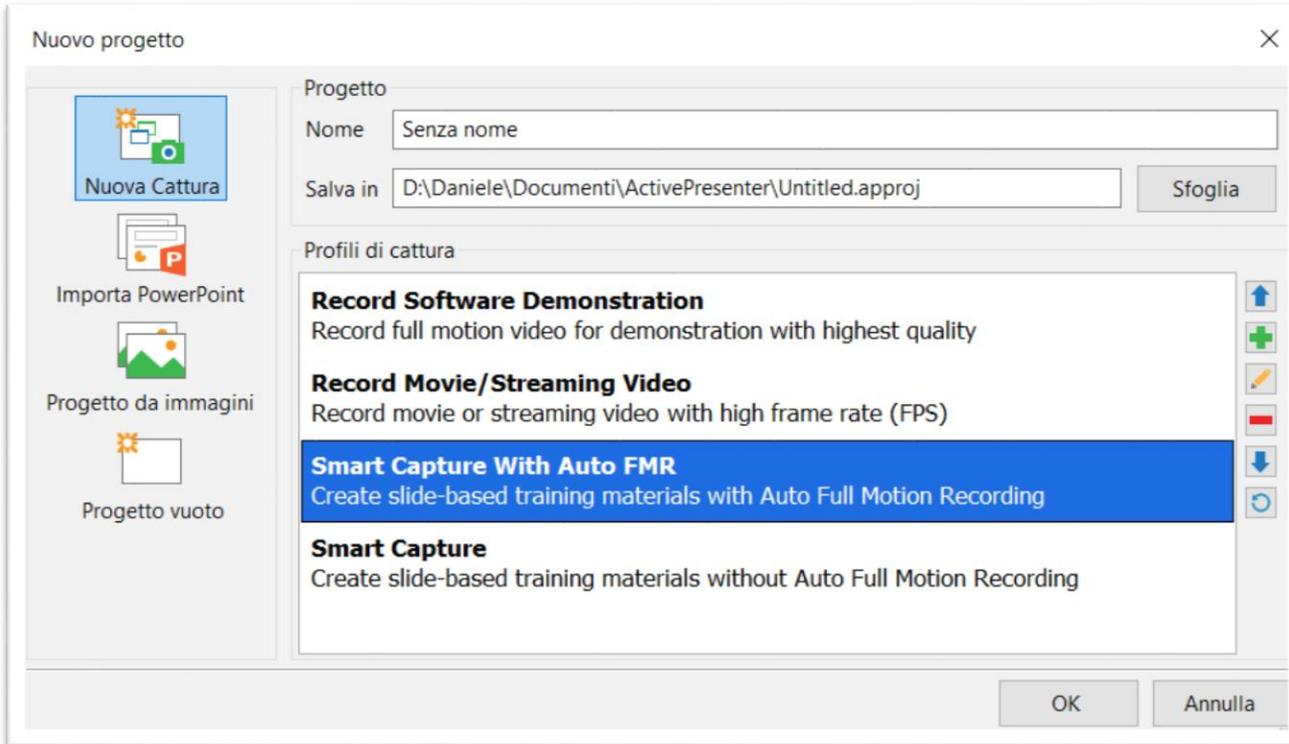


Tramite il **pulsante «matita»** si possono modificare e gestire tutte le impostazioni → a fianco vi è impostazione di default per «Record Movie/Streaming»





Quale profilo scegliere?



Tra le due impostazioni, «**Smart Capture With Auto FMR**» è preferibile

- Smart Capture With Auto FMR
- Smart Capture

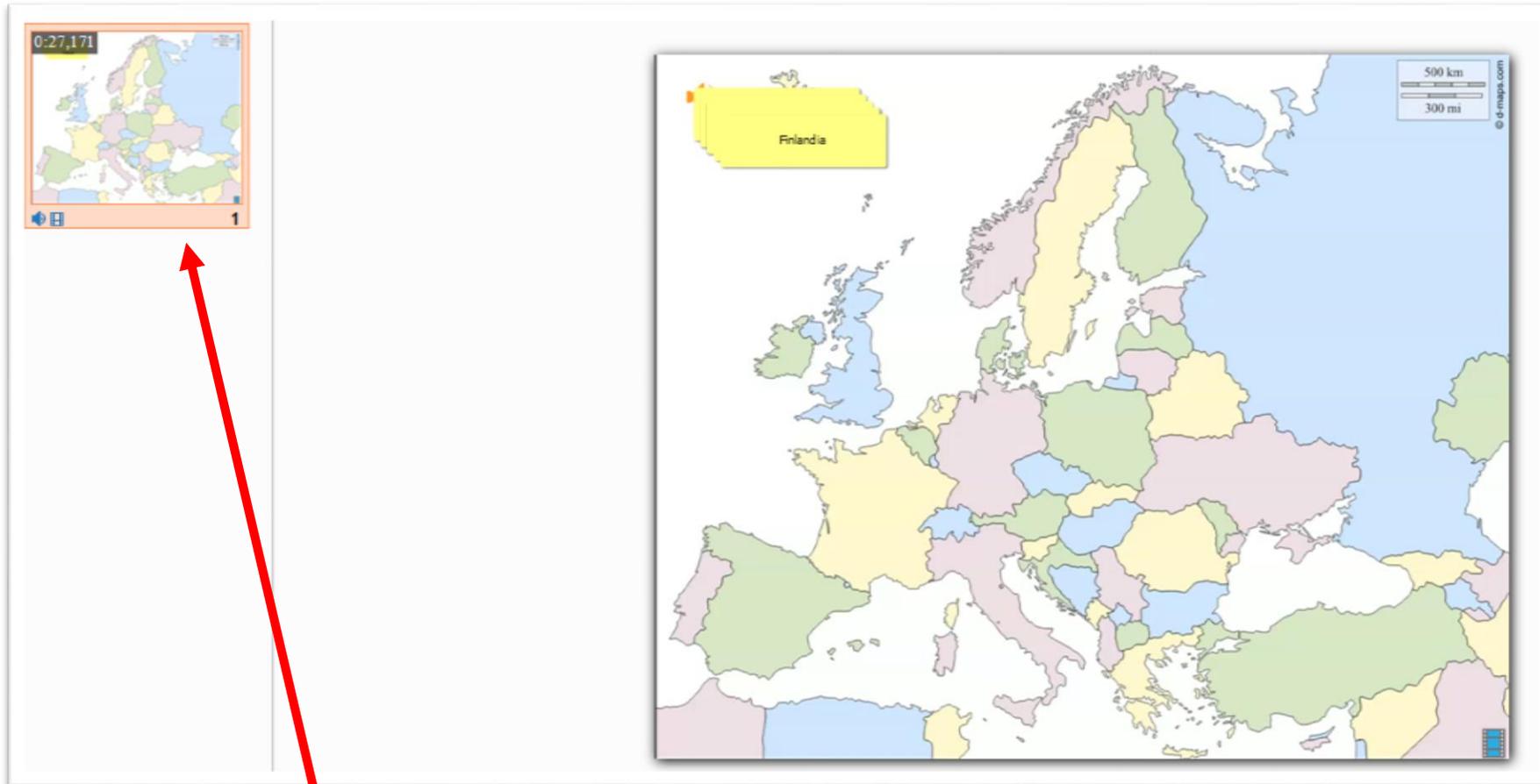
Stessa funzionalità → **realizza una slide nuova ogni volta che c'è interazione con lo schermo (un click- scroll del mouse, etc.)...**

Garantisce piena interattività → si potrà richiedere all'utente di replicare le azioni svolte:

- Modalità «demo»** l'utente solamente vede le azioni
- Modalità «tutorial»** l'utente deve ripetere le azioni viste ma con «suggerimento» (no valutazione)
- Modalità «esercitazione»** l'utente deve ripetere le azioni viste senza «suggerimenti» (con valutazione)... può rivedere le proprie risposte più volte
- Modalità «test»** l'utente deve ripetere le azioni viste senza «suggerimenti» (con valutazione)... Non può rivedere le proprie risposte più volte



Quale profilo scegliere?

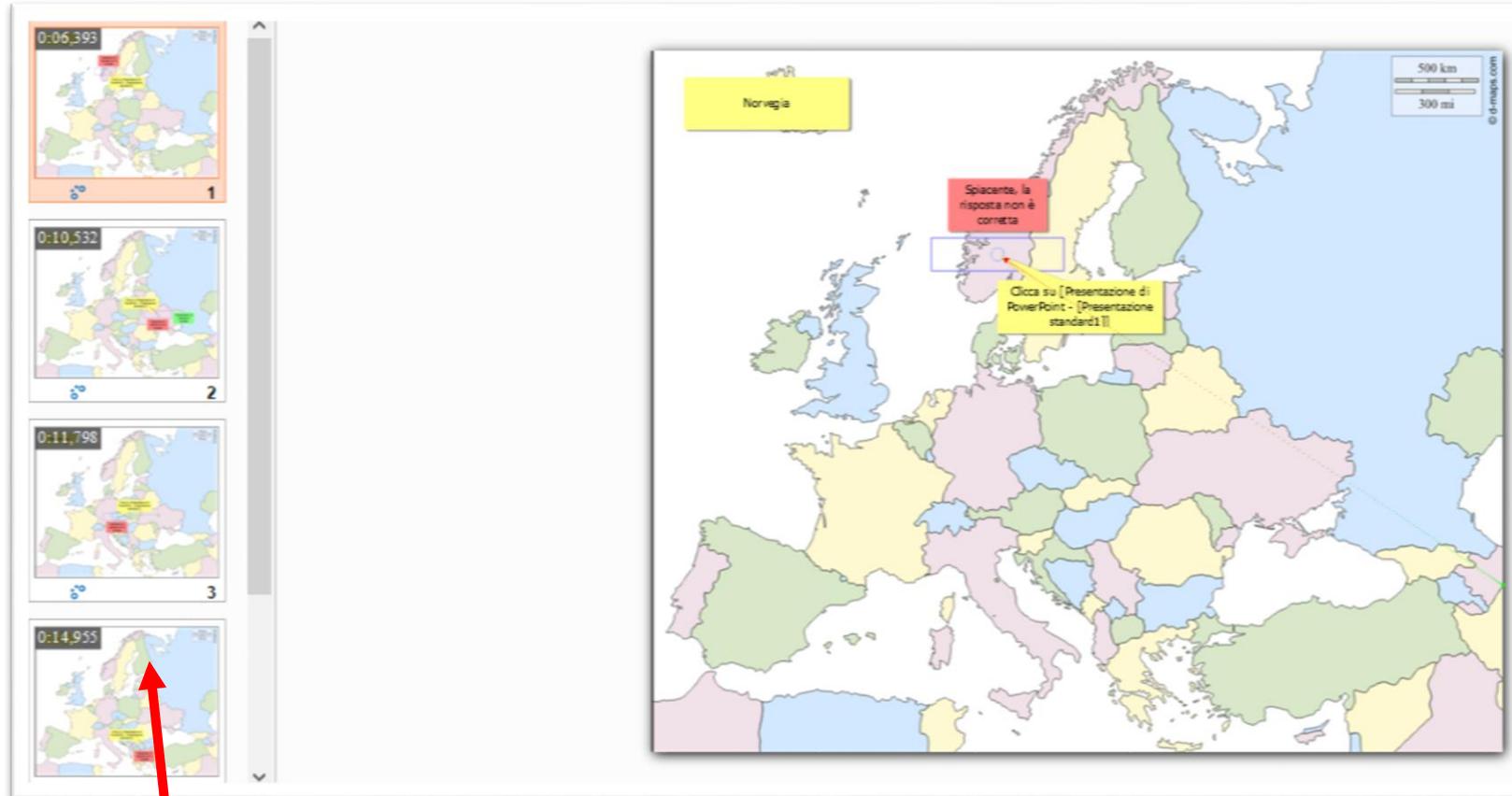


Cattura in modalità «**Record Movie Demonstration**» oppure «**Record Movie/Streaming Video**» crea una sola slide → in pratica è un video senza possibilità di interattività





Quale profilo scegliere?

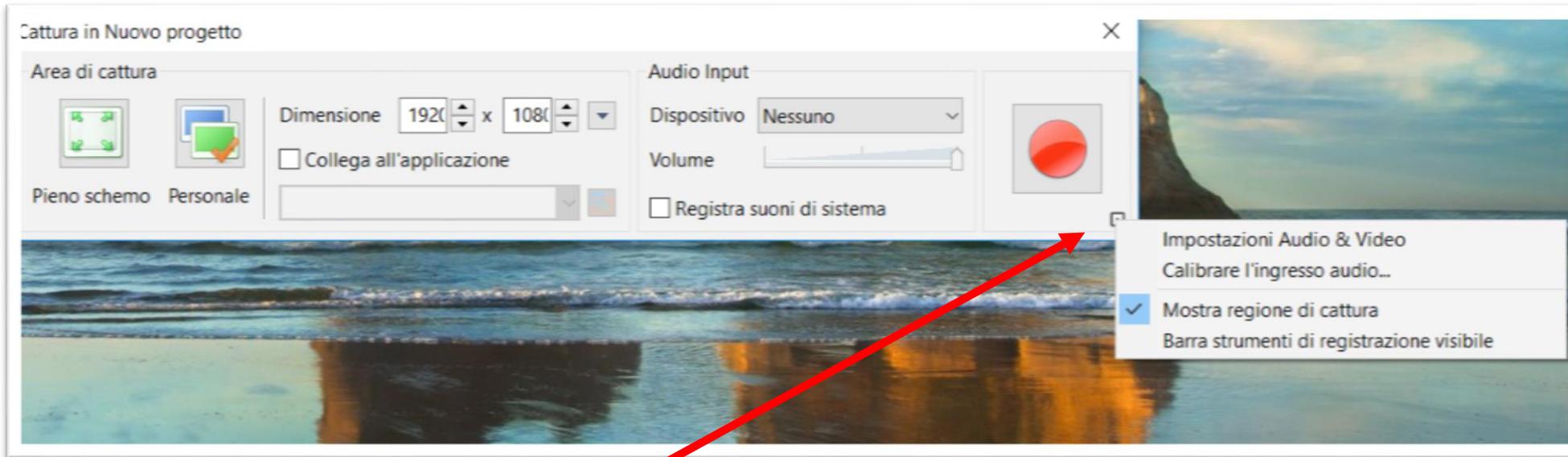


Cattura in modalità «**Smart Capture With FMR**» oppure «**Smart Capture**»
crea tante slide → possibilità di massima interattività da parte dell'utente





Quale profilo scegliere?



Cliccando sull'angolo in basso a destra si apre questa finestra da dove è possibile attivare

Barra strumenti di registrazione visibile → può essere utile se non si registra a «full screen»... magari con una finestra molto ampia ma che permette comunque di mantenere questa barra fuori dall'area di cattura (solitamente in basso nello schermo)

Se non si utilizza questa barra, si può interrompere la registrazione a pieno schermo con i comandi **CTRL + FINE**





	Dimostrazione Demo	Tutorial	Esercitazione	Test
Pulsanti di navigazione (avanti e indietro)	Sì	Sì	Sì	No (ci sono ma non funzionano)
Interazione (si possono svolgere gli esercizi)	No	Sì	Sì	Sì
Report risultati	No	No	Sì	Sì
Possibilità di tornare indietro ad una slide precedente	Sì	Sì	Sì	No
Limite di tempo totale prestabilito per svolgere tutto il pacchetto di esercizi/slide	No	No	No	Sì





Esportare → Simulazione HTML5

- Scegliere quali file pubblicare
- Decidere se avere una pagina «indice» tramite cui accedere agli altri file
- Tempo massimo di svolgimento (vale solo per modalità «test»)
- Stile «impostazioni» modifica il layout
- Lampeggio: lo sconsiglio (è molto fastidioso a mio parere → lampeggiano i pulsanti)

INTERAZIONE **ESPORTARE** LOCALIZZARE VISTA AIUTO

Esporta come simulazione HTML5

Generale Report

Stile

Ocean Impostazioni...

Modalità operative

Dimostrazione Tutorial Esercitazione Test

Tempo massimo (in minuti) 1 Lampeggio Interazione (ms) 0

Genera Pagina Indice Modifica Lingua di Uscita

Contenuto

Immagine di sfondo

Formato PNG Profondità colore True Colors (24 bits)

Livello di ottimizzazione Nessuno

Altre opzioni...

Output

Posizione D:\Daniele\Documenti\ActivePresenter\esempi-cattura-digita\HTML5\ Sfogliare

Esportare Chiudi





Oltre alle indicazioni che vi sono fornite in questa presentazione, vi sono dei tutorial molto validi in rete.

Tutorial in Italiano di Ivana Sacchi

https://www.ivana.it/j/index.php?option=com_content&view=category&id=49&Itemid=190

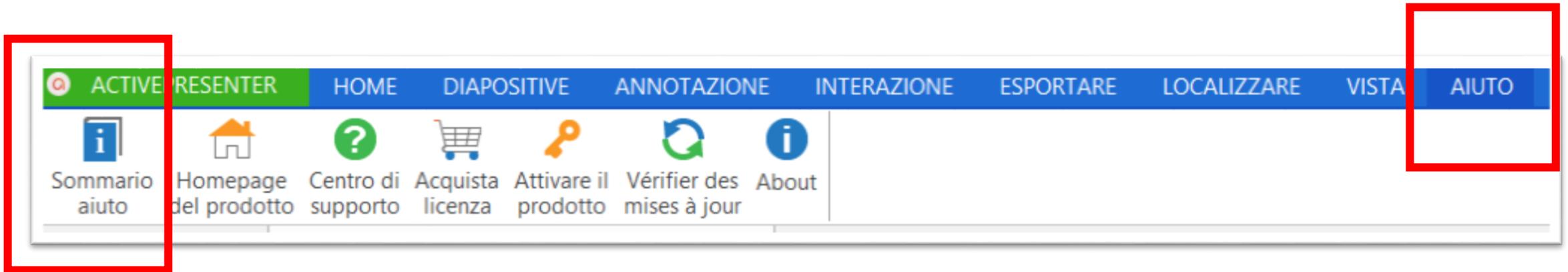
Tutorial in Inglese della casa produttrice (molto esaustivi perché affrontano quasi ogni argomento)

<https://atomisystems.com/activepresenter/tutorials/>





Dall'interno del programma si può **clickare su «aiuto»** e poi all'estrema sinistra il pulsante **«sommario aiuto»** → si aprirà un **manuale in Inglese (Pdf)** che spiega tutte le funzionalità del programma





La funzione «pool» serve per presentare alcune o anche tutte le slide in modo casuale (random) per cui questa funzione solitamente viene associata a slide con esercizi (ma ognuno può impostare il suo lavoro secondo logiche diverse).

Il termine «**pool**» sta per «**gruppi di diapositive**».

Una diapositiva di tipo casuale farà riferimento a un gruppo (pool) di diapositive e andrà a pescare in modo casuale una diapositiva al suo interno.

Ci potrebbero essere anche più diapositive di tipo casuale che fanno riferimento allo stesso gruppo (pool) → ovviamente la **prima slide di tipo casuale** avrà da scegliere tra tutte le diapositive inserite all'interno di questo (pool), mentre la **seconda diapositiva di tipo casuale** avrà a disposizione tutto il pool meno la slide che è già stata scelta

Si può creare più di un «gruppo di diapositive (pool)»





The screenshot shows the ACTIVEPRESENTER software interface. The top menu bar includes: ACTIVEPRESENTER, HOME, DIAPOSITIVE, ANNOTAZIONE, INTERAZIONE, ESPORTARE, LOCALIZZARE, VISTA, and AIUTO. Below the menu is a toolbar with various icons for slide management and navigation. The main area displays a presentation slide with a red dashed box around a section. To the right, a 'GRUPPI DI DIAPOSITIVE' panel shows a pool named 'gruppo-difficile' containing six slides. Three blue callout boxes provide annotations:

- Callout 1: Diapositiva di tipo normale → Non può fare riferimento ad alcun pool
- Callout 2: Diapositiva di tipo casuale che fa riferimento al pool denominato «gruppo-facile»
- Callout 3: Diapositiva di tipo casuale che fa riferimento al pool denominato «gruppo-difficile»

Another callout box points to the pool panel: Pool (denominazione «gruppo-difficile») con 6 diapositive al suo interno

Esempio di strutturazione di una presentazione di tipo casuale

A sinistra (in grigio) ci sono due diapositive di tipo «casuale»

A destra si sta visualizzando un pool, denominato «gruppo-difficile», dentro al quale la diapositiva di tipo casuale andrà a pescare a caso una delle diapositive presenti (effetto random)





PROCEDURA

Creare un pool o anche più di un pool e, per praticità, dare loro un nome.

Perché creare più di un solo pool?

Questo passaggio non è per nulla necessario ma dipende da ciò che abbiamo in mente di fare.

Esempio 1 (più di un pool)

Creo 4 esercizi a «scelta multipla», 4 a scelta «vero/falso», 4 cloze...

Creo 3 pool e 3 slide di tipo «casuale» → il risultato è che quando aprirò il file avrò in sequenza 1 esercizio a «scelta multipla», 1 esercizio «vero/falso», 1 esercizio di tipo «cloze», ma sempre diversi, ogni volta che avvio il programma

Esempio 2 (più di un pool)

Creo 4 esercizi di tipo semplice e 4 esercizi di tipo più difficile.

Inserisco una slide di partenza con 2 pulsanti: «livello base» e «livello avanzato» → cliccando sul primo pulsante accederò ad una slide di tipo «casuale» che fa riferimento a un pool che racchiude esercizi facili; cliccando sul secondo pulsante accederò ad una slide di tipo «casuale» che fa riferimento a un pool che racchiude esercizi difficili.

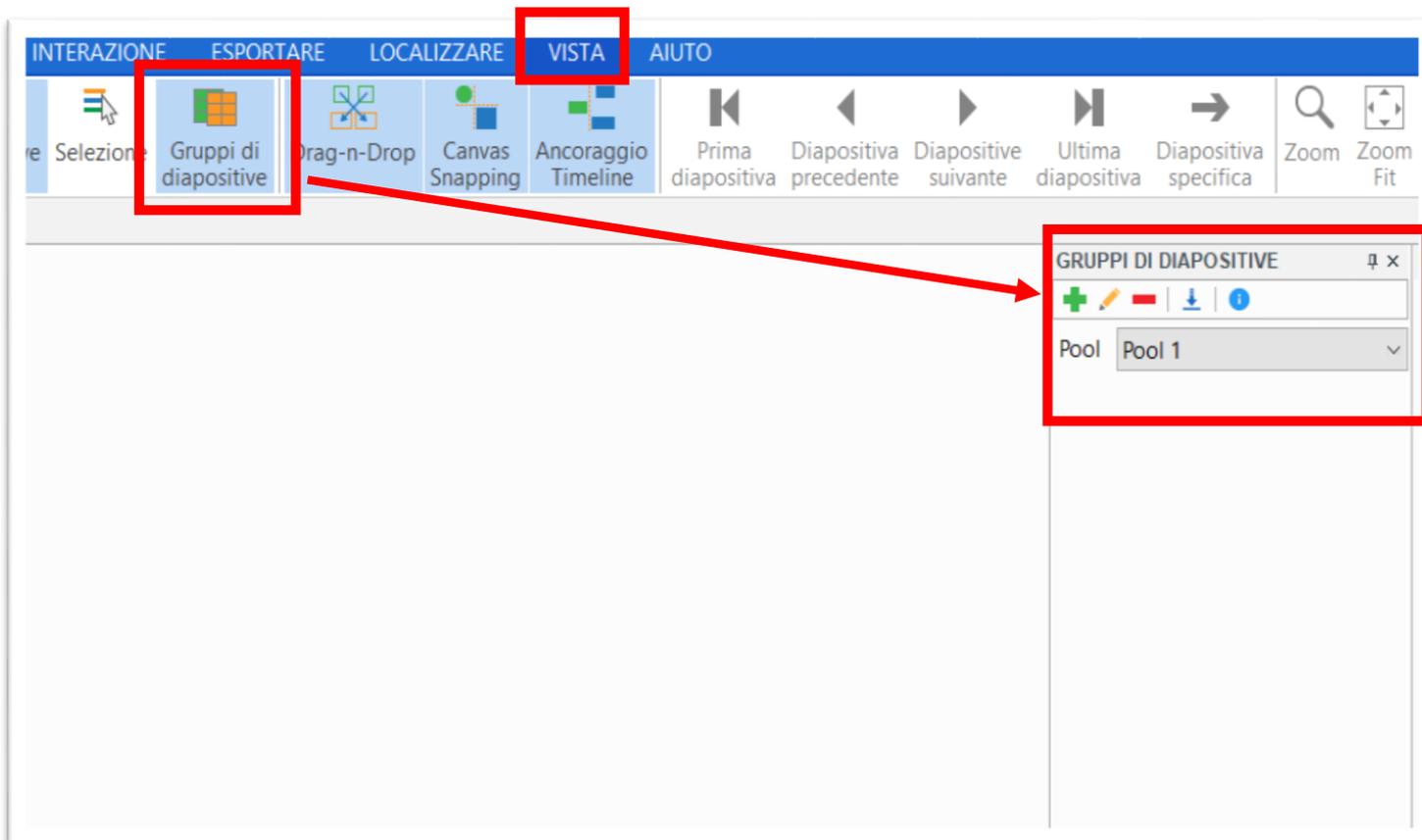
In entrambi i casi, comunque, quando avvierò il programma e aprirò il file avrò sempre esercizi diversi, pescati a caso nel proprio «pool» di riferimento





PROCEDURA

Creare un pool o anche più di un pool e, per praticità, dare loro un nome.



- Cliccare su → vista
- Cliccare su → «gruppi di diapositive»
- Si apre a destra la finestra «gruppi di diapositive»
- Cliccando sull'icona della matita si può cambiare il nome da «Pool 1» al nome che più si desidera
- Cliccando sull'icona con il segno «+» si possono aggiungere altri «Pool»
- Cliccando sull'icona con il segno « - » si possono eliminare «Pool»
- Cliccando sull'icona «freccia giù» si può importare un Pool da un altro progetto





PROCEDURA

«Popolare/riempire» il pool con delle slide → si può fare in due modi:

Modalità 1

- ❑ Cliccare con il «tasto destro del mouse» sopra ad una diapositiva, già precedentemente realizzata, cliccare su «sposta diapositiva in» → selezionare uno dei «pool» a disposizione (immagine 1)

Immagine 1

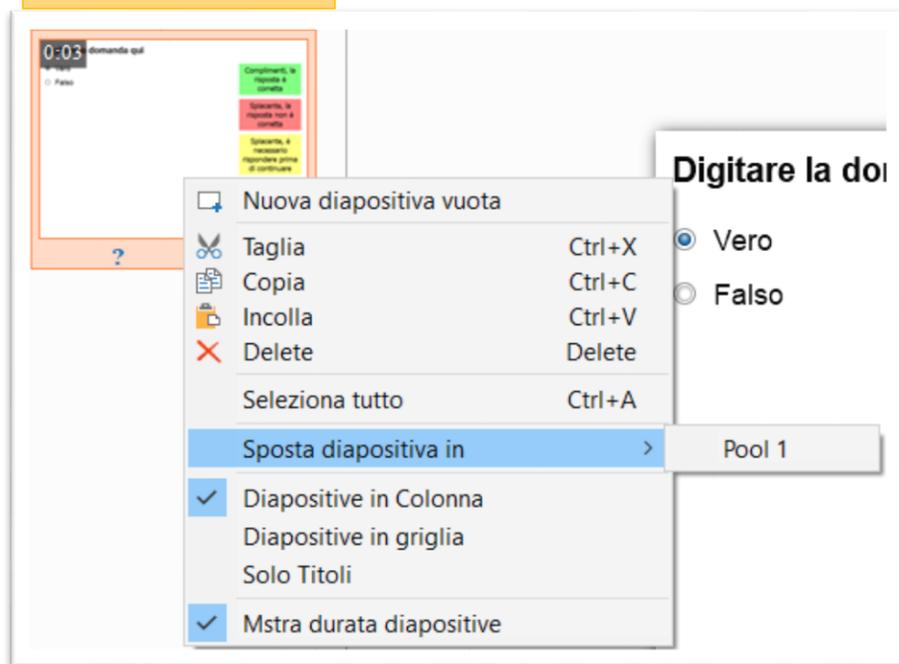
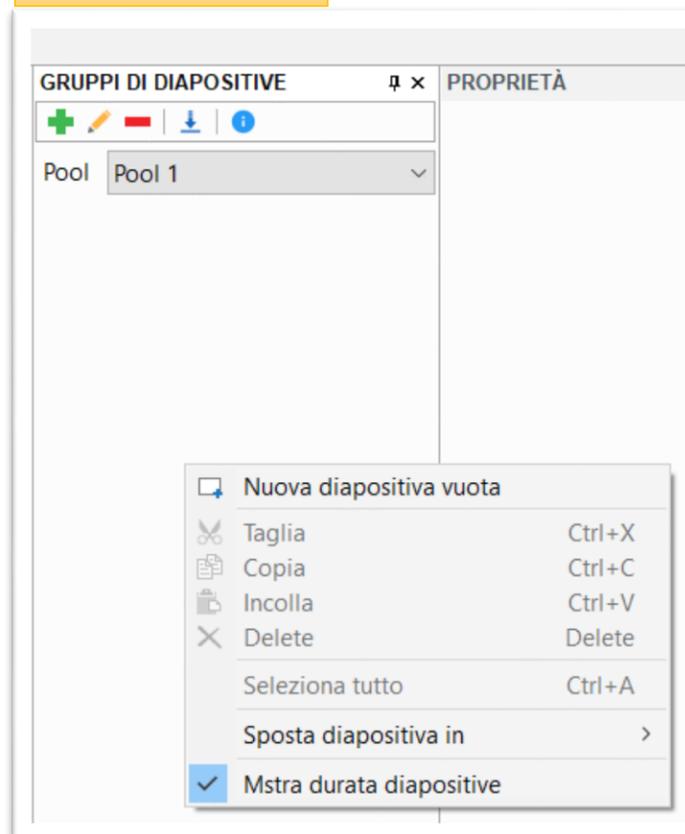


Immagine 2



Modalità 2

- ❑ Cliccare con il «tasto destro del mouse» nell'area «gruppi di diapositive» e poi cliccare su «nuova diapositiva» → si crea una diapositiva sul momento direttamente dentro al pool (immagine 2)

Le due procedure ottengono lo stesso risultato



**PROCEDURA**

Creare una slide (o anche più di una) di tipo «casuale» → si riconoscono perché sono di colore grigio...
si procede come segue:

Cliccare su «tab» DIAPOSITIVE → «diapositiva casuale»

The screenshot shows the ActivePresenter software interface. The top menu bar includes 'ACTIVEPRESENTER', 'HOME', 'DIAPOSITIVE', and 'ANNOTAZIONE'. The 'DIAPOSITIVE' tab is selected and highlighted in red. Below the menu bar, there are several icons and labels: 'Diapositiva vuota', 'Diapositiva di cattura', 'Diapositive di immagini', 'Diapositive da PowerPoint', 'Diapositiva casuale', and 'Salva con'. The 'Diapositiva casuale' option is highlighted in red. The main content area displays a quiz question: 'Il capoluogo di Regione d' with radio buttons for 'Vero' and 'Falso', and an 'Invia' button. The left sidebar shows a list of slides, with slide 2 and 3 highlighted in grey, indicating they are 'casuale' slides.





PROCEDURA

Collegare la «diapositiva di tipo casuale» al pool che si desidera... si procede come segue:

«Click destro» su una diapositiva di tipo casuale (colore grigio) → sposta diapositiva in → scegliere il Pool a cui collegarla (linked to...)

The screenshot displays the Microsoft ActivePresenter interface. The main slide area shows a slide titled "Diapositiva casuale" with the text "Linked to gruppo-difficile". A context menu is open over the slide, listing various actions. The "Sposta diapositiva in" option is highlighted, and its sub-menu is visible, showing "gruppo-facile" and "gruppo-difficile". The "gruppo-difficile" option is selected. The interface includes a ribbon with tabs like HOME, DIAPOSITIVE, ANNOTAZIONE, INTERAZIONE, ESPORTARE, LOCALIZZARE, VISTA, and AIUTO. The left sidebar shows a list of slides, with the current slide highlighted. The bottom status bar shows the "SEQUENZA TEMPORALE" and "Mstra durata diapositive" options.

ACTIVEPRESENTER HOME DIAPOSITIVE ANNOTAZIONE INTERAZIONE ESPORTARE LOCALIZZARE VISTA AIUTO

Diapositiva vuota Diapositiva di cattura Diapositive da PowerPoint Diapositiva casuale Salva la diapositiva come immagine Modifica sfondo Modifica sfondo Visualizza la finestra attiva Modifica finestra attiva Batch Operations

Senza nome - esempi-cattura-digita.approj x prova1 - funzione-pool-esercizi.app... x

0:02,753 esempi con i diversi tipi di questionari

1

0:03 Diapositiva casuale

2

0:03 Diapositiva casuale

0:03

Nuova diapositiva vuota
Taglia Ctrl+X
Copia Ctrl+C
Incolla Ctrl+V
Delete Delete
Seleziona tutto Ctrl+A

Sposta diapositiva in >
gruppo-facile
gruppo-difficile

Diapositive in Colonna
Diapositive in griglia

SEQUENZA TEMPORALE Solo Titoli

Mstra durata diapositive

0:05 0:06 0:07 0:08 0:09 0:10 0:11 0:12 0:13 0:14 0:15 0:16 0:17 0:18 0:19 0:20





La sintesi vocale utilizzata dovrebbe essere quella installata sul sistema operativo (in Windows ci sono una in Italiano e una in Inglese → win10)

La sintesi vocale funziona con:

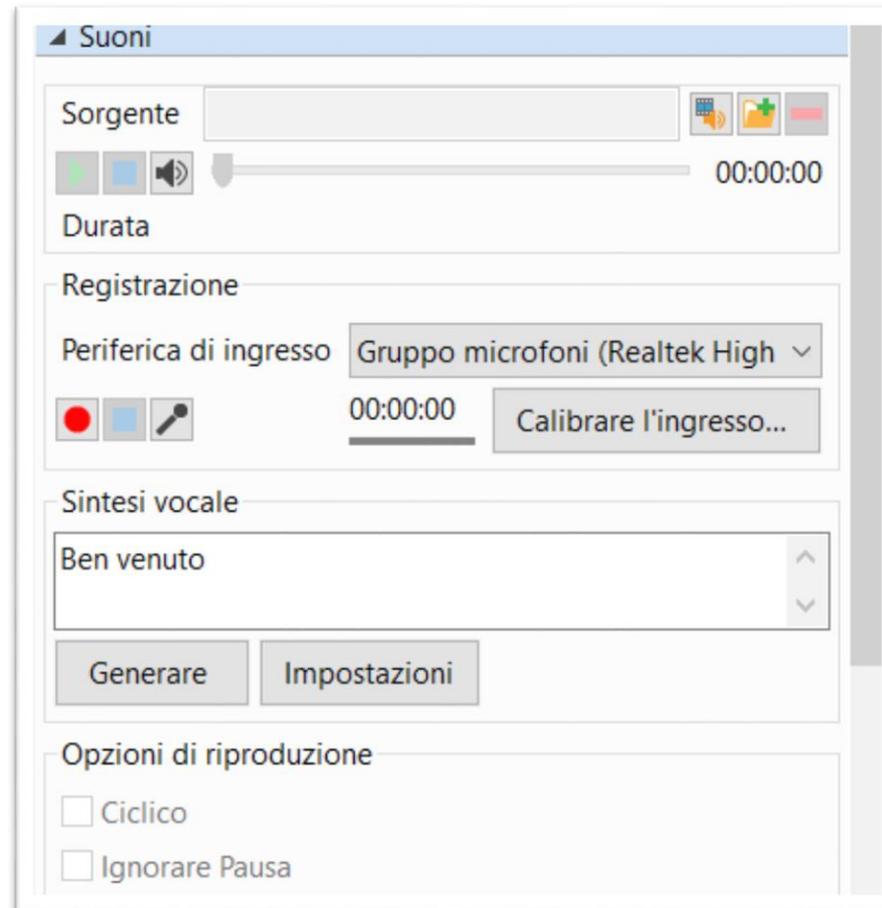
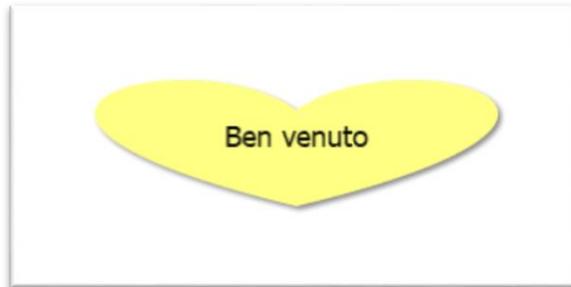
- Caselle di testo;
- Forme con del testo;
- Sottotitoli.





PROCEDURA (forme e caselle di testo)

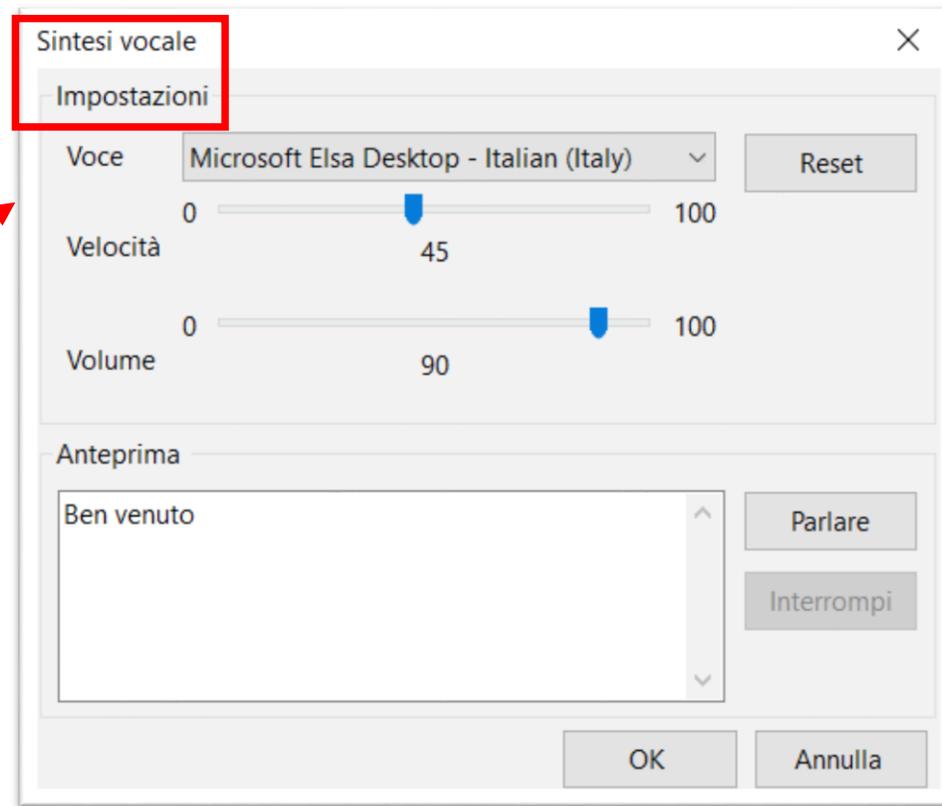
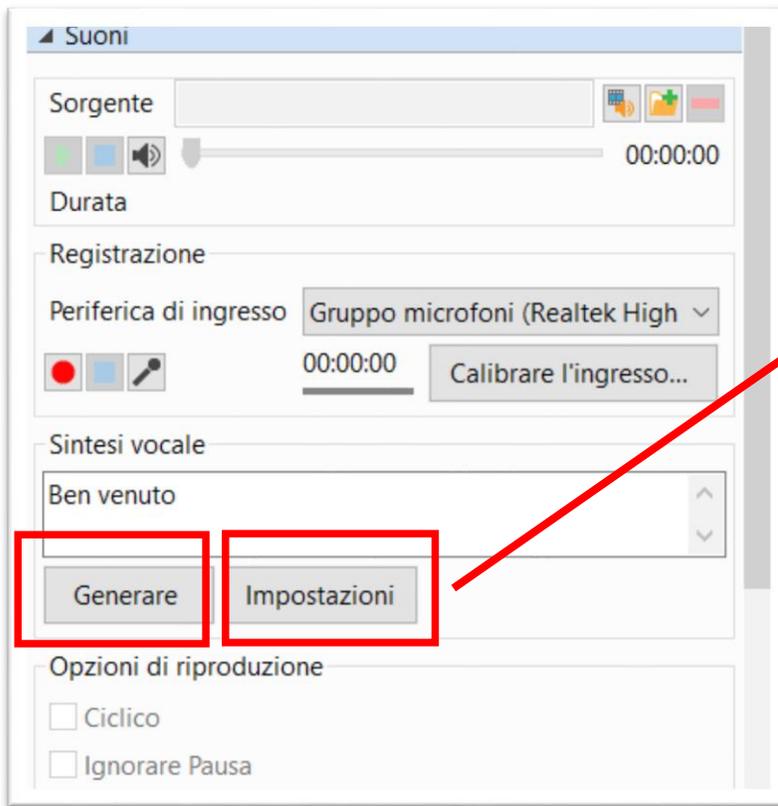
- Inserire una forma o una casella di testo
- Inserire del testo nella forma o nella casella di testo → quindi selezionarle con un click del mouse
- Sulla destra aprire la scheda «suoni»





PROCEDURA (forme e casella di testo)

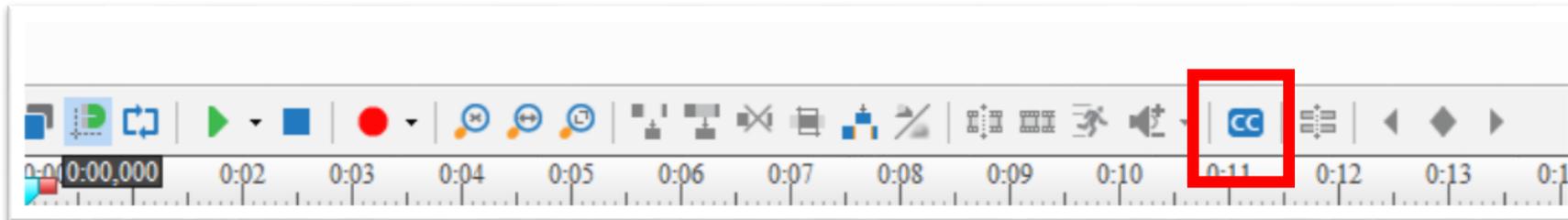
- Cliccando su «generare» si crea il file audio che sarà letto dalla sintesi vocale
- Cliccando su impostazioni si possono personalizzare alcuni parametri → tra questi la lingua (Italiano/Inglese)
- Se avessimo un testo in Inglese ovviamente si dovrebbe prima scegliere la lingua





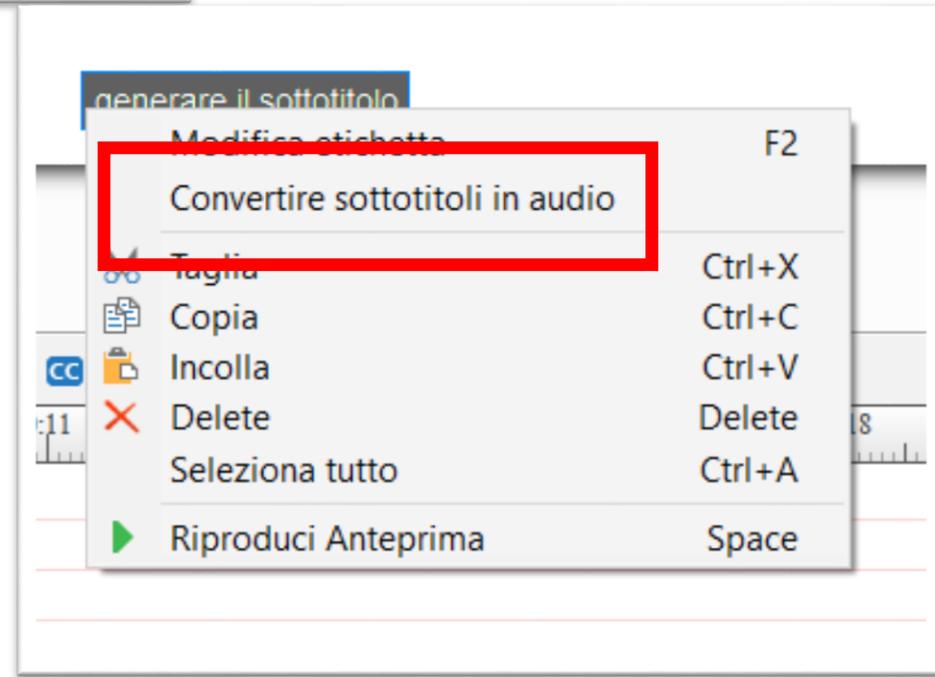
PROCEDURA (sottotitoli)

- ❑ Inserire un sottotitolo con il pulsante apposito e scrivere il suo contenuto



PROCEDURA (sottotitoli)

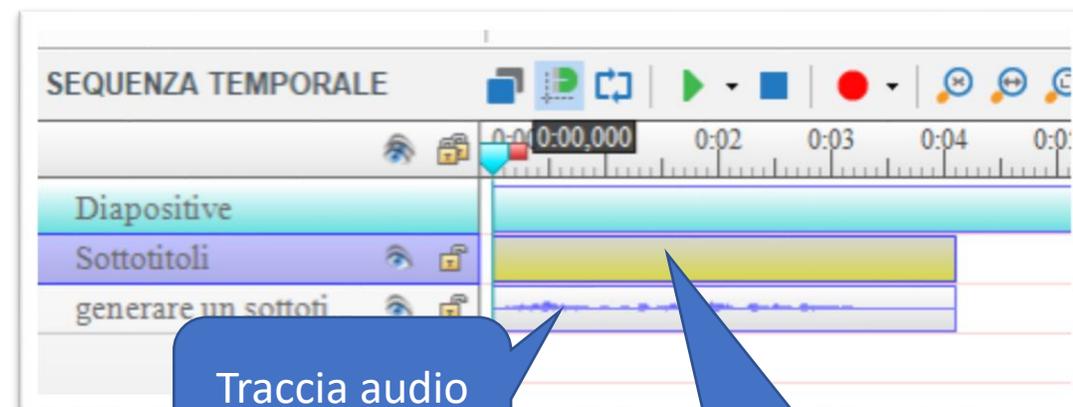
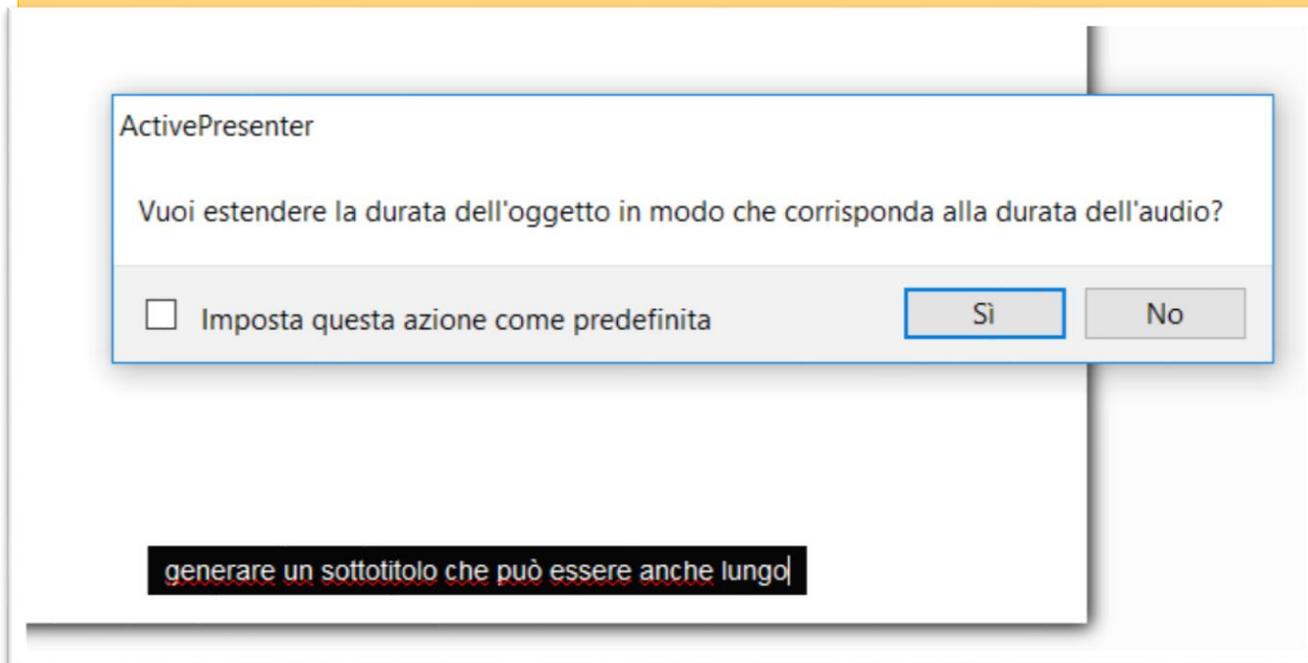
- ❑ Click destro sulla casella dei sottotitoli → convertire sottotitoli in audio





PROCEDURA (sottotitoli)

- In linea di massima rispondere di sì a questa casella (il testo scritto resterà visibile a video fin tanto che la registrazione non si è conclusa → scelta comunque soggettiva)



Traccia audio
dei sottotitoli

Traccia della casella
di testo
dei sottotitoli

**Traccia audio sottotitoli e
casella di testo con i sottotitoli
hanno lunghezza e durata uguale**





Per inserire uno **zoom** su una parte della slide utilizzare il **pulsante apposito** →

Lo zoom si applica indifferentemente su una parte della slide → potrebbe essere un **testo**, una **immagine** oppure anche un **video**

Una volta inserito → **regolare l'area oggetto di zoom**

The screenshot shows the software interface with the following elements:

- Toolbar:** Includes tabs for ANNOTAZIONE, INTERAZIONE, ESPORTARE, LOCALIZZARE, VISTA, AIUTO, and FORMATO. The 'Zoom-n-Pan' icon is highlighted with a red box.
- Slide Content:** The text 'Arco di Trionfo Paris' is centered above a photograph of the Arc de Triomphe at night. A red rectangular box is drawn around the image, with green handles at the corners for resizing. A red arrow points from the text 'Una volta inserito' to this box.
- Browser Tabs:** The top of the window shows three tabs: 'prova-cattura - prova-cattura.approj', 'prova1 - zoom-sintesi-vocale-it-en.approj', and 'prova-sintesi - prova-si'.





Zoom sul titolo

In basso si può **regolare la durata dello zoom** in secondi, spostando manualmente il cursore

L'area di zoom ha altezza e larghezza vincolati tra di loro quindi non sempre si riesce a creare l'area proprio secondo proprie esigenze

The screenshot shows a video player interface. At the top right, there is a red-bordered box containing the text "Arco di Trionfo Paris". Below this is a video frame showing the Arc de Triomphe in Paris at night. At the bottom, there is a timeline with a red-bordered box highlighting a zoom control area. This area includes a play button, a red stop button, a zoom slider, and a time display showing "0:03,760". The timeline itself has markers from 0:03 to 0:14.





Spostamento dello Zoom sull'immagine

**Arco di Trionfo
Paris**



0:04 0:05 0:06 0:06.800 0:09 0:10 0:11 0:12 0:13 0:14 0:15 0:16 0:17 0:18 0:19 0





Per ripristinare la pagina con Zoom normale → inserire un nuovo zoom che però seleziona un'area grande come tutta la pagina

Si può notare che è stato applicato uno zoom a piena pagina ingrandendo l'area al massimo

The screenshot shows a video player interface. The main content area displays a photograph of the Arc de Triomphe in Paris at night, illuminated with golden lights. Above the image, the text "Arco di Trionfo Paris" is written in red. The image is enclosed in a red rectangular frame, with small red squares at each corner, likely indicating zoom handles. Below the video frame is a timeline with a ruler showing time from 0:03 to 0:20. A red box highlights a zoom effect on the timeline, which is represented by a blue bar with a diamond-shaped marker. The zoom effect is applied to the video content, making the image larger than its original size.





Il riflettore permette di vedere solo un'area dell'immagine (o della slide) → Annotazione → riflettore

lo sfondo è semitrasparente (si possono personalizzare i colori, le dimensioni, la rotazione)

Anche il riflettore **supporta la**

Sintesi vocale →

Stessa procedura delle forme/caselle di testo

The screenshot displays the ActivePresenter software interface. The top menu bar includes 'HOME', 'DIAPOSITIVE', 'ANNOTAZIONE', 'INTERAZIONE', 'ESPORTARE', 'LOCALIZZARE', 'VISTA', and 'AIUTO'. The 'ANNOTAZIONE' menu is highlighted with a red box. Below it, the 'Riflettore' (Spotlight) tool icon is also highlighted with a red box. The main workspace shows a slide with a photograph of the Arc de Triomphe at night. A semi-transparent blue oval spotlight is applied to a portion of the image. At the bottom, a timeline is visible, with a red box highlighting a specific time segment (approximately 0:02 to 0:04) where the spotlight effect is active. A red arrow points from the text 'Sintesi vocale' to this timeline segment.





Il riflettore permette di vedere solo un'area di testo/slide/immagine

Funziona come il riflettore ma forse è più adatto per evidenziare parti di slide senza immagini

Si raggiunge da →

Annotazione → Evidenziatore

The screenshot shows the software interface with the following elements:

- Menu Bar:** ENTER, HOME, DIAPOSITIVE, ANNOTAZIONE (highlighted in red), INTERAZIONE, ESPORTARE, LOCALIZZARE, VISTA, AIUTO, FORMATO.
- Toolbar:** Evidenziatore (highlighted in red), Riflettore, Feedback, Gesture Effects, Percorso del cursore, Zoom-n-Pan, Sottotitoli, Immagine, Screenshot, Suoni, Video, YouTube, Web Object.
- Slide Content:**
 - Slide 1: A dark image of a monument.
 - Slide 2: A text box with a yellow highlight containing the text: "Napoleone I, dopo la battaglia di Austerlitz, disse ai soldati francesi che con lui avevano combattuto: "si tornerà alle vostre case solo sotto archi di trionfo" e difatti un decreto imperiale datato 18 febbraio 1806 ordinò la costruzione di un arco trionfale dedicato appunto alle vittorie conseguite dall'esercito francese."
 - Slide 3: A photo of the Arc de Triomphe at night.





Feedback

è una funzione che serve per tenere traccia di ciò che viene fatto dall'utente in una slide

In questa slide è stato inserito l'oggetto «feedback» ed appare in costruzione come nella immagine

The screenshot shows the software interface with the 'ANNOTAZIONE' menu open. The 'Feedback' icon, a green RSS symbol, is highlighted with a red box. Below the menu, a slide is displayed with the following text: "Napoleone I, dopo la battaglia di Austerlitz, disse ai soldati francesi che con lui avevano combattuto: "si tornerà alle vostre case solo sotto archi." Below the text are four buttons labeled 'Ctrl', 'Shift', 'Alt', and 'A', followed by a mouse cursor icon. To the right of the text is an image of the Arc de Triomphe in Paris at night. A blue speech bubble points to the 'Feedback' icon with the text: "Simbolo che è stato inserito un oggetto «feedback»".





Feedback

L'oggetto «feedback» mostra l'attività del mouse e della tastiera dell'utente quando la presentazione interattiva è in esecuzione... tutti gli input da tastiera o mouse forniti dall'utente sono mostrati come segue (esempio)

CTRL+P	 
CTRL+Left-click	 



Feedback

Risultato in esecuzione → l'utente ha cliccato il pulsante «ctrl» ed è apparso sullo schermo, come nell'immagine





Gesture effects

Si possono inserire da →

Annotazione → gesture effects

Servono per mostrare le funzionalità di un software su un touch screen

Potrebbero comunque essere utilizzati come un originale metodo per evidenziare una parte dello schermo →

si avvia una animazione che «mima» un movimento per cui tale movimento può attirare l'attenzione di chi osserva la nostra presentazione

ANNOTAZIONE	INTERAZIONE
 Gesture Effects ▾	 Percorso del cursore  Zoom-n-Pan
<input type="radio"/> Clic singolo <input checked="" type="radio"/> Doppio clic <input type="radio"/> Mantenir <input type="radio"/> Due dita Single Tap <input type="radio"/> Due dita Double Tap <input type="radio"/> Scorrimento verso l'alto <input type="radio"/> Scorrimento verso destra <input type="radio"/> Scorrimento verso il basso <input type="radio"/> Scorrimento verso sinistra <input type="radio"/> Rotazione anti-oraria <input type="radio"/> Rotazione oraria <input type="radio"/> Pinch In <input type="radio"/> Pinch Out <input type="radio"/> Dita	





Web object

Si può inserire un sito, digitando →
URL

Oppure incorporare il codice, sempre
per inserire una specifica pagina
web → **Embed code**

Si raggiunge da
Annotazione → **web object**

Nell'esempio è stato incorporato un
codice, copiato dal sito
<http://www.learningapps.org>

The screenshot shows a software interface with a menu bar (ANNOTAZIONE, INTERAZIONE, ESPORTARE, LOCALIZZARE, VISTA, AIUTO, FORMA) and a toolbar with various icons. The 'Web Object' icon is highlighted with a red box. Below the toolbar, there are several browser tabs. A dialog box titled 'Inserisci Web Object' is open, showing two options: 'URL' (selected) and 'Codice di incorporamento'. The 'Codice di incorporamento' option is also highlighted with a red box. The code displayed is:

```
<iframe src="http://www.LearningApps.org/watch?app=1471937" style="border:0px;width:100%;height:500px" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"></iframe>
```

 Below the code is an 'Anteprima' button. The dialog box also has 'OK' and 'Annulla' buttons at the bottom. In the background, a map of Italy is visible with a 'Compito' dialog box overlaid on it, containing the text 'Assegna ad ogni regione il proprio nome.' and an 'OK' button.





ACTIVEPRESENTER						HOME	DIAPOSITIVE	ANNOTAZIONE	INTERAZIONE	ESPORTARE	LOCALIZZARE	VISTA	AIUTO		
Clic del mouse	Pressione del Tasto	Casella di testo	Mouse Hover	Regione di rilascio	Pulsante		Vero/Falso	Scelta multipla	Risposta multipla	Tema	Testo bucato	Testo bucato multiplo	Sequenza	Drag-n-Drop	Rating Scale (Likert)

Interazioni con il mouse o la tastiera

9 tipi di esercizi (da inserire uno per slide)

TO				
Eventi	Message	Pulsante domanda	Risposta alla domanda	Oggetto Domanda

Questi pulsanti di impostazione appaiono anche nella finestra degli esercizi sul lato destro

Digitare la domanda qui

Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> </div>
Trasci oggetto	Oggetto di rilascio	
Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	
Trascina oggetto	Oggetto di rilascio	
		Complimenti, la risposta è corretta
		Spiacente, la risposta non è corretta
		Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare
		Invia





Clic del mouse

Inserisce un'area attiva nella slide e lo spazio per i messaggi di feedback («corretto»-«sbagliato»)

L'area è regolabile in dimensioni

Nell'**esempio** vi è una immagine nella slide →
si adatterà l'area del «clic mouse»
all'immagine in modo che vi sia un evento
associato al clic sull'immagine



Esempio di possibile esercizio

Si inseriscono due immagini (Arco di Trionfo e Big- Ben)

Consegna: clicca sul monumento francese





The screenshot shows a presentation software interface with a slide of the Arc de Triomphe. A red arrow points to a blue-bordered area on the slide. Two dialog boxes are open:

- Editeur d'événement - Clic del mouse**: This dialog has tabs for 'Clic del mouse', 'Impostazioni', 'Se esatto', 'Se errato', 'Se il tempo è scaduto', and 'On Rollover'. It shows 'Punti' set to 1, with checkboxes for 'Punteggio per evento' and 'Azioni Evento'. A table lists events:

Eventi	Punti	Azioni
Clic sinistro	1	

Finestra 1 is labeled on this dialog.

- Aggiungi Azione**: This dialog shows a list of actions under the heading 'Select the action type'. The first action, 'Continua la presentazione', is highlighted in blue.

Finestra 2 is labeled on this dialog.

Doppio Clic sul bordo dell'area (colore blu) → si apre la finestra 1

Eventi → svolgere l'azione che verrà automaticamente registrata dal software (per esempio se sotto «eventi» tengo premuto ctrl e faccio doppio clic verrà registrata dal software, come azione, e di conseguenza scritto «ctrl + doppio clic sinistro»)





Editeur d'événement - Clic del mouse

Clic del mouse Impostazioni Se esatto Se errato Se il tempo è scaduto On Rollover

Punti 1 Punteggio per evento Azioni Evento

Eventi	Punti	Azioni
Clic sinistro	1	

Doppio clic

Doppio clic: si apre menù a tendina → scegliere punteggio: può essere diverso per ogni evento

Finestra 2

Aggiungi Azione

Select the action type

- Continua la presentazione
- Continua la presentazione
- Mettere in pausa la presentazione
- Termina la presentazione
- Vai alla diapositiva
- Vai alla diapositiva all'indice
- Vai avanti
- Torna indietro
- Invia e-mail
- Apri Pagina Web
- Eseguire codice JavaScript
- Mostra oggetto
- Nascondi oggetto
- Riproduci audio
- Annulla Input utente
- Invia

OK Annulla

Clic del mouse Impostazioni Se esatto Se errato Se il tempo è scaduto On Rollover

Punti 1 Punteggio per evento Azioni Evento

Eventi	Punti	Azioni
Clic sinistro	1	Apri Pagina Web: http://www.materi...
Ctrl+Clic sinistro	1	Continua la presentazione
Ctrl+Doppio clic sinistro	1	Mostra oggetto (blocco): Immagine_...

OK Annulla

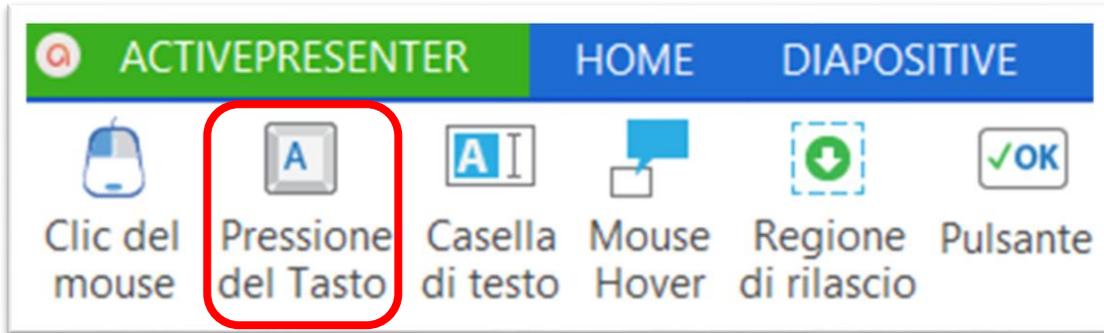
Attivare (se si vuole) →

«Punteggio» e «Azioni Evento» → si **aprirà finestra 2**

Doppio clic su «azioni» → scegliere l'azione da mettere in esecuzione

Si possono attribuire più azioni a un solo evento:
 esempio → «Apri pagina web»- «Vai avanti»





Pressione del tasto

Inserisce un'area attiva nella slide e lo spazio per i messaggi di feedback («corretto»-«sbagliato»)

L'area è regolabile in dimensioni

Le impostazioni e le procedure sono assolutamente identiche a «clic del mouse» solo che in questo caso sono associate a una interazione con la tastiera

Editeur d'événement - Pressione del Tasto

Pressione del Tasto Impostazioni Se esatto Se errato Se il tempo è scaduto On Rol

Punti 1 Punteggio per evento Azioni Evento

Eventi
Space

In questo caso l'evento associato è «premere barra spaziatrice»



Casella di testo

Inserisce una casella di testo nella slide e lo spazio per i messaggi di feedback («corretto»-«sbagliato»)

Le impostazioni e le procedure sono assolutamente identiche a «clic del mouse»
solo che in questo caso sono associate a una interazione con scrittura dentro a una casella di testo → sarà utile associare un testo che ponga una domanda in mod che alunno sappia cosa deve scrivere dentro alla casella



Editeur d'événement - Casella di testo

Testo Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto On ◀ ▶

Punti 1 Punteggio per risposta Azioni Risposta

Valore	Punti	Azioni
Arco di Trionfo	1	Continua la presentazione

Invia Differenzia maiuscolo / minuscolo

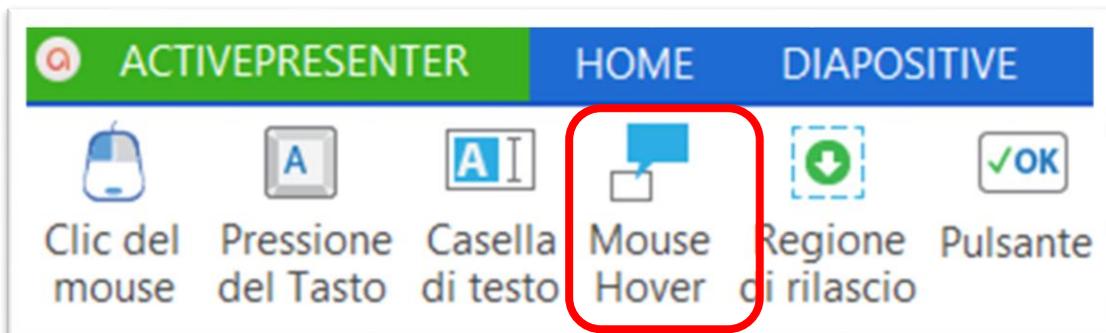
OK Annulla

Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

- Valore** → Scrivere il testo che dovrà essere scritto dall'alunno quando risolverà l'esercizio
- Differenzia maiuscolo/ minuscolo** → importanza o meno di lettere maiuscole/ minuscole
- Invia** → Impostare la modalità di controllo della risposta («automatico» oppure «premendo un tasto»)

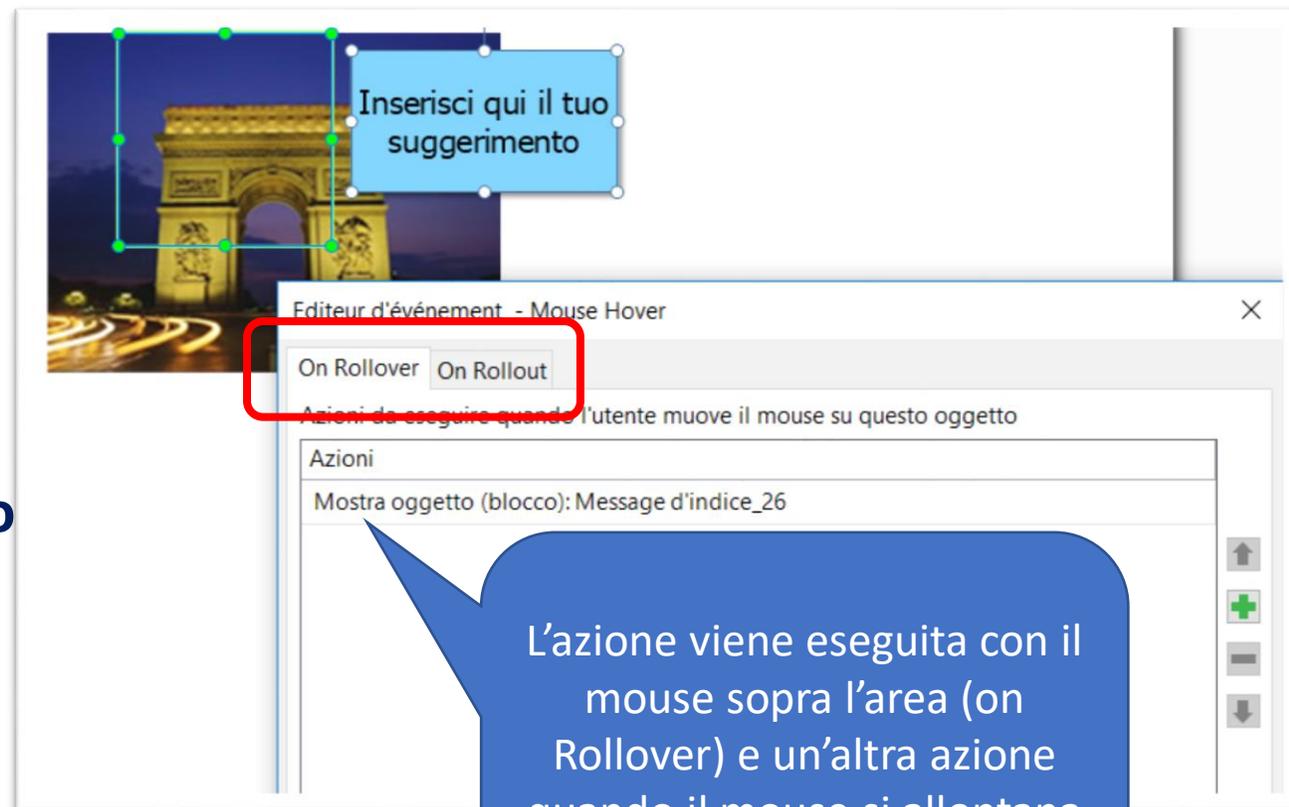


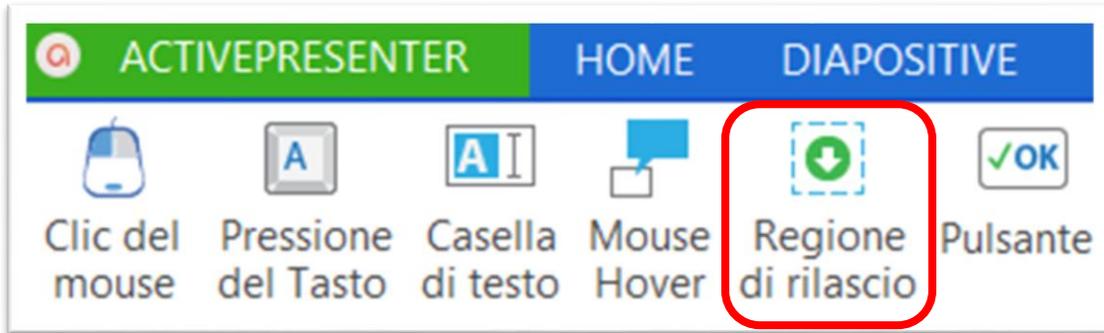


Mouse Hover

Inserisce un'area attiva nella slide e lo spazio per un solo messaggio di feedback
L'area è regolabile in dimensioni

Le impostazioni e le procedure sono assolutamente identiche a «clic del mouse»
solo che in questo caso NON si tratta di un esercizio → non ci sono punteggi da assegnare





Regione di rilascio

- Inserisce un'area di rilascio
- Automaticamente verrà creato anche un oggetto da trascinare
- Si può personalizzare l'oggetto da trascinare e anche l'area di rilascio
- Si può aggiungere una immagine come oggetto da trascinare
- Si possono avere tanti oggetti da trascinare
- Creare il collegamento tra oggetto da trascinare e area di rilascio (ciò indicherà al software che quella è la risposta corretta)
- Si possono collegare più oggetti da trascinare alla medesima area di rilascio



Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Torre Eiffel

Big- Ben

Sincronizzazione & Animazioni

Mostra in modalità

Suoni

Stile di base

Riempimento

Linea

Ombre

Type

Nessuna ombra

Ombra personalizzata

Eredita da stile di base

Drag-n-Drop

Type

Nessuno

Trascinare oggetto

Oggetto di rilascio

Effetto

Nessuno

Revenir

- ❑ «Torre Eiffel» era già oggetto di trascinamento per default
- ❑ Gli altri due elementi sono stati inseriti e resi «trascinabili» attraverso il «pannello delle proprietà → Drag-n-Drop»



Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Torre Eiffel

Big- Ben

Sincronizzazione & Animazioni

Mostra in modalità

Suoni

Stile di base

Riempimento

Linea

Ombre

Type

Nessuna ombra

Ombra personalizzata

Eredita da stile di base

Drag-n-Drop

Type

Nessuno

Trascinare oggetto

Oggetto di rilascio

Effetto

Nessuno

Revenir

- ❑ L'immagine dell'Arco di Trionfo ha un cerchietto nel mezzo perché è stata selezionata → trascinandola con il mouse sopra all'area di rilascio sarà creata una associazione e quindi il software la valuterà come «risposta corretta»
- ❑ Revenir → l'oggetto verrà riportato alla sua posizione originale se rilasciato in un'area sbagliata



The image shows a software interface for creating interactive quizzes. On the left, a large dashed red rectangle represents a release region. Below it are two yellow boxes labeled 'Torre Eiffel' and 'Big- Ben', and a photo of the Arc de Triomphe. A blue arrow points from the 'Torre Eiffel' box to the release region. To the right of the release region are two feedback boxes: a green one saying 'Complimenti, la risposta è corretta' and a red one saying 'Spiacente, la risposta non è corretta'. On the right side of the interface is a settings panel with a tree view. The 'Drag-n-Drop' section is highlighted with a red rounded rectangle. It contains the following options:

- Type
 - Nessuna ombra
 - Ombra personalizzata
 - Eredita da stile di base
- Drag-n-Drop
 - Type
 - Nessuno
 - Trascinare oggetto
 - Oggetto di rilascio
 - Effetto: Nessuno (dropdown)
 - Revenir

- ❑ Si possono associare più oggetti alla stessa area di rilascio → vorrà dire che uno qualsiasi di essi va bene per avere «risposta corretta»
- ❑ Si può creare più di un'area di rilascio → sarà bene associare una etichetta ad ogni area di rilascio per capire qual è per ognuna il suo criterio di «categorizzazione»



Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Torre Eiffel

Big- Ben

- Immagine
- Trasformare
- Sincronizzazione & Animazioni
- Mostra in modalità**
 - Dimostrazione
 - Esercitazione
 - Tutorial
 - Test
- Suoni
- Stile di base
- Riempimento
- Linea
- Ombre
- Drag-n-Drop
- Accessibilità

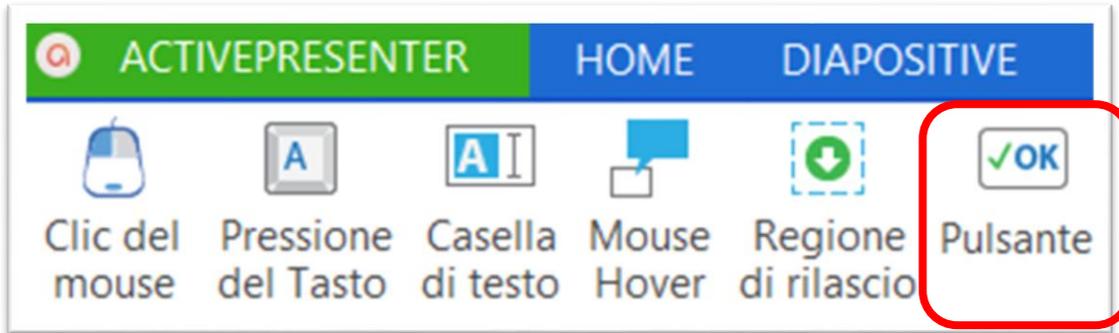
- ❑ Selezionare un oggetto e controllare nel «pannello delle proprietà» in che occasioni sarà mostrato → «Mostra in modalità»
- ❑ Selezionare le modalità che si desiderano, altrimenti un oggetto, anche se inserito nelle slide, in certe modalità di presentazione NON si vedrà (risulterà nascosto)



The screenshot displays the ActivePresenter software interface. The top menu bar includes 'HOME', 'DIAPOSITIVE', 'ANNOTAZIONE', 'INTERAZIONE', 'ESPORTARE', 'LOCALIZZARE', 'VISTA', 'AIUTO', and 'FORMATO'. The 'FORMATO' menu is highlighted with a red box. Below the menu bar, there are various tool icons for 'Modifica forma', 'Stile veloce', 'Riempimento', 'Linea', 'Ombre', 'Ordina', 'Allinea', 'Effetto ingresso', and 'Effetto uscita'. The left sidebar contains categories of shapes: 'Forme base', 'Fumetti', 'Forme a freccia', and 'Stelle'. The main workspace shows a quiz slide with a red dashed rectangular release area. Below this area are two yellow boxes labeled 'Torre Eiffel' and 'Big- Ben', and a photograph of the Arc de Triomphe. To the right of the release area are two feedback boxes: a green one saying 'Complimenti, la risposta è corretta' and a red one saying 'Spiacente, la risposta non è corretta'.

- ❑ **Selezionare un oggetto (in questo caso è l'area di rilascio) → cliccare su «FORMATO» → Modifica forma (se si desidera ovviamente cambiarne l'aspetto)**





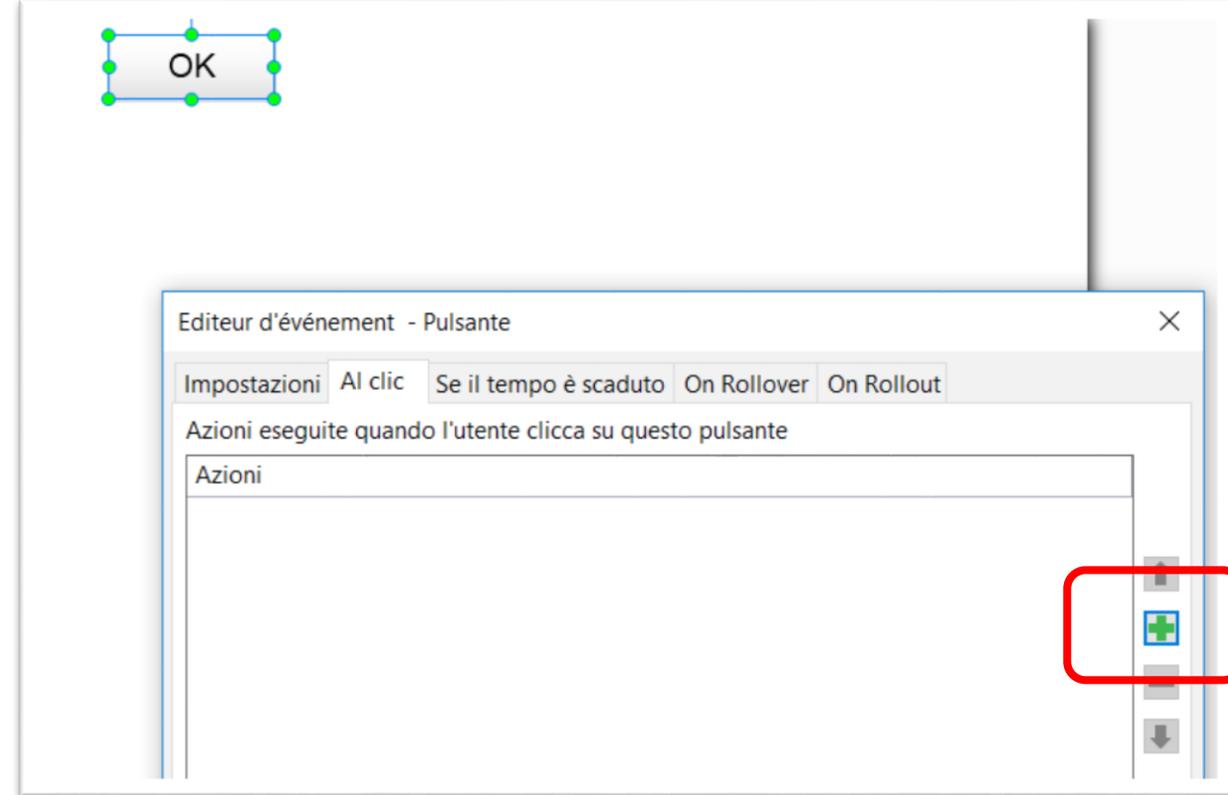
Pulsante

- Inserire un pulsante e quindi impostare le sue azioni
- Cliccare al suo interno per cambiarne la scritta
- Può essere utile per evitare l'avanzamento automatico delle slide, impostando invece un avanzamento manuale → azione «vai alla diapositiva»



Pulsante

- ❑ Doppio clic sul pulsante per aprire la scheda di impostazione
- ❑ Cliccare a destra sul segno «+» per impostare una azione





Digitare la domanda qui titolo

Vero
 Falso

Area delle domande o dell'esercizio diversa a seconda dell'esercizio selezionato

Area dei messaggi

Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare

Pulsanti delle impostazioni

Fino a 4 pulsanti supportati

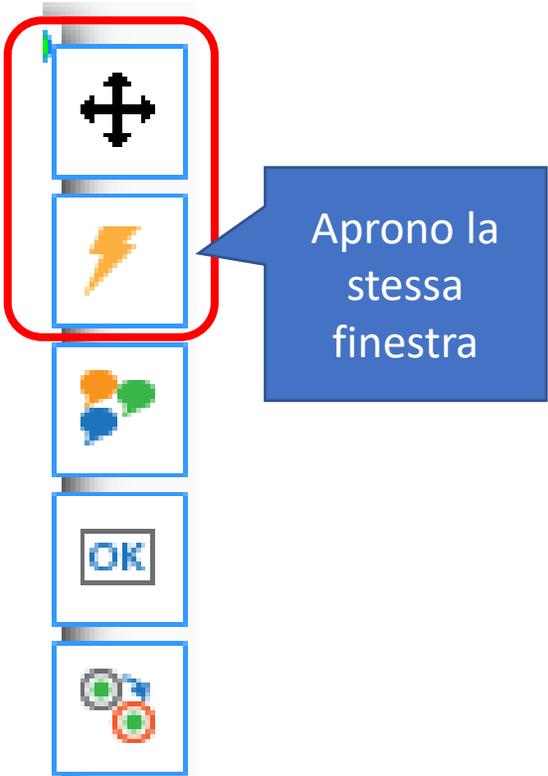
Indietro Prosegui Annulla Invia

Aspetti comuni a tutti i tipi di esercizi





Barra laterale si attiva cliccando su uno qualsiasi degli elementi presenti nella slide
Poi «doppio clic» su una delle icone per aprire la relativa finestra



Editeur d'événement - Domanda

Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Punteggio

Punti 1

Tentativi

Numero massimo tentativi 3 Infinito

Pausa

Mettere in pausa la presentazione in attesa di input da parte dell'utente

Dopo la visualizzazione dell'oggetto 0 millisecondi Appena prima di nasc

Tempo scaduto

Abilita limite di tempo

Heures 0 Minuti 0 Secondes 0

OK Annulla





Barra laterale si attiva cliccando su uno qualsiasi degli elementi presenti nella slide
Poi «doppio clic» su una delle icone per aprire la relativa finestra



Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

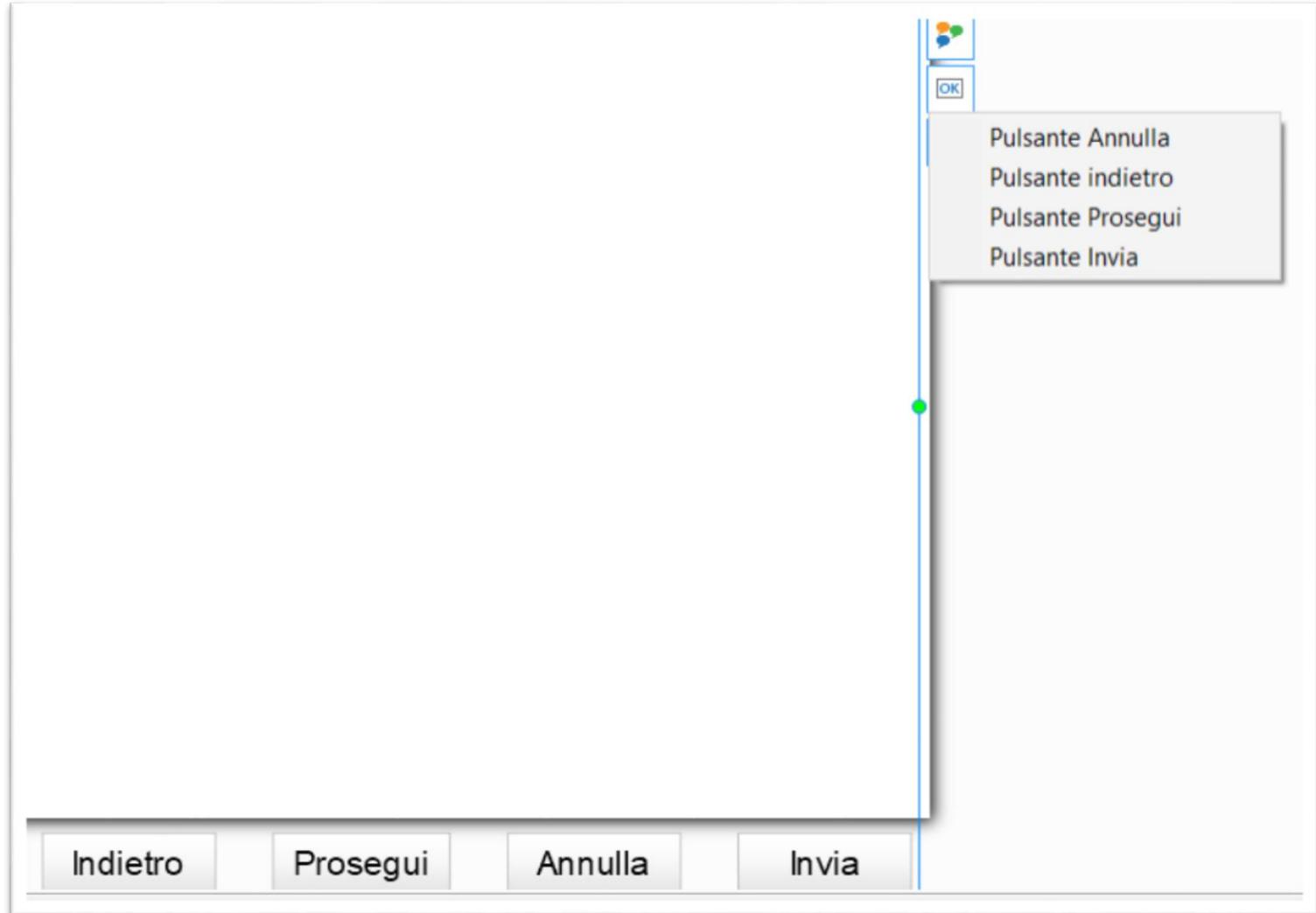
Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare

Spiacente il tempo per rispondere è scaduto

- Messaggio se corretto
- Messaggio d'errore
- Messaggio per incompleto
- Messaggio tempo scaduto

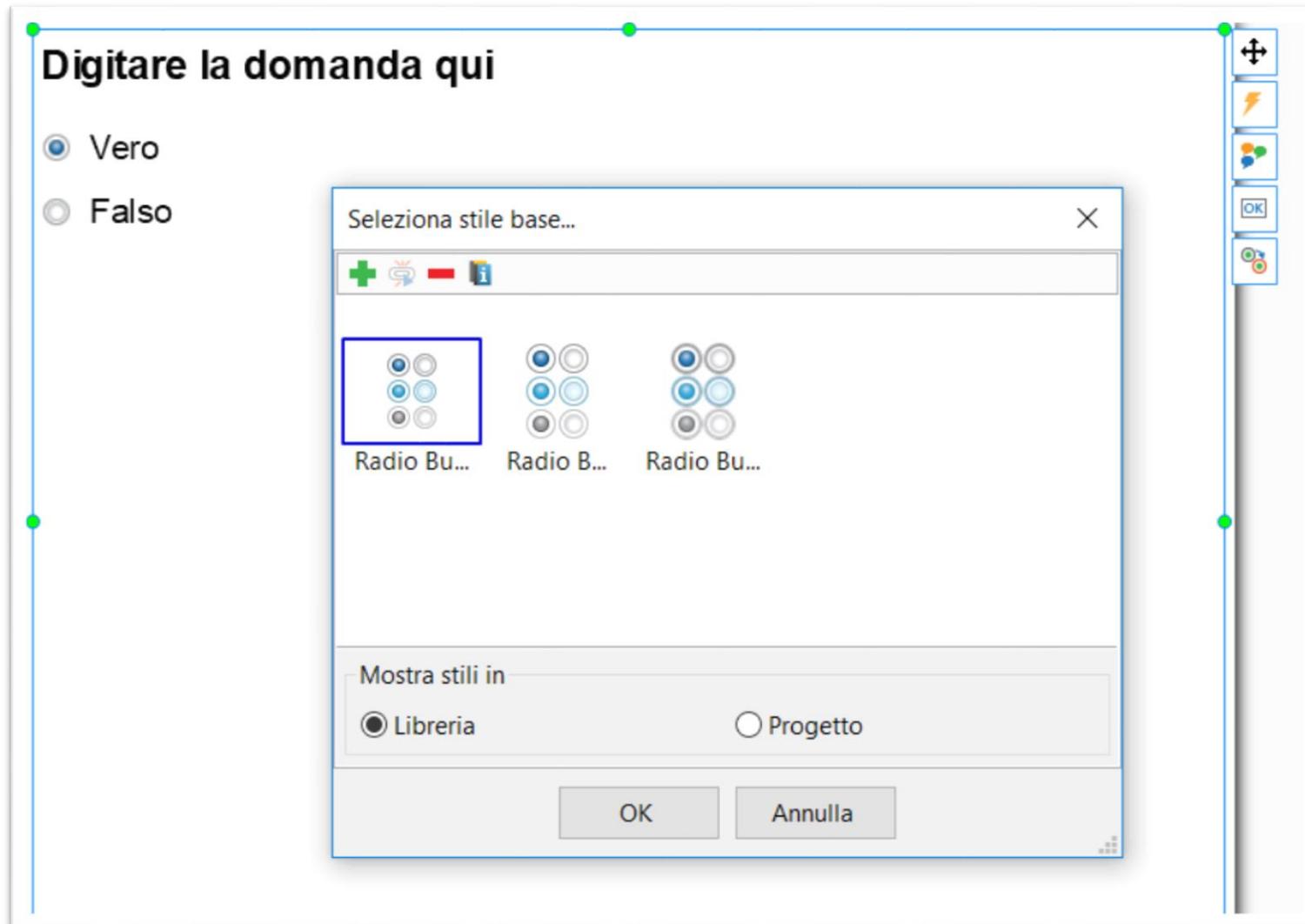


Barra laterale si attiva cliccando su uno qualsiasi degli elementi presenti nella slide
Poi «doppio clic» su una delle icone per aprire la relativa finestra





Barra laterale si attiva cliccando su uno qualsiasi degli elementi presenti nella slide
Poi «doppio clic» su una delle icone per aprire la relativa finestra



Gestione
stili

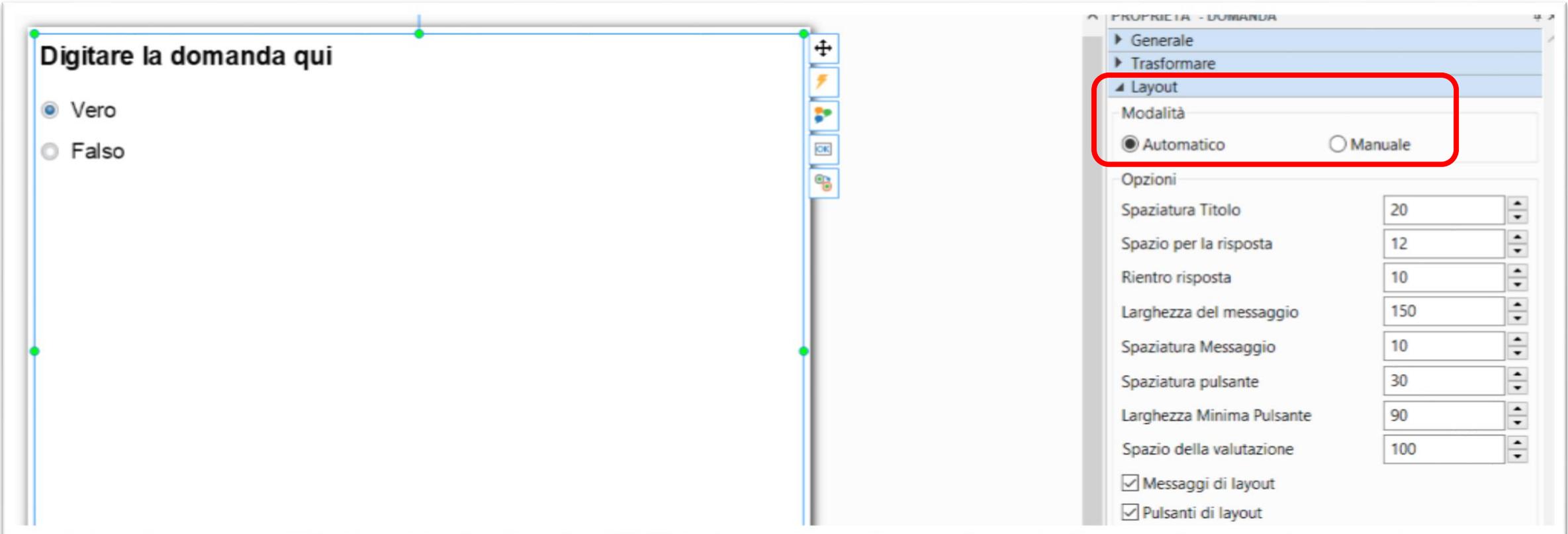




Nel «pannello proprietà» c'è una scheda dedicata al «layout»

In **modalità «automatico»** si possono solo cambiare i parametri ma non si possono spostare gli elementi dove si vuole nella slide;

In **modalità «manuale»** si possono spostare gli elementi dove si vuole all'interno delle slide





Vero/falso

- Inserire la domanda
- Si possono cambiare le etichette «vero» e «falso» con un doppio clic
- Facendo un veloce doppio clic sul pulsante si modifica di default quale delle due è la risposta corretta
- Inserire una sola domanda per slide

Doppio clic per decidere qual è la risposta giusta

Digitare la domanda qui

Vero

Falso

Invia





ANNOTAZIONE	INTERAZIONE	ESPORTARE	LOCALIZZARE	VISTA	AIUTO
Vero/Falso	Scelta multipla	Risposta multipla	Tema	Testo bucato	Testo bucato multiplo
				Sequenza	Drag-n-Drop
					Rating Scale (Likert)

Scelta multipla

Pulsante per inserire risposte in aggiunta

Digitare la domanda qui

- Digita qui la risposta

Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare



Scelta Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Punti 1

Punteggio per scelta Azioni Scelta

Esatto	Scelta	Punti	Azioni
<input type="radio"/>	Digita qui la risposta	1	
<input checked="" type="radio"/>	Digita qui la risposta	1	
<input type="radio"/>	Digita qui la risposta	1	
<input type="radio"/>	Digita qui la risposta	1	
	Digita qui la risposta	1	

OK

Stabilire qual è la risposta corretta

Doppio clic → selezionare l'azione da svolgere

Aggiungi Azione

Select the action type

- Continua la presentazione
- Continua la presentazione**
- Mettere in pausa la presentazione
- Termina la presentazione
- Vai alla diapositiva
- Vai alla diapositiva all'indice
- Vai avanti
- Torna indietro
- Invia e-mail
- Apri Pagina Web
- Eseguire codice JavaScript
- Mostra oggetto
- Nascondi oggetto
- Riproduci audio
- Annulla Input utente
- Invia





ANNOTAZIONE INTERAZIONE ESPORTARE LOCALIZZARE VISTA AIUTO

Vero/Falso Scelta multipla **Risposta multipla** Tema Testo bucato Testo bucato multiplo Sequenza Drag-n-Drop Rating Scale (Likert)

Digitare la domanda qui

- Digita qui la risposta

Editeur d'événement - Domanda

Scelta Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Punti 1 Punteggio parziale

Esatto	Scelta	Punti
<input checked="" type="checkbox"/>	Digita qui la risposta	1
<input type="checkbox"/>	Digita qui la risposta	
<input checked="" type="checkbox"/>	Digita qui la risposta	1
<input type="checkbox"/>	Digita qui la risposta	

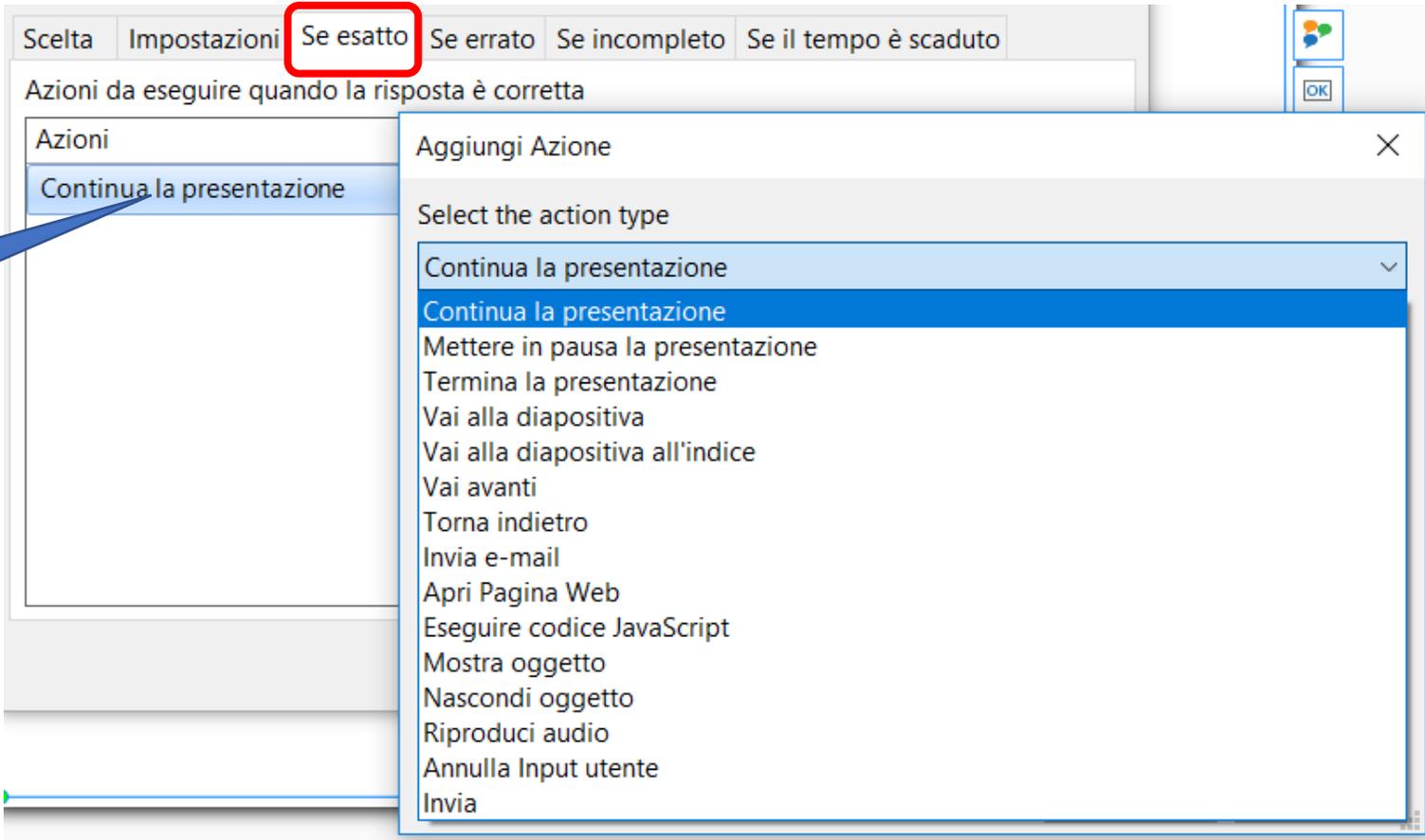
Invia

OK Annulla

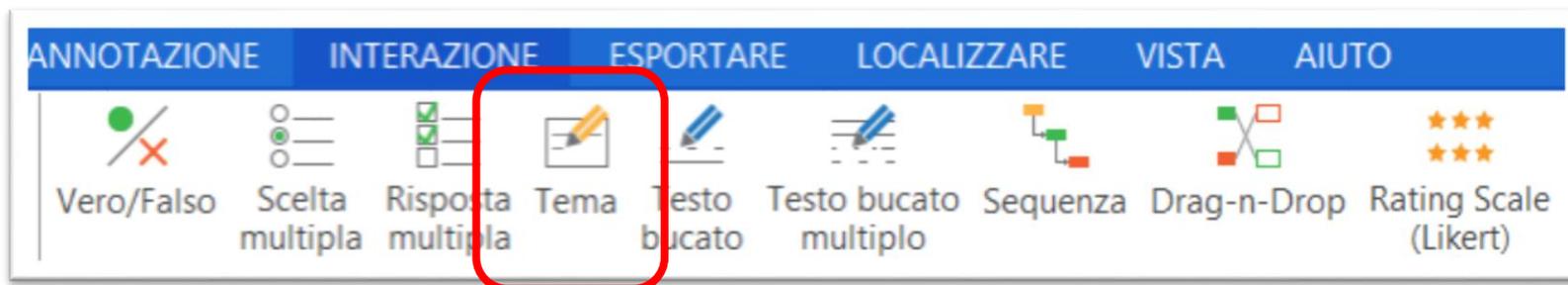
Stabilire le risposte corrette



Interazioni: esercizi → risposta multipla



Stabilire le azioni
 Se esatto
 Se errato
 Etc.



Si tratta di un esercizio un po' particolare perché fornisce all'alunno un ampio spazio per scrivere → ma è impossibile che l'alunno utilizzi le «stesse identiche parole» che abbiamo stabilito noi → per questo motivo è impossibile per il computer controllare la correttezza

Si possono dunque fare due cose:

- Potremmo fare una domanda molto precisa per cui la risposta sarà univoca → «Chi era il Re d'Italia nel 1902?»
- Selezioniamo questo esercizio come «sondaggio» per cui non vi sarà punteggio attribuito





ANNOTAZIONE INTERAZIONE **ESPORTARE** LOCALIZZARE VISTA AIUTO

Vero/Falso Scelta multipla Risposta multipla **Tema** Testo bucato Testo bucato multiplo Sequenza Drag-n-Drop Rating Scale (Likert)

Digitare la domanda qui

Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare

Messaggio per incompleto_4: 150x98

PROPRIETA' - DOMANDA

Generale

Nome: Domanda_1

Modalità: Valutazione Sondaggio

Report

Report delle risposte

ID del report: 6_1

Trasformare

Layout

Sincronizzazione & Animazioni

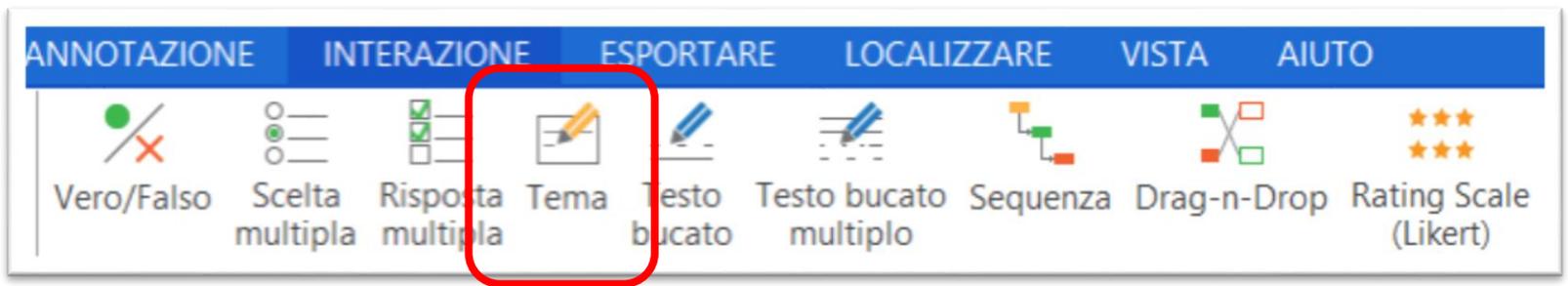
Mostra in modalità

Dimostrazione Tutorial

Esercitazione Test

Suoni

Accessibilità



Chi era il Re d'Italia nel 1902

Complimenti, la risposta è

Editeur d'événement - Casella di testo

Testo Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Punti 1 Punteggio per risposta Azioni Risposta

Valore

Vittorio Emanuele III

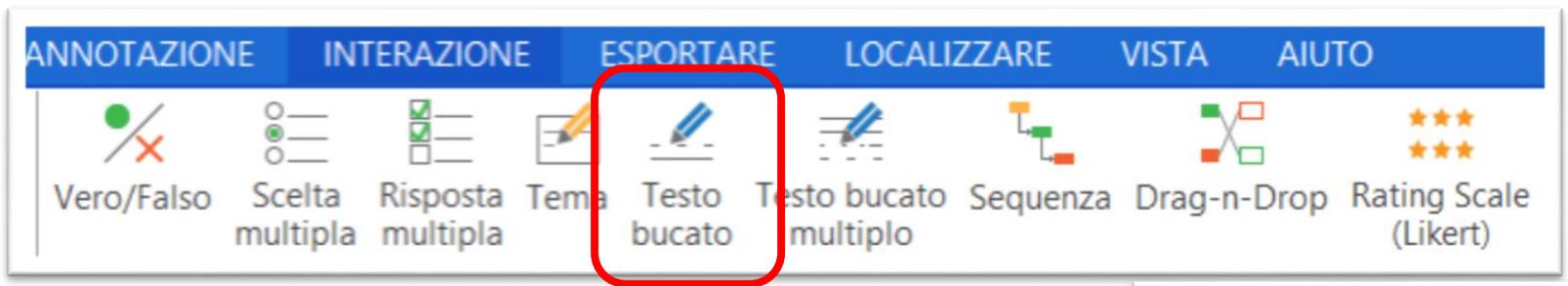
Differenzia maiuscolo / minuscolo

OK Annulla

- Doppio clic nell'area di scrittura →
- Si apre la scheda →
- Scrivere la risposta nel campo «valore»

In questo caso l'esercizio deve essere impostato come «valutazione» e NON come «sondaggio»





Testo bucato

- Inserire la domanda
- Doppio clic sul box dove si deve inserire la risposta
- Si apre la finestra in cui si inserisce la risposta → campo «valore»

Digitare la domanda qui

Doppio clic

Complimenti, la risposta è corretta

Editeur d'événement - Casella di testo

Testo Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto On

Punti 1 Punteggio per risposta Azioni Risposta

Valore

Inserire la risposta

Differenzia maiuscolo / minuscolo

OK Annulla





ANNOTAZIONE		INTERAZIONE		ESPORTARE		LOCALIZZARE		VISTA		AIUTO	
	Vero/Falso		Scelta multipla		Risposta multipla		Tema		Testo bucato		Testo bucato multiplo
							Sequenza		Drag-n-Drop		Rating Scale (Likert)

Testo bucato multiplo

- ❑ Stesse impostazioni di «testo bucato»
- ❑ La differenza risiede solo nel fatto che ci sono più domande e più risposte

Digitare la domanda qui

Digita qui la risposta

Digita qui la risposta

Digita qui la risposta

Digita qui la risposta

Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta

Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare



ANNOTAZIONE		INTERAZIONE		ESPORTARE		LOCALIZZARE		VISTA		AIUTO	
Vero/Falso	Scelta multipla	Risposta multipla	Tema	Testo bucato	Testo bucato multiplo	Sequenza	Drag-n-Drop	Rating Scale (Likert)			

Sequenza

Una serie di elementi che devono essere riordinati, trascinandoli con il mouse

- ☐ In costruzione si inseriscono gli elementi nell'ordine giusto
- ☐ In esecuzione il software mescolerà tutti gli elementi a caso

Metti in ordine i colori dell'arcobaleno

Rosso

Arancione

Giallo

Verde

Blu

Indaco

Viola

In costruzione gli elementi si mettono nell'ordine giusto

Complimenti, la risposta è corretta

Spiacente, la risposta non è corretta



ANNOTAZIONE	INTERAZIONE	ESPORTARE	LOCALIZZARE	VISTA	AIUTO
Vero/Falso	Scelta multipla	Risposta multipla	Tema	Testo bucato	Testo bucato multiplo
				Sequenza	Drag-n-Drop
					Rating Scale (Likert)

Drag and drop

Oggetti da trascinare sopra altri oggetti che sono denominati «Oggetto di rilascio»

Se non si vedesse la freccia che permette di mettere in relazione gli oggetti tra di loro

Cliccare su «VISTA» e attivare «drag and drop» (vedi slide successiva)

Digitare la domanda qui

Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	<div style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">Complimenti, la risposta è corretta</div> <div style="background-color: #FF6347; padding: 5px;">Spiacente, la risposta non è corretta</div> <div style="background-color: #FFFF00; padding: 5px;">Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare</div> <div style="background-color: #D3D3D3; padding: 5px; margin-top: 10px;">Invia</div>
Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	
Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	
Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	





Drag and drop

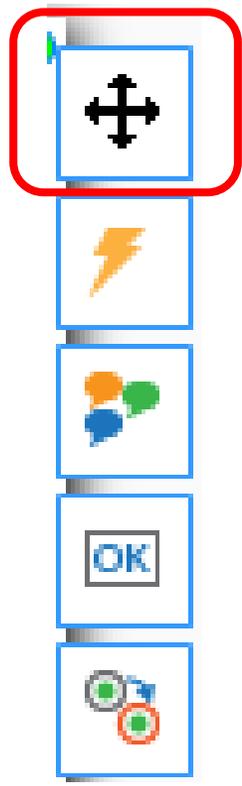
Permette di visualizzare le frecce con le quali stabiliamo le relazioni tra «oggetti da trascinare» e «oggetti di rilascio»





Drag and drop
 Cliccando sull'icona «impostazioni» si possono stabilire come al solito punteggi e azioni

I punteggi possono essere anche diversificati



Editeur d'événement - Domanda

Risposta Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Punti Punteggio parziale

Trascinare oggetto	Oggetto di rilascio	Punti
Forme_6	Forme_5	2
Forme_8	Forme_7	3
Forme_10	Forme_9	1
Forme_12	Forme_11	1

OK Annulla





ANNOTAZIONE INTERAZIONE ESPORTARE LOCALIZZARE VISTA AIUTO

Vero/Falso
 Scelta multipla
 Risposta multipla
 Tema
 Testo bucato
 Testo bucato multiplo
 Sequenza
 Drag-n-Drop
 Rating Scale (Likert)

Scala likert

Non è un esercizio e funziona solo in modalità «sondaggio»

Non attribuisce punteggi

Digitare la domanda qui

	1	2	3	4
Digita qui la risposta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digita qui la risposta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digita qui la risposta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digita qui la risposta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Spiacente, è necessario rispondere prima di continuare



Suggerimento 1

In alto a destra c'è il pulsante che si vede in figura.

Serve per fare in modo che la barra degli strumenti diventi del tipo mostra/nascondi

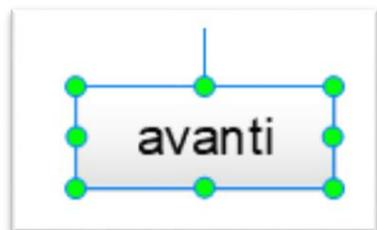




Suggerimento 2

Per arrestare l'avanzamento automatico delle slide, utilizzare → **INTERAZIONE** → **pulsante**

In questo modo possiamo avere il pieno controllo della navigazione tra le pagine.
Vi sono diverse possibilità di azione



Editeur d'événement - Pulsante

Impostazioni Al clic Se il tempo è scaduto On Rollover On Rollout

Azioni eseguite quando l'utente clicca su questo pulsante

Azioni

Aggiungi Azione

Select the action type

Vai alla diapositiva

Seleziona diapositiva

ID 2 - Diapositive 1

0:03	0:03	0:03	0:03	0:03
1	?	?	?	?
?	?	?	?	?
?	?	?	?	?

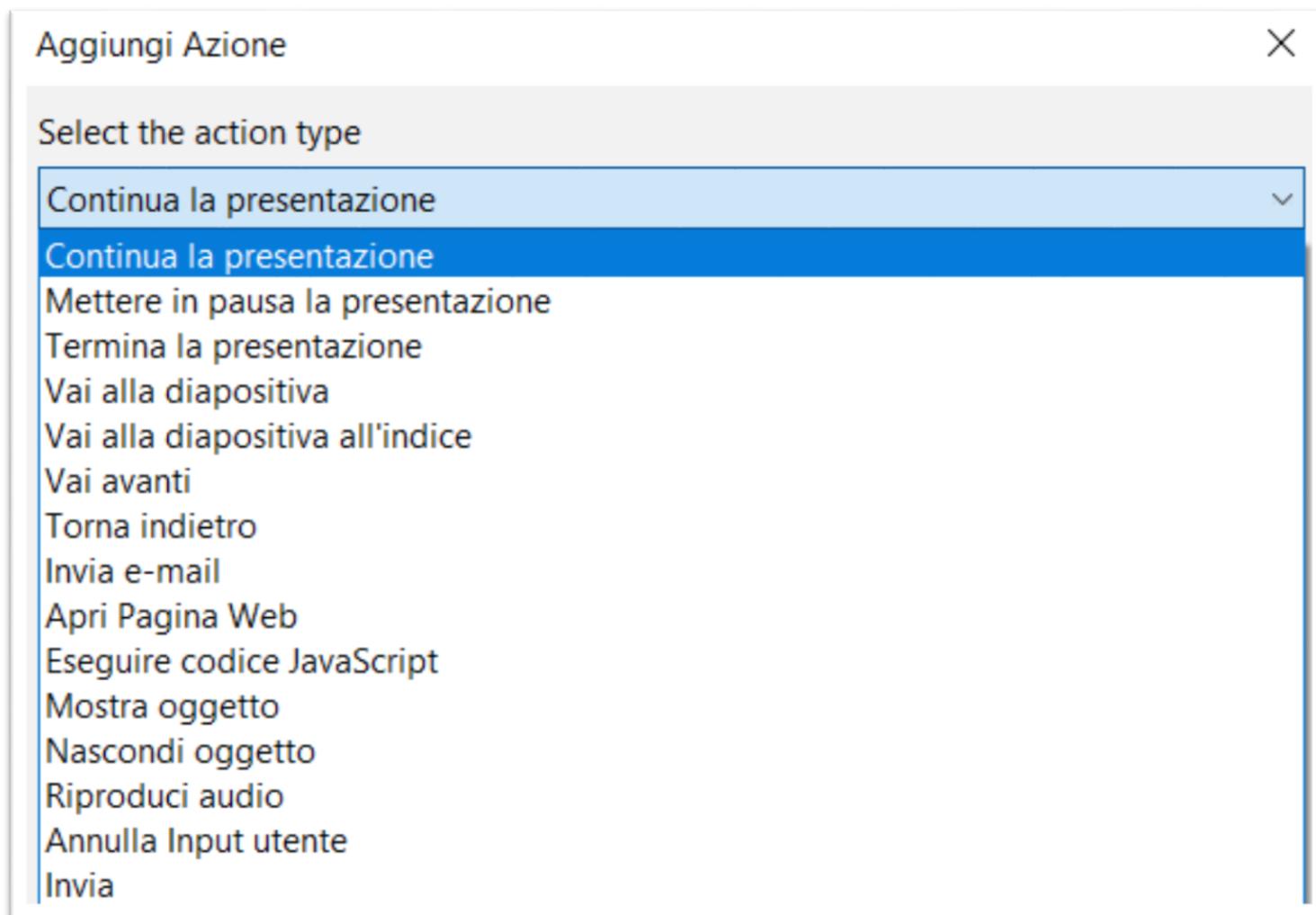
OK Annulla





Suggerimento 2

Vi sono diverse possibilità di azione





Suggerimento 3

Tenere presente che se in qualsiasi esercizio **si abilita «limite di tempo»** l'effetto è che, trascorso il tempo a disposizione, la presentazione passa automaticamente alla slide successiva

Editeur d'événement - Domanda

Risposta Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Tentativi

Numero massimo tentativi Infinito

Pausa

Mettere in pausa la presentazione in attesa di input da parte dell'utente

Dopo la visualizzazione dell'oggetto millisecondi Appena prima di nasc

Tempo scaduto

Abilita limite di tempo

Heures Minuti Secondes

OK Annulla





Suggerimento 4

Tenere presente che l'impostazione «**Dopo visualizzazione dell'oggetto**» → significa che dopo i secondi impostati NON è più possibile interagire con l'esercizio (esercizio concluso)

Editeur d'événement - Domanda

Risposta Impostazioni Se esatto Se errato Se incompleto Se il tempo è scaduto

Tentativi

Numero massimo tentativi 3 Infinito

Pausa

Mettere in pausa la presentazione in attesa di input da parte dell'utente

Dopo la visualizzazione dell'oggetto 4 millisecondi Appena prima di nasc

Tempo scaduto

Abilita limite di tempo

Heures 0 Minuti 0 Secondes 0

OK Annulla





Suggerimento 5

Per ogni elemento (immagine- forma- testo- etc.) controllare nel «pannello delle proprietà» → «mostra in modalità»

A seconda delle nostre esigenze selezionare le «esportazioni» che desideriamo...

Accade qualche volta, infatti, che a lavoro finito non si veda qualche oggetto senza capire il perché



The screenshot shows a yellow rectangular object with green control points at its corners and midpoints. To the right of the object is a properties panel with the following settings:

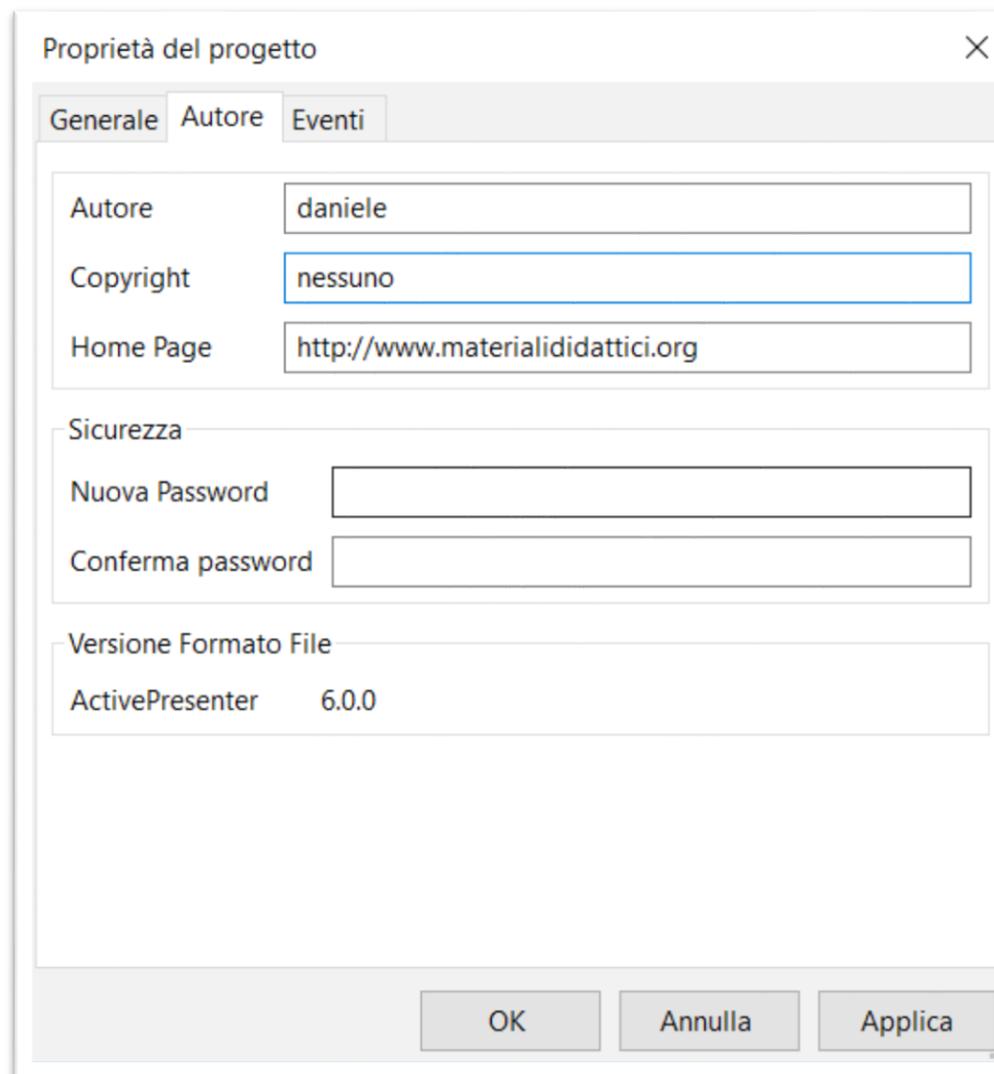
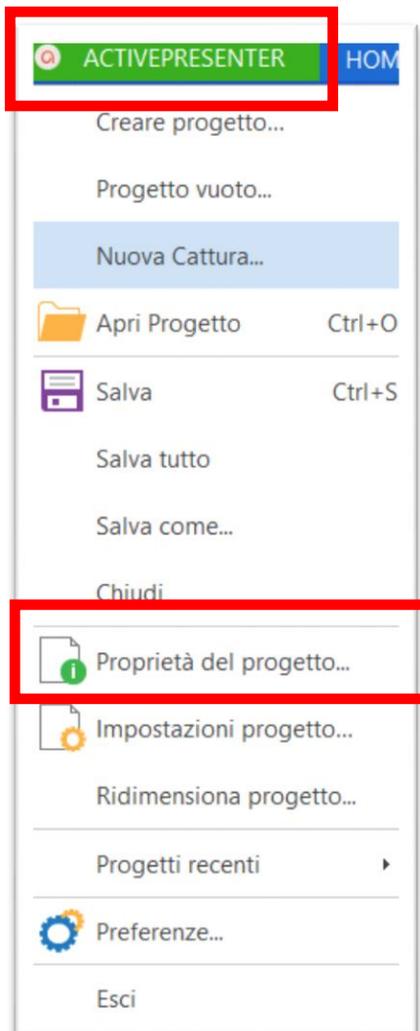
- ▶ Margine di testo
- ▶ Sincronizzazione & Animazioni
- ▲ Mostra in modalità
 - Dimostrazione
 - Esercitazione
 - Tutorial
 - Test
- ▶ Suoni
- ▶ Stile di base
- ▶ Riempimento





Suggerimento 6

Nella pagina HTML «index» (se si crea) appaiono delle informazioni che si impostano dal seguente percorso





Suggerimento 6

Esempio di pagina HTML «index»

prova

Descrizione

Autore danielle

Copyright nessuno

HomePage <http://www.materialididattici.org>

 DIMOSTRAZIONE

 TUTORIAL

 ESERCITAZIONE

 TEST





Suggerimento 7

ESPORTARE → «Esportare come simulazione HTML5»

Si può impostare la durata massima del file (ovviamente essa deve essere almeno uguale al totale della durata delle singole slide)

Scaduto il tempo non si può più proseguire con l'esercizio/tutorial etc.

Esporta come simulazione HTML5

Generale Report

Stile
Ocean Impostazioni...

Modalità operative

Dimostrazione Tutorial Esercitazione Test

Tempo massimo (in minuti) 1 lampeggio Interazione (ms) 0

Genera Pagina Indice Modifica Lingua di Uscita

Contenuto

Immagine di sfondo

Format PNG Profondità colore True Colors (24 bits)

Livello di ottimizzazione Nessuno

Altre opzioni...

Output

Posizione D:\Daniele\Desktop\esempi-activepresenter\prova-cattura\HTML5\ Sfogliare

Esportare Chiudi





Suggerimento 8

ESPORTARE → «Esportare come simulazione HTML5»

Si può impostare «lampeggio interazione» → ma io lo **sconsiglio**

Ogni pulsante lampeggia ininterrottamente e, a parte casi particolari in cui è necessario attirare l'attenzione in modo assai evidente, risulta piuttosto fastidioso (almeno a me) 😊

Esporta come simulazione HTML5

Generale Report

Stile
Ocean Impostazioni...

Modalità operative
 Dimostrazione Tutorial Esercitazione Test

Tempo massimo (in minuti) 1 Lampeggio Interazione (ms) 0

Genera Pagina Indice Modifica Lingua di Uscita

Contenuto

Immagine di sfondo
Format PNG Profondità colore True Colors (24 bits)
Livello di ottimizzazione Nessuno

Altre opzioni...

Output
Posizione D:\Daniele\Desktop\esempi-activepresenter\prova-cattura\HTML5\ Sfoggia

Esportare Chiudi

